

على نشره هذه الآثار الجليلة ونحضر بحبي الاناشيد على مطالعتها وانكتاب يباع في  
مكتبة الاديب ميشل رحمه بفرنك واحد الاب ل. شيوخ

## شذرات

الحيل العربية ﴿﴾ يذكر القراء. مقالة حضرة الاب انتاس في اصل  
الحيل العربية (ص ٣٤٥) وقد اطلنا على نبذة للرحالة الشهير المسير دوسويثت فيها  
بعض الادلة الاثرية ان الحيل لم تكن فقط معروفة في جزيرة العرب قبل الاسلام  
ولكن كانوا يعنون بتربيتها ويقومون بجميع امورها حتى القيام . وذلك انه وجد بين  
النقوش التي ترين صخور بلاد الصفا صوراً للخيل منها صورة تمثل ترويض الفرس الجامع  
وصورة اخرى تمثل الصيد . هذا فضلاً عما في كتابات تلك البلاد من ذكر الحيل . ولما  
كانت هذه الآثار ترتقي الى القرن الرابع قبل الهجرة فصح بوجودها ان مزعم المسير  
تيودور ديناخ عن اصل الحيل العربية العربي ليس بصواب

المطابع في برلين والجراند في المانية ﴿﴾ عدد المطابع في برلين ٦٣٤  
مطبعة فضلاً عما يوجد منها في ارباض المدينة وهو عدد وافر . اما الجراند والمجلات في  
المانية فمددما ١٢٧١٠ يطبع منها بالالمانية ثلاثة ارباعها والربع الآخر بالانكليزية  
(١١٣٦) والفرنسية (٩٥١) وبقية اللغات الالورية

أصغر القمامات ﴿﴾ كان فيرجيلوس الشاعر اللاتيني يقول ان الاجيال  
الآتية اذا تمياً لها حفر مدافن الجنود الرومانية لا بد ان تتمجب من ضخامة هياكلها  
وثخانة عظامها . وهو قول لا تؤيده الحقيقة فقد حفر المحدثون مدافن القدماء ووجدوا ان  
معدّل طول الرجل هو ١٦٥ سنتيمتراً فهو اذا كعدّل طول الاجسام حالاً في بلاد فرنسة  
اي ١٦٥ سنتيمتراً

الدائرة سوفرين ﴿﴾ هي آخر دائرة أتوت في البحر لدى حكومة  
فرنسة طولها ١٢٦ متراً وعرضها ٢٢ متراً وثقلها ١٢٧٣٠ طناً وقوة آلتها ١٦٢٠٠ حصان  
ورفاساتها ثلاثة وسرعتها ١٨ عقدة وسلاحها ٤ مدافع من عيار ٣٠٥ ميليترات و ١٠  
مدافع من عيار ١٦٥ ميليترات و ٨ من عيار ١٠٠ ميليترات و ٢ من عيار ٦٥ ميليترات و ٢٠

من عيار ١٧ مليوناً و ٢ من عيار ٣٧ مليوناً و اربعة انايب لثدف التوريل أما تطلق  
تدريعا فضائته ٣٠٠ مليوناً وعدد تجارتها ٧١١ رجلاً . وقد خصصت باقامة امير  
سطول البحر المتوسط وهي التي قدم عليها الى بيروت من مدة قريبة الميس اميرال غوردون

## اسئلة واجوبة

س سأل الاديب رشيد دعبول : ما هو الريح الملائ في المنة في البيع والشراء . وهل وضعت  
الكلمة لذلك حداً  
الريح الملائ

ج إمام الكلام عن الريح في المبيعات التجارية المادية . وأما عن الفائدة المكتسبة  
من اعادة الدراهم . فان كان الكلام عن الأول فان الريح يختلف باختلاف الاحوال  
من زمان او مكان او ندره او وفرة البيع والجاتر الحلال ما يُتسبب عادلاً في عرف  
الحكام وشرايع البلد او معرفة ذوي الاستقامة في المعاملات والكنية في ذلك تجوي  
عادة بزيمهم . وان أريد الثاني فان الكنية تسمح اليوم بأن يبيع التجار الاورثيون  
الفائدة الشرعية وهي خمسة في المنة بل تغض النظر عن استفادة الفائدة التجارية التي  
تختلف بين ستة وسبعة في المنة . أما في بلادنا فان الفائدة الشرعية تبلغ تسعة في المنة  
بلا يطرأ على المعير من خطر الحسارة والكنية حتى الآن لم تبد حكماً في الامر  
بل سكت ايضاً عن الفائدة التجارية البالغة ١٢ في المنة وليس سكتها علامة عن  
رضاهم بل اغصاء . وعلى كل حال فان ما يتجاوز هذه الكنية يعد غالباً كذباً  
س وستان من خمس : من هما اوليان و هليودروس الحمصيان  
اوليان و هليودروس الحمصيان :

ج ان أليان الحمصي هو غير أليان الفقيه الشهير فإِنَّ هذا اقدم عهداً وكان من  
صود واشهر في أيام هليوغابال وله انكاش النقهي النقيس . أما أليان الحمصي  
فكان تمويلاً خطيباً شرح خطب ديموثان الخليل اليوناني الشهير وعرف في عهد  
قسطنطين الكبير . وظهر بعده بقليل في اواخر القرن الرابع للمسيح هليودروس  
الحمصي وكان وثيقاً من سلالة كهنة هيكل الشمس في حمص ثم تنصرت وسُقت على  
عهد ثاودوسوس الكبير على مدينة تريكا في ثاليا وله تأليف يوناني كان رضىه قبل  
تنصره دعاه « الحبشيات » وهو رواية خيالية تحتوي على اخبار پرسين ملكة الحبش  
وابتها حركة