

شي من حطام الدنيا - اما الكتاب (الثالث) فقد وضعه صاحبه لتعريف الماء الذي
تصلي عليه الكنيسة وتتخذهُ للبركات وطرد الارواح النجسة ولتح العمودية
ولستطار النعم الالهية في ربها وهو يبحث عن اصل استعمال ذلك الماء ومعنى
اتخاذهِ في الطقوس الكنسية وفي مفاعيلهِ المختلفة. وهي اجاث يتوق الى معرفتها كل
من يتقّب في معاني الطقوس الكنسية واصلها وغايتها
س ٥٠

هدايا أرسلت الى المشرق

١ حياة القديس يوحنا مارون للخوري بولس عويس - طُبع في الاسكندرية (١٩٠٧)
ص ٤٢

٢ الثروة القارية للنظر المصري بقلم الدكتور عيد طُبع في مصر (١٩٠٦ ص ٢٢)

٣ في تشغل مصر - خطاب مقترح الى الامة المصرية من ب. م باليا (ص ١٢)

٤ زيارة القاصد الرسولي على العراق وما بين النهرين لانحاء كردستان

Au Kurdistan, Une Visite Apostolique. Paris, P. Guilmot, pp. 48

٥ سورتيه قبل عهد بني طولون

F. Bouvier: La Syrie à la veille de l'usurpation Tulunide.
Extrait, Paris, pp. 16.

٦ اعتقاد القديسة كاترينا - كرامة القديسين الشهيد كورس ويوحنا - سيدة ميدانيا

P. Peeters s. j. (Analecta Bollandiana): I Une Version arabe de
la Passion de S^{te} Catherine d'Alexandrie. pp. 32 = II Miraculum SS.
Cyri et Johannis in urbe Monembasja. pp. 8 = III La Légende de
Saïdnaia, p. 21.

٧ خارطة العالم للاكسرخوس يوحنا الحداد تربل شيكاغو في الولاية المتحدة

Map of the World.

شذرات

تحت نظر المير پوليتيس (Politis) رئيس كلية ائمة الى جهات اليدة (Elide)
الواقعة في شرقي اليونان وغايتهم ان يجروا هناك حفريات عند مدينة اولية حيث كان

قصر لاحد حكما. اليونان المدعو نسطور فوقفرا على آثار مختلفة في مكان يُدعى « كاكوباتن » (Kakovalon) منها ابنية واسعة يحبونها قصر نسطور المطرب . ومما وجدوا في الابنية مصوغات وعاديات شتى . واغرب من ذلك جرتان صغيرتان كانت فيهما ماكرولات اخصها ثمر التين والشمير . وتاريخ هذا القصر يبلغ كما يظنون ٣٠٠٠ سنة بينف فيكون تاريخ التين لا يقل ايضاً عن ثلاثين قرناً

﴿ ماسة كوليان ﴾ يذكر قراؤنا الوصف الجميل الذي ارسله لنا من الترنشال جناب مكاتبنا الاديب اسكندر افندي طحيني (المشرق ٨ : ٣٨٥ - ٣٨٦) لهذه ملكة الالاس التي تفوق كل ما وجد من جنسها سابقاً في كل انحاء المعمور (انظر صورتها هناك وهي بكبها الطبيعي) . وقد قدر ثمنها بقيمة ١٥٠,٠٠٠ ليرة انكليزية اعني ٧٥٠,٠٠٠ فرنك فاتباعت حكومة الترنشال هذه الجوهرة الثمينة وكان لها حق في ثلاثة اقسامها فاهتمت جلالة الملك ادوار شكراً له على ما خوله بلاد الترنشال من الامتيازات

﴿ كتاب مقنود لارخيدس ﴾ نشر الالاني هيرغ (Heiberg) كتاباً وجده في الاساتة على رق وكان هذا الرق سُحج بعد كتابته الاولى فكتب عليه كتابة ثانية (palimpseste) فتسكن السيو هيرغ من قراءة الكتابة الاولى فاذا هي اثر مقنود لارخيدس اليوناني تحتوي كتابه المعروف بالاسلوب مداره على مسائل ميكانيكية وهندسية تدل على ان ذلك الرجل بلغ في تلك العلوم مبلغاً عظيماً فسبق نيرون وليبيتس الى ابحاث كانوا ينسبون اكتشافها اليها

﴿ الجراحة ﴾ وقفنا في كتاب الاغاني الشهيد (١٦ : ٧٦) لابي الفرج الاصفهاني على بقرة في الجراحة احبنا تدوينها في المشرق تتمة لا اثبتناه سابقاً من اقوال العرب في حق هولاء القوم : (المشرق ٥ : ١١٢٢ : ٧ : ٣٠١) . قال الكتاب في شرح بيت امية بن ابي الصلت يدح سيف بن ذي يزن عند ظفوه بالحبش : حتى ان بني الاحرار يتقدم تخالم فوق متن الارض اجيالا

قال ابو الفرج « بنو الاحرار الذي (كذا) عناهم امية في شعره هم القرس الذين قتلوا مع سيف بن ذي يزن وهم الان يستون بني الاحرار بصنعاء ويستون باليمن الابنا . وبالكرفة الاحامرة وبالبرصة الاساررة وبالجزيرة الحضارمة وبالشم الجراحة » .

وهو قول حري بالاعتبار ينطبق مع ما كتبه العلامة الفرنسي في تنقلات المردة
(راجع المشرق ١٧٦٩:٥)

اسئلة واجوبة

س سال من بشارد حضرة الاب انتناس الكرملى . ١ من ابن أخذ نص شرح المجاني (٢ : ١٩٤٠) حيث ورد « ان المتصم كان يقضي أكثر زمانه بسباع الاغاني والتترج على الساخرة » وماذا يراد بالساخرة . ٢ ماذا يعرف من امر القصيدة الحبيرية في تاريخ ملوك مصر
الساخرة - القصيدة الحبيرية

ج نجيب على (الأول) ان النص الذي ابتناه في شرح مجاني الادب منقول
بالحرف عن تاريخ الفخري لابن طاطقى الذي طبع مراراً في المانية ثم في فرنسة ثم في
مصر . اما الساخرة فيجمع للسخرية كالمساخر وهم الشعوذون (bouffons) وقد ورد
هذا الجمع في آثار البلاد للزويني (ص ١٢٨) وفي معجم عربي اسباني من القرن
الثاني عشر راجع معجم العلامة دوزي *Dozy : Supplément aux Dictionnaires*
arabes, I, 637-638 . ونجيب على (الثاني) ان القصيدة الحبيرية لتشوان بن
سعيد الحبيري وقد شرحها شرحاً موسعاً . ومن هذه القصيدة نسخ متعددة في معظم
مكاتب اوربة كلندن وثينة وليدن وبرلين وپطرسبرج وقد طبعت مع ترجمة المانية في
ليبسيك سنة ١٨٦٥ بهمة العلامة كير (A. von Kremer) ثم ترجمت الى
الانكليزية وكان صاحبها شاعراً مقلماً ينسب الى ملوك حمير وتوفي سنة ٥٢٣ هـ
(١١١٢ م) وله ديوان شعر ومصحفات اخرى . وقصيدته الحبيرية أشهر تأليف بتدنى
بهذه الايات :

الامرُ جدٌ وهو غير مزاج فانظر لنفسك صاملاً يا صاح
كيف البقاء مع اختلاف طابعٍ وكرور ليلٍ دائمٍ وصباحٍ
الدمرائح واعظ يظ الفتي وزيد فوق نصيحة العجاج

(استدراك) وقع غلط طبعي في القضية ٥٦ الواردة في الصفحة ١٢٤ من هذا
العدد فتشوه المعنى . و صواب تعريبها :

٥٦ قد اصبحت الكنيسة الرومانية رأساً لجميع الكنائس ليس بتدبير من العناية
الالهية ولكن تبعاً لظروف سياسية محضة
ل . ش