

من عيار ١٧ مليوناً و ٢ من عيار ٣٧ مليوناً و اربعة انايب لثدف التوريل أما تطلق  
تدريعا فضائته ٣٠٠ مليوناً وعدد بجارتها ٧١١ رجلاً . وقد خصصت باقامة امير  
سطول البحر المتوسط وهي التي قدم عليها الى بيروت من مدة قريبة الميس اميرال غوردون

## اسئلة واجوبة

س سأل الاديب رشيد دعبول : ما هو الريح الملائز في المنة في البيع والشراء . وهل وضعت  
الكتابة لذلك حداً  
الريح الملائز

ج إمام الكلام عن الريح في المبيعات التجارية المادية . وأما عن الفائدة المكتسبة  
من اعادة الدراهم . فان كان الكلام عن الأول فان الريح يختلف باختلاف الاحوال  
من زمان او مكان او ندره او وفرة البيع والجاتر الحلال . ما يُتسبّر عادلاً في عرف  
الحكام وشرايع البلد او معرفة ذوي الاستقامة في المعاملات والكتابة في ذلك تجوي  
عادة بزيمهم . وان أريد الثاني فان الكتابة تسمح اليوم بأن يبيع التجار الاورثيون  
الفائدة الشرعية وهي خمسة في المنة بل تغض النظر عن استفادة الفائدة التجارية التي  
تختلف بين ستة وسبعة في المنة . أما في بلادنا فان الفائدة الشرعية تبلغ تسعة في المنة  
لما يطرأ على المعير من خطر الحسارة والكتابة حتى الآن لم تبد حكماً في الامر  
بل سكت ايضاً عن الفائدة التجارية البالغة ١٢ في المنة وليس سكتها علامة عن  
رضاهم بل اغصاء . وعلى كل حال فان ما يتجاوز هذه الكتابة يعد غالباً كذباً  
س وستان من خمس : من هما اوليان و هليودروس الحمصيان  
اوليان و هليودروس الحمصيان :

ج ان أليان الحمصي هو غير أليان الفقيه الشهير فلياً هذا اقدم عهداً وكان من  
صود واشهر في أيام هليوغابال وله انكاش النقي التقي . أما أليان الحمصي  
فكان تمويلاً خطيباً شرح خطب ديموثان الخليل اليوناني الشهير وعرف في عهد  
قسطنطين الكبير . وظهر بعده بقليل في اواخر القرن الرابع للمسيح هليودروس  
الحمصي وكان وثيقاً من سلالة كهنة هيكل الشمس في حمص ثم تنصّر وسُبق على  
عهد ثاودوسوس الكبير على مدينة تريكاما في ثاليا وله تأليف يوناني كان رضىه قبل  
تنصّره دعاه « الحبشيات » وهو رواية خيالية تحتوي على اخبار پرسين ملكة الحبش  
وابتها حركة