

استرجاع اموالهم الزائلة وما يُعتم هؤلاء جميعهم ان يتجهتوا غرورهم فيرجعوا وهم
اخيب من القابض على الماء .
(له تابع)

رحلة علمية

من اديس ابابا الى النيل عن طريق بحيرة رودلف (تابع)

بقلم جناب عبد الله افندي . مختل رعد الصبدلي القانوني في بلاد الحبشة

﴿ بحيرة رودلف ﴾ ويدعوها الوطنيون " بحر باسر " - هي قطعة من الماء عظيمة يعلو مركزها سطح البحر ٥٦٥ متراً ترى ضفافها وحلقة وكثيرة المستنقعات ما عدا بعض الجهات القليلة حيث يحدّها أكامات عالية . اماً تكون هذه البحيرة فلم يكن في البدء سوى قطعة من السهول الممتدة الى النيل انحطت قعرها من جراء تقلبات بركانية حصلت في ذلك الاقليم ثم امتلأت هذه القطعة ماءً من انصباب النهران وبعض الانهر عليها كنهرو اومو المارّ الذكر الذي يحمل اليها كمية ماء عظيمة من منحدرات جبال الحبشة . واحراف هذه البحيرة قليلة العمق فانّ الحفلة رأّت طيوراً ذوات الارجل الطويلة تمشي في الماء . على بُعد ثلاثة كيلومترات من الشاطئ . غير أنّه في أيام الامطار يرتفع سطح الماء . ويتكوّن في جوار البحيرة مستنقعات وبرك اخرى كثيرة واحدى هذه البرك مستديرة تعرف في الخوارط الجيوغرافية تحت اسم " خليج تايتو " او " خليج سنديرسون " . وقد شاهدت ايضاً الحفلة بالقرب من الشراطين هياكل عظيمة لأسمك كبيرة وقاسيح وغير ذلك من الحيوانات المسماة بلسان العلم - (Anodontes, Ptomi- des, etc.) التي وجدت بنته على اليابسة عند انحطاط الماء . فهلكت . اماً الماء فكبر على الاطراف ذو راحة ظجلية وغير صالح للشرب لاحتوائه على كمية كبيرة من قنات الصوديوم ولكن المظنون ان في منتصف البحيرة تقل كمية هذا الملح كثيراً

واضطرت البعثة ان تبقى مدة طويلة غربي البحيرة على جبل " ناگوا " لان الحمى كانت قد اعتت كثيراً من رجال الحفلة . اماً سكّان هذه الجهة فهم قوم كبير الاجسام اقوياء . من شرّ الوطنيين وارحشهم عوائد واطهرهم جواراً فانهم قتلوا اثنين

من رجال الحملة وبعضاً من جمالها فتأثرتهم الحملة وأسرت منهم اثنين بدلاً من القتلى واستخدمتها بصفة دليلين على الطرقات

﴿ بلاد التركوات ﴾ قامت البشة من جوار البحيرة في ٢ تموز ووجهت خطاها نحو الغرب الى بلاد « التركوات » فوصلت جبال هذه القاطعة بعد مسير اربعة أيام. وترى غربي هذه البلاد صحاري فيحة قليلة الماء يتخللها بعض الروابي. ارضها يابسة مشقة وهذا مما يدل ان في فصل الامطار يتكون هناك مستقعات كثيرة. أما سواقي المياه فهي نادرة جداً صعبة الوجود وبسيدة عن بعضها تنبع في سفح الروابي ويظن أنها ترشح من البحيرة فان طعمها مالح وتحتوي على كثير من تترات العوديوم وبعضها تنبع حارة. غير أنه يوجد في بعض المحلات صهاريج طبيعية بها شي. من الماء الحار الذي كانت تستقي منه الحملة وتأخذ مزونتها. ونبات هذه الارض قليل الانواع فلم تر البشة هناك سوى شجيرات من نوع الميسوزا ذي الشوك المكروف وبعض شجيرات اخرى ذوات ورق سيك يدعورها الوطنيون شجر « آده »

وبعد ان قطعت الحملة هذه الصحاري وصلت الى الوادي الذي يسكنه التركوات في ايام الامطار وكان وقتئذ خالياً اعدم وجود الماء والعشب لمعى قطعانهم. وهناك شاهدت الحملة كثيراً من شجر التمر المندي. أما الاهالي فأنهم رحاؤون في أيام القيظ الى جوار بحيرة رودلف. ومن هناك سار هؤلاء الرحاؤون في ١٥ تموز فقطعوا صحراء اخرى عظيمة اولها متحل بحيرة رودلف وآخرها غير معارم يتخللها بعض الجبال (ع من ١٢٠٠ الى ١٦٠٠ م) فجلسوا بضعة ايام قرب بئر « كاليوموري » (ع ٧٠٠ م على مقربة من جبل « بيليكيش » (ع ١١٠٠ م) قصد اخذ الراحة

واهل التركوات كلهم كبيرو الاجسام مترحشون للغاية هيتهم مخيفة ولا يفكرون الا في الحرب وشن الغارات بعضهم على بعض ما خلا التزر القليل ممن يتعاطون الحراثة وصيد الاسود والفيحة. ولا ملك عليهم ولا رؤساء. فهم يعيشون عشائر عشائر متفرقين في الصحراء. وهدفاً للفرزوات. لوئهم اسرد قاحم ولا يلبسون شيئاً من الاتواب غير أنهم كثيرو الثمن في عقد شعورهم فمنهم من يعتقد شمره حول رقبته ومنهم من يظفره شبه نصف دائرة على تقوته ويفرز فيه ريش النعام او قطعاً من الاخشاب التي يصطنونها او زهوراً او مقاطيع حديد رقيقة كالنصال وما شبه ذلك. وهم كلهم يلقون

اثنين من منتصف اسنانهم السفلى وثقبون منتصف شفتهم السفلى وكل دائرة آذانهم ويعلقون في هذه الثقوب الخرز والاساور والحلق وغير ذلك من الاواني الزجاجية والحشيشة والحديدية. ولا يشاهد ادهم الا حاملاً رحين وترساً وبجانبه خنجر كبير. اما نساؤهم فزاريلات سهزولات ووسخات قذرات يلبسن منزراً من جلود المعزى يربطنه على حقوين بزئار مصنوع من صفوف الخرز او قطع الحديد ويعلقن على هذا المنزر صفيين او ثلاثة من بيض النعام الثقيل الوزن والكبير الحجم. وليس لمن سرى هذا اللباس وهن يطوقن اعناقهن بقلاند من الخرز او باطواق من الحديد. اما بيوت هولاء القوم فليست سوى زرائب واكواخ مصنوعة من الاغصان. وهم يقتنون كثيراً من المواشي كالغنم والماعز والبقر والحيد والجمال ولا يأتيهم من التاجرين سوى بعض العبيد السواحليين الذين يجلبون اليهم الخرز وقطع الحديد والزجاج والحجار فيستبدلونها من عندهم بالعاج وريش النعام والحيد والجمال

﴿ بلاد كارامودجو ﴾ قام الرحالون من بلاد التركوات واخذوا طريق الغرب التي تؤديهم الى النيل حيث منتهى رحلتهم فقتلعوا سهولاً كثيرة تختلف ارتفاع قطبها بين ٦٤٠ و ٧٤٠ مترًا ثم جبالاً اعلى تقطة فيها ١٠١٠ م حتى وصلوا الى « كارامودجو » فصاروا رحالهم عند النهر الناشف المسى نهر « كالتونير » (ع ١١١٠ م) حيث ينبت كثير من النباتات ذات الروائح العطرية وشجيرة الخنا. المروفة. فينالك مكنت الحمة بضعة ايام استراحت فيها لان المناخ جيد والماء طيب والارض كثيرة الخنصرة والزهور ونبوع اخض لأن تلك الجهة كثيرة الطرائد فقتن رجال الحمة هناك كثيراً من وحيد القرن والزرافة والنعام والغزال والاييل

﴿ بلاد اوتومور ﴾ بعد ان اقامت الحمة اياماً بييجة في تلك الناحية واصلت سيرها الى بلاد « اوتومور » فصعدت اولاً جبل « ترور » (ع ٢٠٠٠ م) ثم تزلت من الجهة الغربية الشمالية الى الوادي الذي يبكته الاوتومور. وهولاء الآدميون يشبهون التركوات غير انهم اقل توحشاً منهم كثيرو الخوف والحجل قد هربوا لادل ولة من وجه رجال البعة لكنهم لم يثبتوا ان نأسوا بهم وصاروا يأتون الى مضاربهم حاملين اليهم من مزرعات ارضهم وهي الذرة والفاصوليا والبطاطا والفسق. ومضارب هولاء القوم نظيفة ومرتبة. وارضهم خصبة جداً غزيرة الماء. وطيبة الهواء. وبما يحمل

ذكره في هذه البلاد وجود آلة في منتصف السهل كلها قطعة واحدة من الحجر المدعو بالغميس (gneiss) نظيفة لا تراب عليها يعلينا ولا حصى ولا نباتات. وهي هرمية الشكل ارتفاعها عن سطح السهل مائتي متر ومركز أسفلها يعاود عن سطح البحر ١٣٠٠م يدعواها الاهلون «ليم» او «موروليم»

﴿ بلاد ادجالي السودانية ﴾ تابع رجال البعثة وجهتهم الى الغرب فمروا بسهل لا طريق لها منخلة بالشب الاخضر الطويل والادغال وفيها برك كثيرة ومستقعات ماء قد ادمرها مئير اربعة ايام ثم دخلوا بلاد «ادجالي» السودانية فوقفوا عند قرية «شولي» ثم مروا على قرية «ادلان» وندجولي وكورونكا وباميري وليرا وغيرها. واهل هذه البلاد معتدلو القامة عندهم شي من التمدن لانهم نظروا الناس ورأوا الماكر والتجار على عهد البعثات العسكرية المصرية. فاستقبلوا رجال الرحلة بكل تحاب وحرهم باللغة العربية. ولباسهم غالباً جلود الحيوانات غير ان كثيراً منهم بدأوا يلبسون الاقمشة حتى الحريرية منها. ويوتهم نظيفة ومحاولة بالاشجار وخصراً بالموز وهم رعاة وزرعاً من. واملأهم منظمة نوعاً وهي مزروعة ذرة صفراء وبطاطا وفتق السودان (arachide) وذرة يخشا (sorgho) وسم ونبات التيوكا (manioc) وكوسى وغير ذلك. وعندهم اسواق لها معاملات تجارية مع الاوغندا والخرطوم

﴿ بين بلاد ادجالي والنيل الاعلى ﴾ ثم اتجهت البعثة الى الشمال بعد اجتياز قرية ادجالي قطعت سهولاً يتخللها جبال واكبات ومرت على وديان كثيرة الاشجار والانهار بها عدة قرى وحقول مزروعة وقطعان مواشي. واول نهر كبير صادف هناك هو نهر «اصوا» (ع ١٢٠ م) فاجتازته ثم اجتازت بعده نهر «بكجر» الذي يصب في النيل بعد مصب نهر اصوا فيه. عرض هذا الاخير من ٦٠ الى ٧٠ متراً وفي بعض المحلات ١٠٠ متر. اما عمقه فلا يتجاوز خمسة امتار وقوة مجراه ٣٠ متراً في الدقيقة. يتخلله في وسطه بعض الجزر الصغيرة الخضراء. واما ضفاته فكلها اشباب وقصب واشجار. ثم بعد سير بضعة ايام ايضاً بين الحقول والاشجار والحيال والوديان اجتازت الحمة نهر «نياما» الذي يصب في النيل ايضاً ودخلت بلدة «مادي» وزارتها وزارت القرى المجاورة فنظرت الفرق العظيم بين اهالي هذه الجهة وسكان الجهات التي مرت بها في اواسط

افريقية فرأت ان الاهالي كلهم لاسون الاثواب وبارجلهم الاحذية . وملايهم كلها
 من المنسرجات الطننية والحريوة الكيرة الالوان الغامة كالاحمر والازرق والاخضر
 وغير ذلك وهم يجيطنونها بيمنها رقماً قراها كالاعلام لتعدد الوانها ويرى على وجوه
 اكثرهم جراح العتق وهذا مثا يدل على انهم كانوا اولاً عبيداً في جملة جهات مشدنة
 ثم اعتقوا فجاوزوا وسكنوا هذه الالرض . ولهم مزارع وحقول وسوق تجارة واغلبهم من
 المسلمين (التسعة لعدد آخر)

رسم المجاري النهرية في لبنان

لاب هنري لانس اليسوعي مدرس المنرافية الشرفية في المكتب الشرقي

١ افادات عمومية

باي اسم تدعو مجاري المياه في لبنان أندعوها انهاراً او جداول او سيولاً فقط .
 ذلك ليس باس سهلاً لولا ان العادة قد غلبت على السن القوم فيدعون بالنهر مسيل
 المياه عموماً فيقولون نهر يردت بل يقولون نهر الخلياس مع ان مجراه لا يكاد يبلغ
 خمسة كيلومترات وسبب ذلك ان العرب لم يعرفوا في جزيرتهم الا المياه الجارية في
 بعض فصول السنة وتلك الالودية والمياه الجارية جرياً متواصلاً بلا انقطاع سواء تبلغ
 البحر او تنصب في نهر آخر (١)

فما بقي لنا سوى ان نجاري العادة المألوفة التي لا تخار من سند كما اشار الى ذلك
 اليزاي روكار في كتابه عن الالرض حيث قال (ص ٣٥١) : ان كمية المياه التي تجري
 في مسيل دون آخر لا عرضي يختلف في قارة دون أخرى وفي بلد دون بلد على مقتضى
 خطر بجمل المجاري المائية فلو اعتبت مثلاً بعض انهار اوردية وعرضتها بانهار لميركة
 كالامازون وما ينصب في من الالودية لما استصحت بان تدعى جداول . ثم ان كمية المياه
 ليست بثابتة بل تختلف على مدار السنة . وبعض الانهار التي كانت في سالف الالزمنة على

(١) وقد افترز كبة الصليبيين بين هذين الصنفين فان غليموس الصوري يدعو باسم « rivus »
 كوادى المائلين وسمى الانهار كهر الكلب « fluvius »