فانَّ القوافي يتَّلجنَ موالجاً تضايقُ عنها ان تولَّجها الابرْ

قال ابو عبيدة: وخرج طرفة بعأة ابلهِ وطلبها فلمَّا أيسَ منها ومن الثواب عليها هجا عمرًا في خبر طويل (مرَّ ذكرهُ راجع ترجمة المتلمّس ص ٧—٩) وكان سبب موتهِ. وقيل انهُ اخذ اخاهُ عُبيدة بن العبد فبلغ ذلك طرفة فاقبل اليهِ معتذرًا

إنّي وجدكَ ما هجوتك والأنصابِ يُسفَحُ بينهنَّ دمُ

فقبل عذرهُ وخلّى عن أخيهِ. ثمَّ اراد قتلهُ بعد ان اغراهُ فيهِ عبد عمرو بن مرثد فجرى ما جرى (لهُ بقيَّة)

مطبوعات شرقية جديدة

CHRONICON CIVILE ET ECCLESIASTICUM

Anonymi auctoris, quod ex unico codice edesseno primo edidit **Ignatius Ephraem II Rahmani**, Patriarcha Antiochenus Syrorum. Typ. Seminar. Scharfensi, 1904, petit 4°, VII+144 pp.

لا يخفى على قرّاء المشرق ما لغبطة السيّد الجليل مار اغناطيوس افرام الثاني البطريرك الانطاكي من سامي الاهتمام باحياء مآثر الشرقيين القدماء ونشر تآليفهم وقد اتحفنا اليوم بكتاب سرياني جديد طُبع في دير الشرفة لاوّل مرَّة عن نسخة خطيَّة وحيدة ملك احد اساقفة السريان اليعاقبة ترى وجهًا منها مرسومًا بالفوتوغرافيَّة في اوّل الكتاب. امَّا تاريخ تلك النسخة فقد ارتأى غبطتهُ انهُ يرتقي الى الجيل الرابع عشر وقد استند في قولهِ هذا الى هيئة الاحرف ولكنَّها دليل لا يوثق دائمًا بهِ ولذلك لا يمكننا ان نحكم بتاتًا بان عهد النسخة هو حقيقة الجيل الرابع عشر. وعلى كل حال فانَّا نشكر لغبطتهِ نشرها لانَّ مضمونها يستحقُّ الطبع فانَّ المؤلف وان كان مجهولًا لكن كتابهُ يدلّ على انهُ من الجيل الثاني عشر. امَّا التأليف فهو تاريخ يشبه تاريخ ابن العبري وتاريخ ميخائيل السوري الذي نشرهُ حضرة الاب شابو حديثًا ومع ذلك لا علاقة بينهُ وبين تاريخ ميخائيل معاصر مؤلفنا المجهول وان نقل كلا الكاتبين عن الموارد عينها. ويبتدئ هذا التاريخ من الخليقة وينتهي الى عصر المؤلف الّا انهُ لم يُطبع منهُ

الّا قسم اعني من الحليقة حتّى ظهور الاسلام فاذا تمّ الطبع تمكنّا حينئذٍ من تقدير الكتاب قدره اما الآن فنكتفي بذكر الفوائد الجمّة التي يحويها الكتاب عن الرها وتاريخها واحوالها وقد لستلفت غبطتهُ نظر القارئ اليها . وانّا على يقين بانّ هذا الكتاب سيلاقي من المستشرقين احسن قبول فليسمح لنا غبطتهُ بان نرفع اليهِ خالص تهانينا على الخدمات الجليلة التي لا يزال يؤديها للدروس الشرقيّة

CORPUS SCRIPTORUM CHRISTIANORUM ORIENTALIUM
Scriptores Arabici—Severus Ben El—Moqaffa'
Historia Patriarcharum Alexandrinorum
Edidit Chr. Fred. Seybold, Beryti, 1904
كتاب سير الاباء البطاركة لساويرس بن المقفّع

انّ نشر هذا الكتاب من آثار الجمعية العلمية التي اطلع المشرق قرّاءهُ الكرام على مشروعها (السنة الحالية ص ٢٨٤) وقد تولّى طبعهُ حضرة العلّامة كريستيان فريدريك سيبولد فانجز جزءاً منهُ فيهِ سير البطاركة الاسكندريين الكاثوليكيين من زمن مار مرقص الانجيلي الى عهد مار كيرلّس ثم البطاركة الذين تبعوا ضلال ديسقورس وآخر من ذكر منهم في هذا الجزء هو بنيامين

LES MONUMENTS ARABES DE TLEMCEN
par MM. W. et G. Marçais, *Paris*, *Fontemoing*, 1903, V-351 pp. 8°
الآثار العربيّة في تلمسان

قد شغف الاوربيّون منذ نصف قرن بدرس الآثار العربية وهندستها وابنيتها الفخيمة فوضعوا في ذلك التآليف المطبة . ولمّا استلفت انظارهم بلاد الجزائر فكتبوا عن آثارها ما كتبوا . وقد اشتهر بين هذه المدن مدينة تلمسان فأفردوا لوصفها المصنّفات العديدة . ومن احسن ما وُضع في ذلك الباب كتاب حديث للعالمين الفرنسويّين ويليم وجرج مرسايي عنوانهُ « آثار تلمسان العربية » استفادا فيهِ ممّا كتبهُ قبلهما اهل البحث والتنقيب من المستشرقين لا سيّما الاب برجاس الشهير . وقد خصّا قسماً كبيراً من تاليفهما هذا بدرس الهندسة العربية في المغرب وهو نظر ذو شأن عظيم . ثمّ تخطّيا الى وصف سور تلمسان القديم وجامعها الكبير ومساجدها وحمّاماتها مع ما يجاور تلك العاصمة من الابنية والمحلّات كحلّة المنصورة والعبّاد وبعض المشاهد والقبب . ووصفا كلّ ذلك

وصفاً شافياً بحيث جاء تاليفها هذا من تحف الكتب الاثرية . وهو مزين بالتصاوير الشمسية الدقيقة والرسوم الهندسية وغير ذلك مما يصعب هنا بيان تفاصيله . فنشكر لمؤلفي الكتاب ونحض مهندسي بلادنا ان ينعموا النظر في هذا الكتاب لدرس الآثار الشرقية والاستفادة منها ل . ش

Wie lange stand die althebræische Schrift bei den Juden im Gebrauch ? von Prof. Dr. Ludw. Blau. (aus Kaufmann-Gedenkbuch, XIV pp.)

مدة استعمال الخط العبراني القديم عند اليهود

هي مقالة لحضرة العلّامة الفاضل ل . بلو المعلم في كلية بودابست حاول فيها اقامة البرهان على ان الخط العبراني القديم بقي مستعملاً عند اليهود فيما بين العامة حتى الجيل الرابع بعد المسيح . واستند في تسديد رأيه الى الاسفار المقدسة (عزرا ص٧ ع ٦ استير ١ : ٢٢ و٣ : ١٢ و٨ : ٩) والى يوسيفوس المؤرخ اليهودي (Arch. XII, 2, 1, 4, II, 75, 79) والى اوريجينوس (Hexapl I, 86; Ad Ezech . IX, 4) والى نصوص مختلفة من المفسرين الربانيين . وقد اتت النقود اليهودية ايضاً مثبتة لرأيه احسن اثبات فان النقود التي ضربها باركوكب (Barcôchebas) في الجيل الثاني للمسيح قد رُسمت كتاباتها بالحرف العبراني القديم لا بالحرف الآرامي . وقد توصلت انا ايضاً الى هذه النتيجة عينها في ابحاثي عن الخطوط السامية وشرحتها في درس من الدروس الاخيرة التي القيتها في خلال هذه السنة . ولا حاجة الى تنبيه القارئ بان اكثر نسخ الكتاب المقدس بعد عهد عزرا كُتبت بالاحرف الآرامية بيد ان العامة لم تزل محافظة على استعمال الخط العبراني القديم

Studien zum althebræischen Buchwesen und zur bibl. Litt.-u. Textgesch. von Prof. Dr. L. Blau, 1er Theil. Strassburg, Truebner, 1902. 8°, IV+203 S.

ابحاث في صناعة الكتب عند العبرانيين القدماء

ليس حضرة العلّامة بلو صاحب هذا التأليف من اشياع الآراء الحدثة فيما يتعلق بنص التوراة العبراني ولكي يبيّن فساد هذه الآراء بياناً حسياً لا يبقي للشك موضعاً ويخطئ اعداء ايماننا الذين لا يزالون يحرّفون النصوص الكريمة فينقصون منها او

يزيدون عليها او ينقلونها من مواضعها اخذ في البحث الثاني عن طريقة العبرانيين في اعداد الدرج واجهازه . واما الموارد التي اخذ عنها فهي ١ً التاريخ العام « لصناعة الكتاب » عند الاقدمين ٢ً المعلومات الصريحة الموجودة في الكتاب المقدّس مع شروح المفسرين سيّما اليهود . وانت تعلم انّ اقوالهم في هذا الباب حجّة تعتبر فاستنادًا الى هذه النصوص والى النسخ الخطيّة القديمة التي صبرت على توالي الايّام بحث المؤلف بكل تدقيق ١ً عن المادّة التي كان يُكتب عليها وعن هيئة الكتاب وكبره وعن كثرة نسخ التوراة عند اليهود ٢ً عن تنسيق الكتاب وتقسيم اجزائه اي عدا الاعمدة والاسطر والخطّ والحبر ٣ً عن حفظ نسخ التوراة وبيعها واثمانها الخ فكل هذه الافادات وان امكن الزيادة عليها في المستقبل فلا يستغني عن الاطلاع عليها من اراد البحث في هذا الموضوع

Ueber den Einfluss des althebr. Buchwesens auf die Originale und auf die ältesten Handschr. des LXX, des N. T. und der Hexapla, von Prof. Dr. L. Blau. (aus Berliner's Festschrift) 1903, 9 pp.

قصد واضع هذه المقالة ان يبيّن وقتًا لبعض النصوص انّ استعمال الرقّ للكتابة كان شائعًا بين يهود الارض المقدّسة وقد اوضح ان النسخة السبعينيّة اليونانيّة هي ايضًا كُتبت بلا شك على الرقّ فضلًا عن البَرْدي وهو رأي مخالف للاقوال السائدة في هذا الباب ثم انهُ لمّا كانت الكنائس التي أُنشئت اولًا مؤلفة من يهود وكانت عادة هؤلاء كتابة التوراة على الرقّ اضحى من الراجح انّ العهد الجديد والنسخة السداسية (Hexapla) قد كتبا ايضًا على الرقّ . هذه المقالة استند فيها واضعها الى التأليف السابق الذكر في صناعة الكتب عند العبرانيين س . رنڤال

شذرات

تاريخ موت سيدنا يسوع المسيح لو كان ابتداء السنين المسيحية مطابقًا لميلاد الربّ لما كانت الصعوبة في تعيين هذا التاريخ عظيمة ولكنّ تلك المطابقة غير موجودة لانّ واضع الحساب الميلادي وهو ديونيسيوس الاصغر اخطأ فقدّم تاريخ الميلاد في حسابهِ على الميلاد الحقيقي ببضع سنين ولذا اضحى البحث عن تاريخ موت