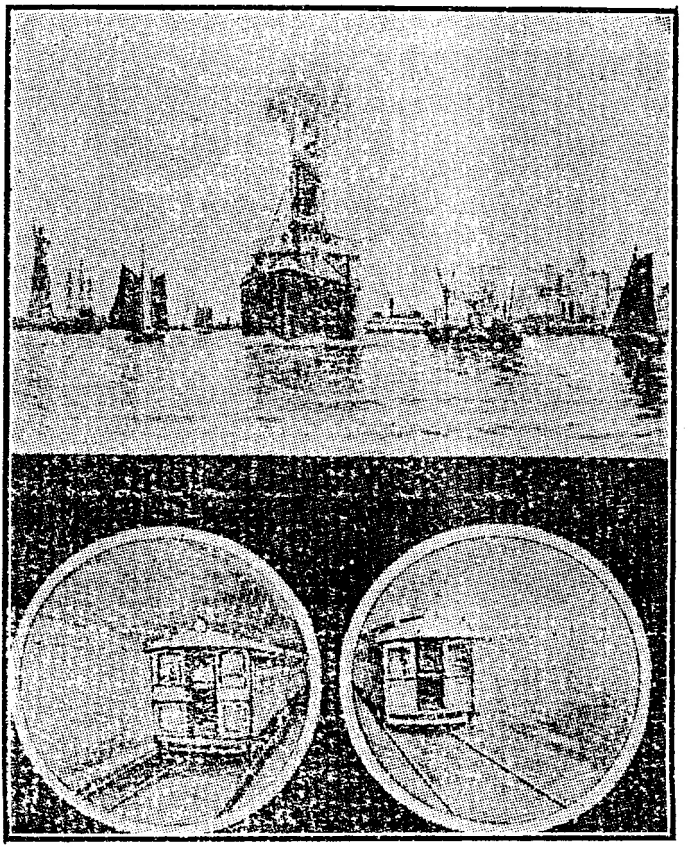
نفق بروكلن ونيو يورك



يركب الراكب من نيو يورك القطار الحديدي الذي يخترق جوف الارض تحت النهر الى بروكلن فلا يشعر بما فوقه وحوله • ولكن الرسم الذي نشرناه في هذه الصفحة يمثل جمال ذلك النفق (الصبواي) وهوله

فانت ترى في اعلى الرسم مياه النهر وعليها السفن لجواري المنشآت في البحر كالاعلام • وتحتها سواد وهو قعر النهر وطبقة الارض فوق النفَق • وتحت هذه الطبقة حفر النفَقان واحد للذهاب وواحد للاياب كما ترى في الرسم •

والقطار ينحدر في بدء مسيره و يصعد قبيل وصوله ولكنك لا تنتبه الى انحداره وصعوده الا اذا راقبته . وما عدا ذلك تظن نفسك انك جالس في مركبات تجري على سطح الارض لا في جوفها . فاين داود النبي يقول لدى هذه العجائب لا لدى غيرها ,, ما اعظم اعمالك . كلها بحكمة صنعت ''

باب الاخبار العلمية

﴿ الشعوذة لا تتم الا بالعلم ﴾ اسهبت الجرائد الباريزية في ذكر الدكتور الكونت العالم المغنطيسي (ساراك) الهندي ... فانه قدم من الهند لادهاش اوروبا بعلمه المغنطيسي وفعل ارادته في الاشياء الخارجة عنها . فانه ادّعى انه يخلق اسماكاً بهذا الفعل ويجعل حبة القمح تنمو امام الشاهدين ودعا كثيراً من خاصة الباريزيين وعلمائهم الى مشاهدة فعله . فاجتمعوا فرأوا انه يغرس حبة قمح في اناء مملوء تراباً فتنمو حبة القمح على مرأى منهم ويخرج منها ساق وورق . وانه يضع امامه اناء مغطى مملوءاً ماء صرفاً وبعد بضع دقائق يتهيج الهندي في اثنائها ويثور على توقيع البيانو وينضح جبينه عرقاً فيُكشف غطاء الاناء فتُرى فيه اسماك صغيرة في اول طور الحياة . اما الاسماك فقد كشف احد الشاهدين ان سبب وجودها في الاناء انبوبة صغيرة متصلة بالاناء من جهة وبذراع الهندي من جهة اخرى وهي ممتدّة تحت كرسيه ولا تُرى لانه يطلب شد وثاق يديه الى ظهره وهو جالس على كرسيه فتجري الاسماك من جراب مخبوء في ذراعه الى الاناء . واما نمو حبة القمح فقد قال المسيو غاستون بونيه استاذ النبات في مدرسة السوربون ان حبة القمح اذا (أُعدت) لتنمو بسرعة امكن نموها على مشهد من الناس في أقل من عشر دقائق . وذلك ان تُجعل مثلاً في ماء موكسد مدة معينة ثم تُرفع منه قبل ان يشقها الجنين فيبقى لها منظر حبة القمح الاعتيادية واذا غُرست في التراب نمت في عشر دقائق