

المشرق

المدائح الدمشقية في المزايا المريمية

لحضرة الاب الياس جباره اليسوعي

بعث النا حاضرة الاب الياس جباره اليسوعي بمقالة خافية الاذيال نشر فيها ما انطوت عليه ميار
القديس يوحنا الدمشقي وكتابه المروف « بايضاح الايمان التوم » من العالم المريمية ولما لم يسح
لنا ضيق المقام بنشرها تماماً لحصنا عنها ما يأتي وزقفتاه هدية الى البترول البريئة من كل دنس في
سنة بويها اليسون .

خ. ١٠

قبل ايراد المدائح الدمشقية لا بد من تفيه القارئ الى مقام مؤلفها
القديس ومتركة الرفعة بين الآباء والمعلمين حتى يكون المسيحي على يقين من صحتها .
دونك اولاً شهادة الليتورجية اليونانية (كتاب الميناوون اليوم ٤ من كانون
الاول) :

« ماذا ندعوك ايها القديس الجليل ؟ ايوحنا المتكلم باللاهوت ام داود المترجم .
اكثارة ملهمة من الله ام نايكاً رعائياً فانك تحمي السمع والعقل وتبهج محافل الكنيسة
وباقوالك الميضة عسلاً تزين الأقطار . . . ماذا اسبغك ايها العجيب . يا يوحنا ذا الحجري
العذب . يا كوكباً ساطع الضياء . يا من استنار بصرك باسراق الثالوث . فدخلت الى غمام
الروح الالهي . فتلقت الامور الغامضة الوصف واوضحت مثل موسى نظام أرقام الموسيقى .
ماذا ادعوك ايها الدائم الذكر . أمشكاة ساطعة النور لم معلماً شريعياً . أخادماً ام

نظرياً بأسرار الله . أنجماً مزينا البيعة ومصباحاً منيراً أم آلة حسنة
التلحين أم بوقاً رنيم النغمة

ألا إن احسن ما قيل في القديس يوحنا هو المديح الذي قرطه به آباء المجمع
النيقايي الثاني (٧٢٨ م) حين قالوا بإجماع الاصوات :

« إن يوحنا الذي سمّاه المتدعون بمنصور تكماً ترك على مثال القديس متى
الانجيلي كل شيء . ليلتحق بالخلص فأثر على غنى مصر عار الصليب وعلى افراح العالم
مشاطرة الشوب المسيحي في احزانه فحمل صليبه مع . المسيح وجدّ في الحمامة عن
دينه لان التعاليم الرديئة التي احدثتها المتدعة كانت قد اسمرت غيظه وألمت غيره . »
ثم بعد تعداد المناضلات التي دانع بها يوحنا عن أكرام الايقونات المقدسة صاحوا قائلين :
« ليكن ذكرٌ دائمٌ ليوحناً »

فن استحق هذا المديح من مجمع مكبوني فهو بلا ريب جذير بان يكون ريفاً
في درس التضايا اللاهوتية سبباً الزيا الرمية وان يُتخذ كلامه حجّة تيرة يستضاء بها .
أما ايجامه في العذراء مريم فمكن حصرها في ثلاثة ابواب : ١ أمومتها وبتوليتها .
٢ قدسيتها . ٣ شفاعتها . وسنشهد في كل منها ببعض اقواله معتدلين منه على
ثبات تلك الآلي الفريدة التي نظمها عقداً لا مثيل له وعلقه على جيد أمه المحبوبة

١ في امومة العذراء وبتوليتها

مريم هي ام الله . تلك حقيقة رئيسية في تعليم الدمشقي قال في « ايضاح الايمان
القوم » ١)

« نعلم ان العذراء القديسة هي ام الله حقيقة لا مجازاً . فكما ان المولود منها هو
الله حق كذلك هي ام الله التي ولدت الماك حقا متجسداً منها . ولا نعني بقولنا
ان الله وُلد منها ان الكلمة اتخذ منها مبدأ وجوده الالهي بل نريد ان الكلمة تشه
المولود قبل الدهور منذ الازل الذي هو واحد مع الاب والروح القدس بلا بدء
ولانهاية حل لاجل خلاصنا في احشاء مريم واتخذ منها جسداً ووُلد ولم يلهم به
تغيير . لان العذراء لم تلد رجلاً محضاً بل الماك حقا وليس الماك فقط بل الماك متجسداً ولم

يتخذ هذا الاله المتأنس جسده من الاجرام الجارية حتى اذا اتشح به اجتاز احشاء البتول كما تجتاز الماء القنأة ولكنه منها اخذ طبيعة بشرية مثل طبيعتنا يقوم قوامها في اقنومه الالهي . . . ولذا ندعو بكل صواب القديسة مريم ام الله . فيكون هذا الاسم كجامع لاسرار الخلاص كلها . فانه اذا كانت تلك الوالدة ام الله فالمولود منها هو بلا شك اله . بل هو ايضا انسان لانه كيف يستطيع الله ان يولد من امرأة ان يولد من امرأة ان لم يتجد لان من كان ابن الانسان فهو ضرورة انسان . واذا كان المولود من المرأة الها فهو بلا مرأ عين المولود من الآب بحسب الطبيعة الالهية الازلية والذي في اخر الازمنة وُلد من العذراء بحسب الطبيعة الواقعة تحت حكم الزمن اعني الطبيعة البشرية . فاتضح اذاً بذلك الاسم حقيقة الاقنوم الواحد والطبيعتين واليلايين في سيدنا يسوع المسيح (١)

ولا حاجة الى الزيادة على هذه الشهادة الساطعة ومع ذلك من اراد شواهد اخرى مطولة فليطالع خطاباً رائفاً قد فيه قدينا اراء الناطرة واثبت حقيقة لاهوت المسيح وامومة العذراء . (٢) واما الآن فقد كفانا القول بان الدمشقي يسمي العذراء لم الله صريحاً او ضمناً ١٤٤ مرة وذلك في ميامره الثلاثة على نياح العذراء فقط . فيعلم القارى من هذا الاحصاء ان ايمان قدينا بامومة العذراء هو كالمقطب الذي تدور حوله تعاليمه المريمية والاساس الذي بني عليه عبادته الشائقة للبتول المحيطة

ولم يكن ليفصل امومة مريم عن بتوليتها كما يتحقق ذلك كل من قلب ولو بضع صفحات من تأليفه المريمية ولا بدع لان شرف امومة مريم الالهية يستوجب لها ضرورة حلية البتولية . ولذلك ترى يوحنا تارة يدعو مريم « الام العذراء » . و « والدة الله العذراء » . و « الام المقدسة والعذراء » . و « ام الله العذراء » . و « ام الله الدائمة بتوليتها » (٣) وتارة يترجم باوصافها القراء على لسوب يأخذ بجامع القلوب فيدعوها متشكلاً : « كتاباً مختماً مغلقاً . كتاباً لا تقلب صفحاته الا يد الله الطاهرة . كتاباً رقت فيه اصبع الروح صورة الكلمة المتأنس » . و « خشبة عارية من الفساد بني منها هيكل الله الروحي » . و « ارجوانة ملوكية

(١) بين ٩٤ : ١٦٣٠

(٢) بين ٩٥

(٣) جامع بين ٩٩ : ٦٦٥ ، ٦٧٨ ، ٦١٩ ، ٧١٤ ، ٧٤٣ ، ٧٥٦

فسج من ارجوان دها الطاهر لباس لابنها القدوس» . «و» سحابة ساطعة انبثقت منها شمس العدل» . «و» سما، أكثر جمالاً وابهر صنعة وكألاً من السماء المادية فيها خد شمس العدل» . «و» هيكل الله الذي بناه سليمان الروحي ملك السلام وسكن فيه . هيكلًا لم يتلأأ فيه ذهب ولا حجارة كريمة غير ناطقة بل روح الله بدلاً من الذهب ويسوع المسيح اللؤلؤة اليتيمة بدلاً من الحجارة الكريمة» . (١) الى غير ذلك من الاستعارات الرقيقة التي وردت في كتاب المقدس فلم يترك منها واحدة إلا ذكرها مراراً كأنه بذلك يقرُّ بجزءه عن ايفا . بتولية العذراء . مريم حقها من المديح حتى قال فيها : «حرصت العذراء . على حفظ البتولية حتى تحوّلت الى صورة تلك الفضية فكأنها تارت في غاية النقاوة . ان العذراء اذا صارت امًا فقدت بتوليتها واما مريم فقد استمرت بتولاً قبل الولادة وحين الولادة وبعد الولادة» . (٢) فيكل صواب نتهف الى العذراء قائلين مع قديسنا : «السلام عليك ايها الام التي وحدها لم تصرف رجلاً . وحدهك بين الالهات بلا عيب . قد نلت وانت بكر ما هو ثمرة الامومة . ذلك العجوبة العجائب واسر جديد جداً . السلام يا عذراء . ولدت ابناً . وحدهك بين المذارى والدة . وحدهك بين الالهات رافعة شارات البتولية . حقاً تلك معجزة ليس لها مثيل» (٣)

٢ قداسة مريم وطهارتها

لقد ظهر لي بعد التروي ان ما اورده كتابتنا العظيم من جميل التخيلات والاستعارات راجع اكثره الى طهارة العذراء . الروحية اي الى قداسة قلبها بل غالباً الى طهارة النفس والجسد مما فلا عجب اذا ان استشهدنا في هذا الباب ببعض ما سبق لنا ذكره من التخليلات اذ تكلنا عن بتولية مريم . فبقوله عن العذراء . مثلاً انها كتاب محتوم لا تقلب صفحاته الايدى الله الطاهرة او انها خشبة عارية من الفساد بني منها هيكل الله الروحي او انها ارض بكر تقيّة جبل منها آدم الجديد ابن الله الخ اراد بلا شك الدلالة على طهارة العذراء . جداً ونقاً اذ لا يتم المعنى لو اطلقت المبارات المذكورة على البتولية فقط . ونما يؤيد ذلك معنى كلمة بتول *παρθένος* في كتابات يوحنا

(١) راجع بين ٩٦ : ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٨

(٢) بين ٩٦ : ٧٢٤

(٣) بين ٩٥ : ٦٩١

فإنها قد تدل على طهارة الجسد والنفس مما مشال ذلك قوله « ان مريم قد صانت نفسها بتولاً فضلاً عن جسدها ». (١) وقد اتبه لهذا الامر كثير من اللاهوتيين البرزين . قال الاب تريان في مؤلفه الرائع في ام الله : « ان الآباء القديسين اقتداءً بالقديس امبروسوس والقديس يوحنا الدمشقي يلمنون باتفاق الاصوات بأنه كان ينبغي لمريم ان تكون بتولاً جداً ونساً حتى تصبح املاً لولادة المخلص . . . قال تاوفيلكت كان ينبغي ان تكون العذراء مقدسة نفساً وجداً لان القداسة هي بتولية النفس الحقيقية اه وبهذا المعنى دعا القديس غريغوريوس الثالث الاقدس « اول بتول » (Terrien La Mère de Dieu, I, pp. 377-370)

واماً الاقوال الصريحة عن سمو قداسة العذراء فهي أكثر من ان تعد . حينما اعادة التارى الى ميامر القديس في ميلاد المذراء ونياحها حيث يسمي العذراء مائدة مزدانة بكل الفضائل وهيكلًا جزيل الطهارة وسماً لمت فضائلها كالنجوم وعرش الله وكاروباً متقد النور ووردة جزيلة العفة مطهرة برف النعمة وحمامة سامية القداسة وتعالى للروح القدس ونهراً طافحاً بطور الروح القدس . واصرح من ذلك قوله عن العذراء في جملة مواضع انها جمية كل الجمال بل اجمل الخلائق كافة . واقدس القديسين . واطهر الخلائق . بل وحدها طاهرة وكلها طاهرة . عدوة الخطيئة . بلا عيب . بلا دنس . بلا شائبة . قريبة من الله جداً . وحدها اهل له وكلها له دائماً . شبيهة بابنها يسوع شياً تاماً وابنة الله واخه وعروسه العزيزة

ففي هذه الشهادات كفاية ليس فقط للدلالة على قداسة العذراء في اعتبار يوحنا بل للاعراب ايضاً عن اعتقاده بحقيقة الجبل بلا دنس لانه كيف استطاع ان يتعرف بان مريم عدوة لكل خطيئة ولها بلا عيب بلا دنس بلا شائبة وانها وحدها طاهرة لو شاركت ابناؤا حوا بسقطتهم وصاحبت الخطيئة الاصلية وتدنست بوصتها ولو هنيهة ؟ كيف استطاع ان يقول ان مريم اقدس المخلوقات كافة واجملها واطهرها لو وجدت ولو دقيقة في حالة الخطيئة حين الملائكة الابرار لم يتقدروا النعمة مطلقاً منذ اول ساعة لوجودهم ؟ كيف استطاع ان يكتب عن مريم انها قريبة من الله جداً وانها وحدها اهل له وانها كلها له دائماً لو خلقت عدوة الله بعيدة عنه غير اهل له ؟ او تكون دائماً

ثم من كانت في اول عمرها للشيطان او تشابه يسوع مشابهة تامة من جبل بها في الخليفة؟

فان كنا لا زيد ان تقول ان يوحنا لم يفهم قوة العبارات التي استعملها مراراً عديدة وجب التصديق بانه كان يؤمن ايماناً ثابتاً بجبل العذراء الطاهر . ومع ذلك لدينا شهادات صريحة باعتقاده . اليك هذه الكلمات المسجدة التي قد طال ما جاء بها الملمون برهاناً على قدم عقيدة الجبل بلا دنس في الكنييسة

« تأخرت الطبيعة عن النعمة مهابة . وقت مرتجفة لا تجسر على التقدم . لانه لما كانت حنة مزمنة ان تدام الله لم تتجاسر الطبيعة ان تبقى بذرة النعمة فاستمرت عقياً الى ان اتت النعمة بشرتها » . ثم يقبل على والدي البتول ويقول لهما : « ايها الزوج الطوباوي يواكيم وحنة لكما اضحينا مديونين لاننا بواسطتكما قدمنا للخالق عطية هي اسنى العطايا اعني اما قبيحة وحدها اهلاً له . ياصلب يواكيم الكلي الطوبى الذي منه خرج زرع في غاية الطهارة . يارحم حنة التي فيها كون . . . جنين مقدس جداً وباحشاء . خلقت فيها سما . حية اوسع من السموات المادية . . . » (١) واخيراً يخاطب العذراء قائلاً لها : « يا ابنة يواكيم وحنة . يا ابنة جزيبة القداسة . لقد فرت من اشراك القوآت الجهنمية وتجنبت سهام الشرير النارية . كان الروح القدس سريراً لك فصانك من كل شائبة لانك كنت مزمنة ان تكوني عروساً لله واما له بالطبيعة » (٢) ذكرنا هذا الموضع مطوراً حتى يتأكد القارى ان القداسة التي يكثر كاتبنا الجليل من مدحها هي قداسة العذراء . عند اول الجليل بها لا قداستها عند ولادتها فقط كما كانت قداسة يوحنا المعمدان الذي طهر من الخليفة الاصلية قبل مولده ولكن بعد ما اجلت امه بملطخاً باقدارها . فان للبارات قوة لا تخفى على كل ذي بصيرة

ومما يجدر التنبه اليه في هذا المقام ان الاباء اليونانيين كثيراً ما يجمعون في ثنائهم على قداسة مريم الاصلية طهارتها عند مولدها وطهارتها عند ساعة الجليل بها فكانهم لا يرونها الا ساعة بروزها الى العالم المنظور . ولكن ليس في الامر ما يوقع الشك على حقيقة معتقدهم لان كلامهم لا يزال مع ذلك واضحاً كما رايت

٣ شفاعة البتول

اعلم ان سيدنا يسوع المسيح هو الوسيط الوحيد بين الله والناس لانه جامع في وحدة اقنومه الالهي بين الطبيعة الالهية والطبيعة الانسانية وهو ايضا المصلح الاول لشؤون الذرية الادمية بعدما افستتها خطية رأسها لانه بقوة طبيعته الالهية والانسانية وفي عتأ لايه السماوي وفاء تاماً وكفراً عن ذنوبنا واعاد الينا حياة النعمة. ولذلك سماه القديس بولس آدم الجديد وسعى الآباء سياسته في امر خلاصنا « اعادتنا الى اصلنا ». لكن الرب اراد ان يكون له شريك في تلك النيابة الالهية فكما ان الخليفة الاصلية هي التي لسقطتنا من حالتنا السعيدة وان كانت حواء مسبية لها كذلك استحقاقات سيدنا يسوع المسيح هي التي وحدها ارجعتنا الى منصبنا العالي ولكنه لم يسكن ابن الله من الاستحقاق والوفاء التام عنا ألا باتخاذ بشرية من امرأة تكون له أما. فاضحت هذه الام المربوطة بشريكة حقيقية له حتى سماها الآباء حواء الجديدة. ولذا يمكننا ان نطلق عليها اسم « الوسيطة » غير انها ليست وسيطة بالطبيعة إنما هي وسيطة بالنعمة من تفضل الرب الذي اراد ان يتجدد منها وان لا يوتينا الخلاص الأعلى يدها الطاهرة. هذا تطلم انكيسة وصل اليها من موارد الكرازة الرسولية ومنها استقى قدينا الجليل اذ يقول:

« وُلدت المذراء عدوة الجريرة التسلية فاتحدت بالله وقالت من كرمه ان يصبح شعب الله من لم يكن شعبه وان يامل بالرحمة من كان بيدياً عنها وغير اهل لها. وان يكون محبوباً منه من لم يكن قبلاً موضع حبه لان ابن الله الحبيب قد وُلد منها » (١) ولهذا السبب يقول لها: « لم تخلفي لذاتك بل خلقت لله. خلقت لكي قائية على خلاص البشر ولكي يتم بك قضاء الله القديم اعني به تجسد الكلمة واتقنا ». (٢) وفي موضع آخر: « السلام عليك يا لم الله حقاً. انت وصلت الناس بالله وقد كانوا منه في خوف وارتعاش. بك صار اتحاد السماويات والارضيات بك تم اتحاد البشر بالله » (٣) وقد وضع ايضا على شفاه والدي المذراء هذه الكلمات الحاروية للتعليم الذي ذكرناه آتقنا:

(١) مين ٩٦: ٦٧٤

(٢) مين ٩٦: ٦٧٥

(٣) مين ٩٦: ٦٦٥

« طوبى لك يا ابنة محت عقاب معصيتنا نحن خوتناك جداً اماناً وانتِ نسيجتِ لنا شعار الخلود. انتِ المولودة من رحمنا قد اصلحتِ احوالنا. حلتتِ عقدة ارجاعنا وكسرت شوكة الموت. ارجعتنا الى منزلتنا الاولى. نحن اغلقنا الفردوس وانتِ مهدت سبيلاً الى شجرة الحياة. نحن اورثنا الاتراح بعد الافراح وانتِ اعدت الافراح بعد الاتراح » (١)

فمن يتعجب بعد ذلك من تسمية العذراء « ام النعمة » ولقد أكثر التقديس يوحنا من وصف ما نالت تلك الوسيطة من الهبات الالهية لتدورها على عبيدها واولادها فاعتبرا « كينبوع كل خير » و« عين الحياة ومنهالها » (٢) و« كثر الحياة » و« خازنة الله » و« معمل خلاصا » (٣) الى غير ذلك من الاسماء التي تبين حقيقة معتقد التقديس بتوسط العذراء وشفاعتها فلنختتمها بهذه الاقوال العذبية: « بمرحمتنا السلامة والنعمة ومنها جئنا غيب الحياة. منها اقتطفنا ثمرة الخلود. مريم خوتنا كل نعمة (٤)

فاذا كانت هذه مثقلة العذراء من الثالوث الاقدس واذا كان هذا دورها في عمل خلاصنا فالنتيجة اللازمة هي انه فرض واجب على كل ذي عقل ان يكرم هذه البتول الفريدة وقد سبقنا اليه منذ الابتداء. آباء انكسية ومن جملتهم قدينا العظيم وهو القائل :

« من لا يتقرب بمديح عين القداسة وكثر البرارة ؟ اجل انا لا تريدنا مجداً بثاننا عليها بل ندخرنا مجداً خالداً » (٥) « وهي غنية عن مدائحنا . اما نحن الساكنين فلا غنى لنا عن الخير القافض منها » (٦) فكرم البتول ولا تحف ان تبلغ في اكرامها لانه « ما من احد يستطيع اداء واجبات الثناء لام الله القديسة حسب لستحقاقها ولو كان له الف لسان والف فم بل لو اجتمعت في رجل واحد السنة الناس المنتشرين على وجه الارض لما قضتها حقها من التقريظ لانها تفوق سنن المديح باسرها » (٧)

وما احلى وما ارق هذا المتألف المتصاعد من قلب يوحنا الى لمة المحبوبة :

« عليك يا سيدة يا والدة الله العذراء. علقتنا آمالنا كمرساة عظيمة الثبات

(١) مين ٩٩: ٧٣٤ (٢) مين ٩٦: ٧٧٤, ٧١٤, ٧١٥, ١٣٦٣

(٣) مين ٩٩: ٦١٠ (٤) مين ٩٦: ٧٣٧, ٧٣٥, ٧١٦

(٥) مين ٩٦: ٦١١ (٦) مين ٩٦: ٧٥٤ (٧) مين ٢٦: ٧٣١

والثالثة . لك نكرس روحنا وفسنا وجسدنا بل كل ما لنا « ١ » لا شي . يند لي
كالعذراء ام الله . فهي اسرت روحي وغلبت منطقي . بماثرها هذيدي ليلاً ونهاراً « ٢ »
« فؤادي يا عذراء . يجيك حباً مضطرباً وفي خدمتك هواي . انت رجاء سروري الوحيد .
انت مديرة حياتي وملاذها انت الوسيطة لمبدك لدى ابنك الالهي . انت عربون خلاصي
الاكيد » « ٣ » ليت هذه المواظف في قلوب المسيحين اجمعين فتكون اعظم فاعل
للحياة المسيحية .

الكاشو

بضم جناب عبد الله افندي مخايل رعد الصبدي القانوني في بلاد الحبشة

الكاشو شجيرةٌ يُعنى بفسها اهل الحبش في انحاء بلادهم وطولها في اقليم هرار
على علوٍ يختلف بين ١٢٠٠ و ٢٠٠٠ متر فوق سطح البحر لا يزيد على مترين اماً في
جهات سُوا وكوجام فانها تبلغ ثلاثة امتار ونصف بنيت على ما اكده لي قوم من تلك
البلاد ومن ثم تكون اوراقها اعظم

ومع شيوع هذه الشجرة في نواحي الحبش لم اجد لها ذكراً في ما راجع من تأليف
اصحاب الرحل التي حصلت عليها كهوغ لورو (Hugues le Roux) ويناقة انكودينال
ماسياً رسول هذه البلاد ولودات وايزبر الأاب دي سلياك (P. de Silviac)
والرحالة موندون (Mondon) مدرس اللغة الحبشية حالاً في مكتب اللغات الشرقية في
باريس فانها اشارا اليها لشارة خفيفة قال الأول: الكاشو نباتٌ يتخذُه الحبشة لتخمير
ما يشربونه من « السكتجين » وقال الثاني في مجبه: « الكاشو يُدعى باللسان
العلمي المرعر الفينيقي » (Juniperus phoenicea) وهو قول ضعيف كما سترى من وصفنا
لهذا النبات قريباً فان الكاشو لا يدخل البتة في عداد الاشجار الخروطية البتار (conifer-)
(fères) كالمرمر . والصواب ما قاله في ذلك النباتي هوخت (Hochst) ان الكاشو
من فصيلة اليبوت (Rhamnées) ولسه العلمي اليبوت القليل الزهر (Rhamnus
pauciflora)