

## الشعر القديم

بين المعتمد بن عباد سلطان الاندلس وابنه الرازي  
\* شعر الملوك وآراؤهم في قوة الدول

نشرنا فيما سبق للمعتمد بن عباد حين كلامنا عن زوال دولته في الاندلس شعراً  
استحسنه بعض الافاضل . وقد عثرنا له على آيات اخرى جميلة يخيل اليك وأنت تقرأها  
انه أب من آباء الزمن العابر يلوم ابنه لاشتغاله بالعلم عن اعباء الحياة وشواغلها . وكان  
العلم من قبل نظرياً ولم يكن من شأنه ان يعدّ معدات القوة للمملكة كما هو شأن العلم اليوم  
الذي يخترع الاختراعات التي تزيد في قوة الجيوش والاساطيل وتجعل الامة السابقة في  
هذه الاختراعات منيعة الجانب . ولذلك فالمعتمد معذور في ما كتبه لابنه . ولكن تأمل  
في حلاوة تهكم الملوك الشعراء وتخلصهم بعد ذلك الى الجدد . وخلاصة الرواية ان المعتمد  
أراد ان يقدم ابنه الرازي على جيش لمحاربة « بادس بن حبوس » في غرناطة فتعارض  
الرازي على ابيه واعتذر لاشتغاله باصناف العلوم واعتكافه عليها . فخرج المعتمد بنفسه  
لمحاربة عدوه وتخلف ابنه الرازي فهزمه العدو فعاد المعتمد الى اشبيلية وهجر ابنه الرازي  
فكتب اليه ابنه الرازي يقول :

لا يكبرذك خطب المادث الجاري  
ماذا علي ضيغم أمضي عزيمته  
عليك للناس ان تبقى لهم سنداً  
لويعلم الناس حقاً ان تدوم لهم  
فاجابه المعتمد

فبيبل عن قود العساكر  
وارجع لتوديع المنابر  
رف تهزم الخبر المقاصر  
ع نصرت في ثغر المحابر  
ة مكان ماضي الحد باتر  
ذكر الفلاسفة الأاكابر  
الملك في طي الدفاتر  
طف بالسريير مسلماً  
وازحف الى جيش المعاصر  
واطعن باطراف اليراء  
واضرب بسكين الدوا  
اولست اسطاليس ان

وكذلك ان ذكر الخليل  
وأبو حنيفة ساقط  
من هرمس من سيبويه  
هذي المكارم قد حوى  
واقعد فانك طاعم  
لحجبت وجه رضاي عند  
أولست تذكر وقت ور  
لا يستقر مكانه  
هلا اقتديت بفعله  
قد كان أبصر بالعوا  
ل فانت نحوي وشاعر  
في الرأي حين تكون حاضر  
من ابن فورك اذ تناظر  
ت فكن لمن جاراك شاعر  
كاس وقل هل من مفاخر  
لك وكنت قد تلقاه سافر  
قبة حين قلبك ثم طائر  
وابوك كالنصرغام هادر  
وأطعته اذ ذاك أمر  
قب والموارد والمصادر

فاجابه ابنه الراضي

مولاي قد اصبحت كافر  
وفلت سكين الدواة  
وعلمت ان الملك وال  
لاضرب اقوال باة  
قد كنت أحسب من سفا  
واذا بها فرع لها  
وهجرت من مميمتهم  
ان كان في فضل فنة  
او كان في نقص فنة  
ضحك الموالي بالعبي  
لاتنس يا مولاي قو  
ضبط الجزيرة عند ما  
ايام ظلت بها فري  
اذ كان يغشى ناظري  
ويصم آذاني بها  
وهي الخفيض سهولة  
بجميع ما تحوى الدفاتر  
وظلت للاقلام كاسر  
علياء في ضرب العساكر  
وال ضعيفات مكاسر  
ه انها اصل المفاخر  
والجهل للانسان غادر  
وحجرت منهم اكابر  
لك فهل لذلك النور سائر  
ني غير ان الفضل غامر  
مد اذا تواصل غير ضائر  
لة ضارع الاقوال فاجر  
نزلت بعقوتها العساكر  
دأ ليس غير الله ناصر  
لمع الاسنة والبواتر  
قرع الحجارة بالحوافر  
لكن ثبت بها مخاطر

هب زلتي لبنوتي واغفر فان الله غافر  
 فلم يزد ذلك الا تمادياً في هجرانه فكتب اليه ايضاً  
 مولاي اشكو اليك داء اصبح قلبي به جريحاً  
 سخطك قد زادني سقاماً فابعث لي الرضا مسيحاً  
 فرضي عنه وادناه

## حكاية

### الصيني والبيضة والدجاجة

حكاية صينية ذات مغزى

زعموا ان صينياً من أهل الراي والفهم  
 كان يعنى بتربية الدجاج وكان لديه منها  
 طائفة سمينة تبيض له في كل اسبوع ايضاً  
 غزيراً . ففي ذات يوم كان يقلب البيض  
 ويعجب به فخطر في باله هذا السؤال : ايهما  
 كان خلقه اولاً البيضة ام الدجاجة ؟ هل  
 خلقت البيضة اولاً ثم انتجت دجاجة ام  
 خلقت الدجاجة اولاً وانتجت البيض .  
 وبعبارة اخرى : هل البيضة سبب ام مسبب .  
 غار في هذه المسألة وانقطع اليها يباحث فيها  
 اصدقاءه وجيرانه ويقرأ الكتب العديدة  
 توصلاً الى حلها . وكان جيرانه وعابرو  
 السبيل يرونه مشتغلاً بها مهتماً لها ليله  
 ونهاره . ففي ذات يوم مرّ بيا به بعض  
 المتشردين ورأوا اهتمامه وعلما سببه فتعاجزوا  
 وانطلقوا في سبيلهم .

