

باب الاخبار العلمية

المؤتمر السل في برلين — اجتمع في اواخر الشهر الماضي في برلين مؤتمر السل العام ثبت من اعمال المؤتمر ان الذين يموتون بالسل في فرنسا ومانيا فقط مائتا الف تنس كل سنة . وقد بسط فيه الاستاذ ويرخوف الشهير رأياً جديداً ايده اخبائه الطويل ووافق عليه جميع العلماء اعضاء هذا المؤتمر وهو ان السل لا ينتقل بالوراثة وانما يحدث بالافراط وينتقل بالدوى فمن واجبات كل دولة اذا ان نفذت الوسائل الآتية (١) منع الاولاد والاهل من مخالطة المسلول واذا تعذر ذلك فتطهير كل حجرة او متاع تلوث بالسكريوب (٢) اهتمام المجالس البلدية بتقنية الماء واللبث ومراقبة اللعوم وزيادة الاهتمام بالوقاية (٣) بناء مستشفيات خصوصية يعزل فيها المسلولون ويعالجون باستنشاق الهواء النقي والغذاء الجيد الكافي والراحة التامة فان هذه الامور الثلاثة كفيلة برد الصحة الى المسلول وقتل الجرثائم العنيفة في رثته . وام اغراض هذا المؤتمر ان يوجه انظار اوروبا الى هذه الامور المهمة

درجة حرارة الشمس — ثبت من ابحاث العالم ورنوبوخ الالماني وهو مدير جمعية العلوم الطبيعية في برلين ان حرارة الشمس تبلغ ٦٢٤٩ درجة

ازالة البقع — اذا اردت ازالة البقع عن اثاث ثمين او النسيجة حريرية فامزج اجزاء متساوية من زيت الكتان والكحول وزيت التربنتين ثم اغمس فيها قطعة من الصوف وافرك بها مكان البقع حتى تزال وضع عليها بعد ذلك من الورق النشاش حتى تنشف تماماً

حمامات العامة — سيرض الاستاذ لاسار الالماني في معرض باريز حمامات لاستحمام العامة وهو الاختراع الذي افاد الصحة العمومية في برلين افادة مهمة . على ان هذا الذي يسمونه اختراعاً موجود في الشرق منذ زمان طويل وكل من زار القطر الشامي يعرف شدة رغبة العامة والخاصة في الاستحمام بالحمامات التي يكثر وجودها واتقانها في تلك الجهات

معمل باستور — صرح اللورد جورج هاميلتون لمجلس العموم الانكليزي ان الهند ارسلت من شهر يوليو سنة ١٨٩٨ الى شهر مارس سنة ١٨٩٩ ثلاثة وثلاثين رجلاً من جنودها لمعالجتهم في معمل باستور من داء الكلب فشفا جميعاً قوة الفيل والانسان — جربت في ملعب للحيوانات قوة الفيل وقوة الانسان في رفع الاثقال فوجد ان الفيل قد يرفع ثقلاً لا يرفعه الاثمانون رجلاً من الاقوياء

اطول قضية — اطول القضايا في العالم قضية رفعها الكونت دي نافير في سنة ١٢١٠ على مجلس دوزي البلدي وانتهت ١٨٤٨ فتكون مدتها ٦٣٨ سنة . واما اكبر القضايا فلا يعد ان تكون قضية دريفوس التي اضنت فرنسا وعرضتها لاعظم الاخطار

رأي شرقي في معالجة السل — بسط حضرة الاستاذ سيع انندي معلوف من اساتذة مدرسة الشوير الكبرى في مجلة الطبيب الغراء طريقة يرى انها شافية من داء السل وهي قتل السكريوب في الرئة بواسطة ارسال الكبريتات اليها من غير ان تؤذي كريات الدم البيضاء وقال انه كتب الى الاكادمي الطبية الفرنسية في باريز يطلبها على رأيه فلم يرد جوابها بعد

تأثير الموسيقى في النساء — اشار الدكتور ونزود الالماني في رسالة وضعها في هذا الموضوع ان لا تعلم البنات الموسيقى كالضرب على البيانو وما اشبهه قبل بلوغهن السنة السادسة عشرة من العمر والا وقعتن الانعام الموسيقية فيهن النوبات العصبية وامراض المعدة والدماع ولا سيما اذا طالمت مدة تعلمهن كل يوم . وقد احصى عدد النساء اللواتي تعلمن الموسيقى قبل بلوغهن الثانية عشرة فوجد ان ٦٠٠ امرأة من كل ١٠٠٠ امرأة اصبن بالامراض العصبية واحصى عدد اللواتي لم تعلمن الموسيقى فلم يزد عدد اللواتي اصبن بتلك الامراض على ١٠٠ امرأة من كل ١٠٠٠ امرأة . على اننا نرى هذا القياس قياساً مع الفارق فان اللواتي لم يشرعن ببيل للموسيقى فاهملنها هن اقل احساساً وبالتالي اقل تعرضاً للامراض العصبية كما لا يخفى

الصفحة المراد الكتابة عليه بقطعة من القماش فركاً جيداً حتى يزول ما يكون عليه من الاجزاء الغريبة ثم تغدق فورشة من الشعر في هذا المركب وتكتب بها الكتابة اللازمة فتظهر واضحة الحجر المحرق

هذا الحجر من ام الاجبار فان الانسان يكتب به على قطعة من الورق ما اراد ولما يشف يخفي في الحال ولا يظهر ثانياً على الورقة الا ان يعلم كيفية اظهاره وهو يركب من الاجزاء الآتية

- جزء ١ زيت كشان نقي
٢٠ روح النشادر
١٠٠ ماء مقطر

توضع الاجزاء المذكورة في زجاجة وتحرك جيداً ثم يكتب به بواسطة قلم بسيط على قطعة ورق فلما يجف الحجر تخفي الكتابة واذا اراد الانسان اظهارها فماعليه الا ان يبل الورقة بالماء فتظهر الكتابة واضحة وتخفي متى جنت الورقة وعلم جراً حبر القلم

- جزء ١ بنفسج الانيلين
٣٠ سميرتو
٣٠ جليسرين

يوضع اللون البنفسجي في زجاجة ويضاف اليه السبيرتو ثم تحرك الزجاجة حتى يذوب ما فيها وبعد ذلك يوضع الجليسرين فيكون الحجر صالحاً للكتابة وقد يمكن تغيير اللون المذكور باي لون اردت على شرط مراعاة المقادير وهذا الحجر يوضع للخطامات الصغيرة متى جف حبرها من كثرة الاستعمال

الملي سرق — قالت جريدة المحبة الغراء في فصل تكلمت فيه عن حسنات هذه السيدة الناضلة « فحسنتنا لم نكتفربا فعلته لاجل مدرسة زهرة الاحسان وتبا شغلنا على مدى الحياة حتى اجرت مؤخرًا عمالة حياتنا لدى شركة « الميو تشوال ليف » على مبلغ خمسة وعشرين الف فرنك وقتته للمدرسة بعد الوفاة فعلت الناس بذلك كيف يحى المرء في الحياة وبعد الحياة ، اطل الله عمر هذه الفاضلة لتبني قدوة لجميع النساء الشرقيات

نفدت الاعداد الاولى من ادارة الجامعة فالمرجو من وكلائنا في الجهات ان يرسلوا لنا كل ما يتفقون عنه من الجزء الاول ولهم الفضل

ملح الطعام — كان الاقدمون يحترمون الملح كثيراً ويضعونه في الضحايا التي يقدمونها لآلهتهم . وكان اليونان والرومان يعنون اشد عنايتة بنظافته ونظافة المأجمة ومن قلب هذه عمداً او خطأ تناسم الجميع منه . وكانت عندهم عادة فرك اطفالهم عند الولادة بالمح وعصهم اخذ الغريبيون والشرقيون هذه العادة . وكان الملح يوزع على جنودهم بالمساوية ومنه اشتقت كلمة (سالير) ومعناها في اللغة الفرنسية واللاتينية الاجرة لانهم كانوا يعطون « السل » وهو الملح اجرة لهم . وكان الملح رابطة من روابط الصداقة عند العرب وعند اليهود ايضاً . والى هذا العهد يقولون في القطر الشامي لمن يدعونه الى الطعام « تفضل ومالحنا » ويقولون ايضاً « من اكل مع الآخر خبزاً وملحاً فلا ينبغي ان يخونه » يريدون بذلك ان الملح من روابط الصداقة ومن اقوالهم الدالة على احترام الملح « ان من التى منه شيئاً على الارض يجب ان يلقطه يوم القيامة بجنبه » ولعل سبب هذا الاحترام الوراثه اولاً وعدم الاستغناء عن الملح ثانياً

هورا ليست تركية — نقلنا مرة عن احدي جرائد باريز ان كلمة هورا التي يهتف بها البحارة للركم مأخوذة من المصدر التركي « اورانك » ومعناه القتل وراينا اليوم سيف تلك الجريدة رأينا آخر اقرب الى الصواب وهو ان « هورا » مأخوذة من كلمتين نساوين : هو — راج ومعناها « سيف الفردوس » ذلك ان السلافيين يعتقدون ان كل من قتل منهم في الدفاع عن بلاده يدخل الفردوس فكانوا في ايام الحرب وايام الاستعراض يصرخون هورا ويريدون بها انهم يطالبون الموت في سبيل وطنهم لدخول النعم . فهورا اذاً نساوية لا تركية فعسى ان نتنبه رصيفتنا بمجلة الهلال الى هذا الرأي فتأخذهم لقرائهم دحضاً للرأي الاول الذي نقلته عن الجامعة او مقابلة به

الاجبار

لغزة المصور البارح حسن افندي راس مجازي بشين الكرم
حبر يكتب به على الصنم

تحضر الاجزاء الآتية

- جزء ١ اسيد نيتريك
١٠ ماء مقطر
١ برادة نحاس

يوضع الاسيد نيتريك اولاً في زجاجة ويضاف اليه النحاس فيذوب سيف الحال ثم يضاف اليه الماء ويجب ان يفرق