اواخر شهر نيسان سنة ١٩٠٥. فمن اراد من علماء الشرقيين ان يشترك بهذا المؤتمر ليحضر جلساته او يُرسل اليه نبذة علمية او غير ذلك فعليه بان يكاتب وكيل المؤتمر ومدبر اشغاله اللغوي الشهير رينه باسه M^r René Basset, 77, rue Michelet, Mustapha (Algérie)

صدى الفؤاد هي قصيدة حسنة ارسلها للمشرق في يوبيل الجبل بلا دنس الاديب بطرس قزح احد طلبة مدرسة مار يوحنا مارون نختار منها هذه الابيات :

فهي آية في الخلق بانت عجيبةً ... تحير ارباب العقول الذكيةِ
سمت في مزاياها وسادت بفضلها ... وذا قولها ينبيك عن كل حجةِ
انا المرأة المكتوب عنها بانما ... تدوس لراس الصلّ في كل جرأةِ
واني التي ما شاتها قط ريبةٌ ... وقد فزت بالتبر برمن بدء نشأتي
خليلي حبيٌّ فائق بجماله ... ولم يرضَ بي لو كنت غير نقيةِ
لذلك حلّاني بافخر حلية ... وبرّأني للحال من كل وصمةِ
فمسكُ عفافي عطّر الكونَ نشرُهُ ... وزنبق طهري فاح بين البريةِ
قد اختارني بين الانام خليلةً ... وعظّم قدري بالصفاتِ الرفيعةِ
وقد حازني في بادئ الامر حيث لا ... كيانٌ لشيء من جميع الخليقةِ
وقبل وجود الكون كنت ازاءهُ ... وليس بذاني اغا رسمُ صورتي
لديَّ التنا والمجد فاسموا اليها ... ومن يتبني بحيَّ حقًا بنعمتي
انا لكمُ سور النجاة من العدى ... فموجوا بيه في وجه كل ملمةِ
فذكري شهيٌّ للقلوب جميعها ... وفيه بلاقي الكلُّ اعظمَ سلوةِ
انا الفسر الوضّاح في ظلم الدجى ... ابدّد عن ابصاركم كل دجنةِ
انا نجمة البحر التي ضاء نورها ... لترشد اقواماً أسرّوا وسط لجةِ

وله في الختام : فجودكِ أستجدي وعفوكِ ابتغي ... وغوثك ارجو في رخاء وشدةِ
سلاماً لجبرائيل اهديك خاشعاً ... واختم قولي في اداء التحيةِ

اختراع جديد مما اخترع حديثاً في مطابع اميركا آلة طبعية للجرائد تطبع على كل جريدة عنوان المشترك بها قبل ان تُنتقل الى الآلة الطاوية اما المخترع فاسمهُ بنيفيكوس

أسئلة وأجوبة

س سألنا الاديب جمس ايلا : من هي البابة حنة وهل وجودها في عداد البابوات امر صحيح وان كان كاذباً فما البرهان على كذبه

البابة حنّة

ج هذه احدى الخرعبلات التي اشاعها اعداء الكنيسة المتشيع على احبارها الاعظمين يقولون انّ بعد وفاة لاون الرابع سنة ٨٥٤ اقعدت على الكرسي الروماني امرأة اسمها حنّة حاولت فأخفت على الكرادلة جنسها فاختاروها كخلف للاون واقامت في الرئاسة سنتين وخمسة اشهر . وهي أفكوهة لا يُعيرها اليوم بالاً احد من العلماء المنتقدين حتّى من البروتستانت وكان ظهور هذه الخرافة لاوّل مرّة في اواسط القرن السادس عشر في تاريخ عمومي باللاتينية ألّفهُ راهب بندكتي اسمهُ ماريانس سكوتس سنة ١٠٨٣ وطبعهُ جان هيرولد سنة ١٥٥٠ فما انتشر هذا الكتاب حتّى شاعت معهُ هذه الخرافة فجعل كلّ اعداء الكثلكة يعيّرون بها الكنيسة . والصحيح انّ هذه الاحدوثة ليس لها اصل البتّة اذ انّ الكتبة الذين سطّروا تاريخ البابويّة في القرن التاسع كانستاس المكتبي ولوبوس من فاريار وهنكمار من ريمس وأدون من ڤينّة لم يذكروا شيئاً من ذلك البتّة . وكلّهم يجعلون كخلف للاون الرابع بندكتوس الثالث بعد وفاة لاون بشهرين وخمسة ايّام . وقد وجد سنة ١٨٤٤ الالماني الشهير وَيتس (Waitz) نسخة تاريخ ماريانس سكوتس الاصلية فنشرها في آثار جرمانية (Monumenta Germaniæ) ولا ترى فيها اثرًا لهذه القصّة المختلقة فظهر لكل العيان كذب الذين دسّوها في هذا التاريخ زورًا وللشرقيين برهان آخر قاطع على صدق قولنا وهو ما ورد في كتاب لفوطيوس البطريرك القسطنطيني الشهير عن الروح القدس حيث قال (PP GG. CII. 376) : « وقد عرف معاصرونا ذلك الحبر الجليل لاون الرابع الذي تشهد لهُ الكرامات في حياته عن قداسته ثم خلفهُ ملاك اللطف والحنّة المدعو بنادكتوس ثمّ خلفهُ نيقولا .... » وقد تبع فوطيوس في قوله بقيّة كتبة اليونان وفي هذا كفاية ولو استزادنا السائل لزدناه

س ومتى ما هي اقرب طريقة لقتل النمل

قتل النمل

ج مرّ لنا الجواب على ذلك في المشرق (٢ : ٢٨٥ و٣ : ٧١٩) ومن الطرائق السهلة ان ترشّ قرية النمل بماء مغلي مدّة ايّام متوالية فينقطع . ويجوز ايضاً ان يستعمل هيبوسلفيت الصودا بان يُذاب منهُ مئة غرام على كلّ ليتر من الماء ويُرشّ النمل بهذا المزيج فيقتلهُ

ل . ش .