

ومريم قبل التوبة قسمان كما تقدم لنا بسطه . الاول^١ (مريم قبل التوبة)
والثاني (مريم بعد التوبة) وقد نشر حتى الآن نحو القسم الاول وبقي نحو
ثلاثة أرباع الرواية

آثار شرقية قديمة

آثار خوزستان

اقليم خوزستان في فارس من الاقاليم التي رخصت حكومتها لفرنسا ان تأخذ
منها جميع ما تعثر عليه من الآثار كما عقدت معها عقداً سنة ١٩٠٠ ليكون بموجبه
لفرنسا حق استخراج المعاديات من فارس كلها دون غيرها وقد حفر المسيو
مورغان العالم الاثري في سوس عاصمة ذلك الاقليم فظفر فيها بآثار مهمة حملها
في ثمانين صندوقاً وراح يعرضها في متحف اللوفر بباريز وقد كتب عنها بعضهم
في جريدة "الآنال" فصلاً ضافياً قائلاً ان الحفر ما زال في سوس قائماً
على ساق وقدم منذ بضع سنين برئاسة هذا العالم الاثري وسوس هي المدينة
الغربية التي خربت مرات واعيد بناؤها فانشأ بالآجر المستخرج من انقاض
الاسوار في تلك المدينة قصراً حصيناً اشبه بقلعة ليكون في مأمن للقيام بمهمته
وقد بنى هذا الحصن وكانت هذه البعثة الاثرية من قبل عرضة لنهب الناهبين
من سكان البوادي . واكتشف في الحفريات الحديثة بقايا المدينة الاولى التي
كانت قبل المسيح بخمسة آلاف سنة واكتشفوا كمية من الخزف والاواني
المنقوشة التي رسمت على مثال الصناعة اليونانية مما استدل منه على ان الصناعة
الكلدانية أساس الصناعة اليونانية فان ملوك خوزستان بعد ان خربوا بلاد الكلدان
اخذوا الى عاصمتهم سوس كل ما كان عند المغلوبين من الاعلاق والنفائس

وزينوا به قصورهم . وانك لتجد هذه الاعلاق المذكورة بتلك الحضارة في سوس
 اكثر مما تجد منها في بابل نفسها . وقد جمعت تلك البعثة ما طالت اليه يدها
 من الحزف المنقوش الذي كانت جعلت منه جدران قصر ملوك الاخمينيين ومتى
 جمعت كلها يكون منها صورة تامة يتأتى الوقوف بها على واجهات ذاك القصر وكيف
 كانت . قال ولقد دهشنا بما شاهدناه من تلك الاواني والاكواب والصحاف
 المنقوشة بالمشجر اللطيف وبصور الحيوانات التي جعلت على نسق دلّ على
 ذوق اكيد وذكاء حقيقي وتحققنا ان هذا الحزف صنع بحذق يوازي حذق
 صناعنا في صنع الصيني وقد جعلوا منه اشكالاً كثيرة فنه تماثيل دينية أو العاب
 للاولاد او عجلات صغيرة أو غير ذلك من التحف والطرائف . وفي هذه
 المجموعة النفيسة تماثيل لمشاهير منها بعض رجال معروفين مثل تمثال الملك
 مونيشتوزو الذي اتى المسيو مورغان بقانونه الذي كتبه منذ اربعين قرناً قبل
 المسيح وقد كتبت على التمثال كتابة تؤكّد انه ملك سوس بعينه
 (المقتبس)

تاريخ

بلغاريا والروملي الشرقية

والبوسنة والهرسك

أعلنت بلغاريا استقلالها وضمت النمسا ولايتي البوسنة والهرسك اليها فوقع
 اضطراب شديد في الدوائر السياسية الدولية حتى خيف من شوب نار الحرب .
 واليك طرفاً من تاريخ بلغاريا والروملي الشرقية التي كان عليها الخلاف
 والبوسنة والهرسك