

فأضحى لأرباب الموائج كعبةً وكهناً لمن يابوي إليه وموردا
 لسرك هذا الجند والمحب الذي سافق أركان الهجرة مصدا
 ستدولنا للفر داراً وللورى بمضرتي باب المراد ومقصدا
 ويبقى لسان المال فيه ورثاً لك الحمد يا ذا المبرذ لازل مرصدا ١٢٦٢

وقال سنة ١٢٥٦ مؤرخاً وفاة السيد نجل انكيلائي:
 في جنة الفردوس حل كأنه بدرٌ ولكن نوره لا ينجبُ
 قد صاد كل المكرمات وكيف لا بصطادها وابوه بازُ اشب
 بوقاته التاريخ انا قائلًا هذا التعجب وليس منه انجبُ (لغاتج)

اشتقاق اسم القرامطة

لحضرة الاب انناس الكرمل

للعامة دي كروي (J. de Goeje) عدة مؤلفات في تاريخ الشرق وامه وبلاده
 ومن جملة هذه الاسفار كتاب اسمه « مذكرة في القرامطة البحرين والفاطميين
 Mémoire sur les Carmathes du Bahraïn et les Fatimides
 جمع فيه كل ما يحتاج الى معرفته من تاريخ هذا القوم او هذين القومين (ان شئت
 الفصل بينهما) فنف يجهز هذا عن علم بعيد الثور واطلاع وسع على تاريخ الشرق في
 المصدر المترسطة وانذا جاء كتابه هذا مما لا يستغني عنه شرقي من عجي التاريخ والوقائع
 وقد زاد في آخره زيادات حسنت انكتاب حتى غدا وحيداً في بابيه الا انه توقف
 في تعيين معنى القرمطي والقرمطة فذكر جميع الاراء التي توفى الى العور عليها من
 كبة القرب والعرب ومع ذلك فلم يشف الفليل . ولا يزيد هنا ان نذكر الاراء المختلفة
 في هذا الصدد فن اراد الوقوف عليها فليطالعها في المذكرة المذكورة بل يزيد ان تأتي
 هنا على معنى هذه اللفظة على ما بدا لنا . واول كل شيء . ناخذ على حضرة العلامة دي
 كروي انه نبي فصلاً بها يتعلق براتب القرامطة التي يستدرجون بها الناس ويستزلونها
 مراتب تظهر نياتهم الخبيثة وتفسح لنا مئلق هذه التسمية القريبة . وقد وقع يدي
 قبل عدة سنوات كتاب خط يحث عن هذه المراتب وقد هلتها في مذكري ونيت
 ان اذكر اسم الكتاب والمؤلف . الا اني اؤكد ان صاحبه من مشاهير الكتاب
 واكابرهم وكلامه الاتي حجة مما يجب الحرص على حفظه قال :

«النيابة طائفة من الجوس راءوا عند شوكة الاسلام تناول الشرائع على وجوه تعود الى قواعده اسلافهم . وراسم حمدان قرمط . وقيل : عبد الله بن ميسون القذاح . ولم في الدعوة مراتب : (١) الذوق . وهو تفرس حال المدعو هل هو قابل للدعوة ام لا . ولذلك . منوا ابقاء البذر في السبغة . والنلم في بيت في سراج . ثم (٢) التأسيس باستماله كل احد بما يميل اليه من زهد وخلاعة . ثم (٣) التشكيك في اركان الشريعة بقطعات السور ونضباء الصوم وعدد الركعات ليلان قبيهم بمراجعتهم فيها . ثم (٤) الربط وهو اخذ الميثاق منه بحسب اعتقاده . ان لا يفتي لهم سرأ . وحوالته على الامام في حل ما اشكل عليه . ثم (٥) التدليس وهو دعوى . وانفة اكابر الدين بالدنيا لهم حتى يزداد مبلغه . ثم (٦) التأسيس وهو تمهيد مقدمات يقياها المدعو . ثم (٧) الخلع وهو الطمانينة الى اسقاط الاعمال البدنية . ثم (٨) السلخ عن الاعتقادات وحينئذ ياخذون في استعمال اللغات وتناول الشرائع . ولقبوا بالقرامطة لان اهلهم حمدان قرمط وهي احدى قرى واسط »

قلت : فاذا وقف القارى على هذه الافادات انتهت له من ذاته ستر السر رجبى له وراه احسن التجي فاقسام آراء العلماء في اصل اللفظة ومعناها يدل على غرابتها في اللسان العربي . وعندنا انها بظية من ~~صحة~~ اي المدلس والحديث المتخال او من ~~صحة~~ وهو الحث والتدليس والسكر

ويشهد على صدق رايانا هذا

١ تشب الاراء في اصل اللمة وهو كثيرا ما يحدث عند اعجبية اللفظ كما اسلفنا القول

٢ ان العلماء قد اتفقوا على ان اللفظة هي لقب من القاب حمدان وقد تاجهم المستشرقون وليس من اسمائه او من اسماء احد مشايبه كما ذهب اليه بعض كتبة العرب

٣ ان اول من سماه بهذا الاسم اهل واسط او من كان في جوراها . وكانت لغة ارتلك السكان يومئذ الارامية او النجبية فضلا عن العربية . ولذا ظن بعضهم ان «قرمط» هو اسم إحدى قرى واسط . وان كان هذا لا يعني ذلك

٤ كان الأبناط منتشرين في واسط ونواحيها ولا سيما الحسابة البدائية ولهذا فاسم الختال المدلس عندهم الى يومنا هذا هو بلنتهم «قرمطان» او «قرمطا» على وجه التخفيف

واما ما قاله العلامة دي شكري ص ٢٠٣ : «اني طلبت من حديقي الاديب نادكي

