

سؤال - كان على غصن شجرة خمسة طيور فقدم صياد ورماها بالرصاص فقتل منها ثلاثة فكم طائراً بقي . - بقي ثلاثة طيور - وكيف ذلك وهي خمسة - الطيور التي بقيت هي الطيور التي قتلت . واما الطائران الآخران فلم يبقيا بل فرا

الخبز الجليبي

✽ احدى غرائب العلم الجديدة ✽ يعرف القارىء اختراع المستر كورن فيمونيخ لآلة التي دعوها (تليفوتوغرافي) والمقصود بها نقل للصور والرسوم بالتلغراف من بلدة الى أخرى على مسافة مئات من الكيلومترات . ولكن في الشهر الماضي اعلن المستر رومر من برلين انه اخترع اختراعاً اغرب من هذا وهي آلة دعاها (تليفزيون) اي الآلة التي ترى وتصور من بعيد . وقد تمكن ان يصورها الاشخاص والاشياء وهو بعيد عنهم عشرات من الاميال وينقل صورهم بالتلغراف . وهذه الآلة غالية الثمن لانها مؤلفة من عشرة آلاف جزء فلا يقل ثمنها عن ستة ملايين فرنك ويقال انها ستكون تحفة معرض بروكسل العام في العام المقبل

✽ مدينة من ذهب ✽ هدمت مصلحة السكة الحديدية في المكسيك عدة منازل في بلدة كاناجوانا تستخدم ارضها لمنافعها ولكنها لما خضت الارض وجدت ان كل طن منها يحتوي على مائة غرام من الذهب ولما علم الاهلون بذلك شرعوا يهدمون منازلهم ويحفرون تحتها لاستخراج الذهب فاستخرجوا منها ما قيمته ٢٥٠ الف فرنك في زمن قليل

✽ استخدام حرارة الشمس ✽ عادوا الى المسألة القديمة وهي استخدام حرارة الشمس بدل الوقود بنية استعماله بدل الفحم الحجري اذا نفذ او لانقص نفقات الوقود كالفحم والخطب وغيرها . وكانوا من قبل قد فكروا باستخدام حرارة الشمس بواسطة مرايا بلورية تجمع حرارة الشمس وتجعلها فعالة كما يشعل بعضهم السيكاكة ببلورة صغيرة معروفة . ولكنهم عدلوا الآن عن هذه الطريقة لان المرأة التي مساحتها ٣٩٠ متراً لم تعط الا قوة عشرة احصنة فضلاً عن ذهاب هذه القوة اذا هبت ريح شديدة . على ان المستر شومان والمستر ويلي وكلاهما من اميركا قد اتخذا طريقة أخرى فانهما انشأا احواضاً كلما راجل مغطاة

بالزجاج واطلقا فيها الماء يمتص حرارة الشمس بعد جمعها عليه بطريقة خصوصية . ومساحة حوض المسترشومان الموجود الان في فيلادلفيا (الولايات المتحدة) ١٨ متراً طولاً و ٦ امتار عرضاً وقد توصل به الى ابلاغ حرارة الماء الى الدرجة ١٠٠ وادار بجاره آلة عمودية صغيرة . وهو ينوي انشاء حوض طوله ١٢٠ متراً ويقول ان هذا الحوض يعطي قوة الف حصان ولا تكون نفقة الحصان الا ثلاثة سنتيمات بدل ١٠ سنتيمات تنفق على الآلة البخارية النارية ثمناً للفحم او الحطب ولا يخفى مافي ذلك من الاقتصاد

❖ منع احراق الموتى ❖ حكمت في ٣٠ اكتوبر المحكمة العليا في فيينا بأن

احراق جثث الموتى بدل دفنها أمر غير شرعي فيجب ابطاله في الأرض المتساوية .

❖ وحش جديد ❖ عثروا في غابات مستعمرة غينيا الجديدة على وحش جديد

لاذكر له في علم الحيوان وهو ضخيم الجثة مخطط بالبياض والسواد وله رأس هائل . وقد شاهده أحد العلماء ولم يستطع اصطياده فسافرت من لندن بعثة لتصطاد واحداً من نوعه

❖ شركة بيع المواعظ ❖ التي قسيسان في بتسبرغ (الولايات المتحدة) خطبتين

في يوم أحد فدهش الناس لانهم وجدوا ان نص الخطبتين واحد وقد قال القس دانيال درشستر انه يعرف شركة غرضها تصنيف المواعظ والخطب وارسلها في البريد لمن يريد

أي موضوع أراد فيمكن للانسان ان يكون خطيباً بليغاً في موضوعه بشيء من المال

❖ القطارات والتلغراف اللاسلكي ❖ جرب التلغراف اللاسلكي في قطار سار من

نوارك (ولاية نيو جزري) بسرعة ٣٥ ميلاً في الساعة فأمكنه وهو سائر ان يخاطب ادارة شركته في نيويورك ويبلغها أخباره

❖ النقش في الرمل ❖ كانوا يتمثلون بالنقش في الرمل وفي التراب للدلالة على

استحالة هذا النقش او سرعة زواله . ولكن احد شبان الاميركان يجمع الآن الرمال وينقش فيها نقوشاً تستوقف النظر وقد صوروا نقوشه هذه في جرائد اوروا

❖ غرائب الجراحة ❖ فعل الدكتور كاريل الفرنسي المقيم في اميركا أفعالا جراحية

ادهشت زملاءه في اوروا فمنها انه أخذ كلباً تهشمت احدى قوائمه فقطع الرجل المشمة ثم قتل كلباً آخر واخذ رجله ووصلها برجل الكلب المجروح فشنى هذا الكلب بعد مرور

٢٢ يوماً على العملية وقام يسعى على رجله المستعارة . وفعل مثل ذلك ايضاً في خواصر الكلاب والحررة اذ استبدل خواصرها بخواصر اخرى . وقد استدعاه بعض زملائه الى

اورو باليقي عليهم خطباً في هذا الموضوع وغيره

كلمات لرجال أميركا

﴿ بين كرينجي والامبراطور غليوم ﴾ روي انه لما زار المستر كرينجي الغني الاميركي المشهور الامبراطور غليوم ساله كرينجي ان يزور الولايات المتحدة فيكون له فيها استقبال عظيم فاجابه الامبراطور انه لا يستطيع ذلك (لانهم يحتاجون اليه على الدوام) يعني حكومته ورجاله . فاجاب اذا اذنت لي قصص على جلاتك قصة صغيرة فقال قل . فقال كان في اميركا غني كبير أصيب باعتلال فاضطر الى ترك اشغاله والسفر . وبعد ان غاب بضعة اشهر عاد الى بلاده وقال لمدير اشغاله « لله كم سرتني ان تركت العمل كل هذه المدة » فاجابه مدير اشغاله « والله كم سرتنا ذلك ايضاً » يعني كرينجي ان رجال حكومة الامبراطور يسرهم ان يكون بعيداً عن سياسة الامة . وكان هذا الكلام بعد حادثة الحديد الذي نشرته الديلي تلغراف واقام المانيا واقعدھا . ففقه الامبراطور حتى بدت نواجزه لانه فهم الاشارة . ﴿ بين مورغن ومستخدميه ﴾ في ذات يوم دخل المستر مورغن الغني الاميركي المشهور الى مكتبه صباحاً وفي يده قفص فيه بغاء مخنط . واستمر ثلاثة ايام وهو اذا جاء المكتب في الصباح ينجيء وفي يده ذاك القفص . وكان مستخدموه يتغامزون ويتساءلون ماذا في اليوم الثالث ضاق احد المستخدمين ذرعاً فشجع نفسه وجمع قواه وتقدم الى المستر مورغن وساله متردداً ما هذا السر . فرمى مورغن القفص من يده بعيداً وقال له بنزق كنتُ عالماً بانك ستعترضني وتسالني هذا السؤال . فاني راهنت احد اصدقائي على انني افعل في مكتبي ما اشاء وليس بين مائتي مستخدم فيه احدي سألني ماذا افعل الا واحداً وهو انت . فقد اكتبتي الرهان . ولكنني اطلب منك ان لا تتداخل مرة أخرى في مالا يعنك . وكان المستر مورغن يعني ان يكون مستخدموه اصناماً . ولانعلم هل هذه الرواية صحيحة ام لا . ولكنها اذا كانت صحيحة فذلك المستخدم جدير بالترقية والمكافأة لا بالزجر والتأنيب لانه كان اجراً واذا كي من جميع رفاقه