

# المشرق

## التوحيد في بني اسرائيل

وجمع التفخيم في الكتابات السامية

للابي يونس اوفرد احد اعضاء الجمعية الكتابية الاثرية

في المقالات التي نشرناها سابقاً في المشرق عن 'اسفار العهد القديم وما ورد في الاكتشافات المستحدثة من الآثار الثابتة لصحتها لم تعرض لغير الامور القررة البينة على حجيح. راهنة وبيئات لامة فتحاشينا كل بحث استند الى الحدس والتخمين او كانت براهينه غير مقنعة

ومن جملة المطالب التي كان العلماء يتباحثون فيها الاسم الكريم الذي ورد في اول سفر التكوين ثم في فصوله التالية وفي آيات ممتدة على صورة الجمع فيدعى الرب سبحانه وتعالى باسم «الوهم» وبالعبانية «<sup>١٦٦٦</sup>» الذي تفسيره 'الالهة'. فذهب بعض العلماء لاسيا الالانيين ممن لا يعتقدون بالوحي الى ان استعمال هذه اللفظة في الاسفار المقدسة دليل واضح على توثن بني اسرائيل في اول عهدهم وانهم سجدوا للطواغيت كبقية الامم المتكفمة في ظلمة الشرك. وزاد هؤلاء الكفة على زعمهم هذا ان الوثنية بقيت مدة قرون متوالية شائعة في شعب اسرائيل بخلاف التوحيد الذي كان منحصراً في بعض الافراد منهم فقط

فهذا القول لو ثبت لنقض ما يدعيه المعافظون على كرامة الرحي والمدافعون على صدق الاسفار الالهية وهي تثبت ان توحيد. تعالى لم ينقطع في الجنس البشري وأنه عز وجل اختار له بين الآباء صفيًا وهو ابراهيم الخليل الذي جعله ابا لامة كبيرة



قابلها بجمع التفعيم التي وجدت في الكتابات السامية المكتشفة حديثاً في أنحاء الشرق  
البحر للسلطنة بني اسرائيل اعني مصر والشام وفينيقية

قد وصف المشرق (٣: ٧٨٥) لقراة الرسائل الاشورية التي وجدت في تل  
الفرعون الرقية الى القرن الخامس عشر قبل المسيح كتبها امراء فينيقية الى ملوك مصر  
سيدهم فرعون لفظه شبيهة بما نحن في صدده وهي « ايلانيا » ومعناها « يا سادتي » او  
« يا آلهتي » وهي لفظه جمع للتفعيم ليس الا مرادهم منها المفرد « يا سيدي » او « يا الهي »  
وهو لسري برهان واضح يزول كل شك في معنى اللفظة التي اتخذها موسى .

ويرواها ما ورد في سفر تثنية الاشتراع (٦: ٤) من الاسماء الالهية حيث قال موسى  
لاسرائيل : اسمع يا اسرائيل ان الرب الهنا رب واحد » وهذه الالفاظ في العبرانية  
حرفيتها كما ترى : « لسمع يا اسرائيل لن يهوه » (اي الكائن . بالمفرد) آلهتك (بالجمع)  
يهوه (بالمفرد) واحد ، فدل به على ان اسمي الجلالة المفرد والجمع بمعنى متساوي . ومثله  
في سفر التكوين (٤٦: ٣) قول الرب ليعقوب : « انا الله اله ابيك » فانه في العبرانية  
« انا ايل (اي الاله . بالمفرد) آلهة (بالجمع) ابيك (١) »

ويزيد الامر وضوحاً اذا ما تصفحنا الكتابات الفينيقية التي خرجت من دفاتها في  
هذه السنين الاخيرة منها كتابة تحفظ في جزيرة سردينية نشرها العلامة برجه  
(Ph. Berger) في نشرة جمعية الكتابات والفنون (Comptes Rendus de l'Acad. des Inscriptions et Belles—Lettres, 1901, p. 575) وهذه  
الكتابة تحتوي احد عشر سطراً كانت على مدقن من مدافن تاروس (Tharros) من  
اعمال صور وفي صدر الكتابة اسم ملقوت بعسل صور الذي يدعى تفعيماً باسم  
الجمع :

לְאֵלֵי הַיָּם מְלֻכּוֹת מִצְרַיִם  
לְאֵלֵי הַיָּם מְלֻכּוֹת מִצְרַיִם

(١) ويؤخذ من هذه الآية الاخيرة برهان آخر لرد زعم القائلين ان اسم « ايل » يدل  
ليس على اله عام يشمل كل البلاد بل على اله مكاني لا سلطة له خارجاً عن فلسطين لان الرب  
يقول ليعقوب : لا تخف ان حبط مصر فاني ساجلك ثم امة عظيمة تقول : « تم » بين قدرته  
في مصر كما في فلسطين

قوله « السيد الالهة » دليل واضح على ان لفظة « الالهة » جمع تنخيم للجلالة ليس جمماً صحيحاً للدلالة على العدد. و« إلم » عندهم جمع « ال » او « إيل » وهي بثابة « الروهم » عند العبرانيين .

ومثل هذه الكتابة اثر آخر وجد قريباً من اثنية ونشر في مجموع الكتابات السامية (CIS, I, n° 119) وفيه مقدمة كبير كهنة « الالهة » لمعبوده نرجل

הנהגה על ידן אשכנזלוח רבבה: אדז: נרגל

يتقبل بن اشنصلح كبير كهنة الالهة نرجل

« ونرجل » هذا اله اشوري دعاه تعظيماً له باسم الجمع . وكذلك نشر السير برجه كتابة فونية سنة ١٨٩٦ مصادرة باسم الالهة عشترت (𐎎𐎗𐎒𐎗𐎒) بتقديم اسم الجلالة مجموماً على اسمها . وهو على صورة اسم الجمع المذكور مع تقديمه على اسم مؤنث . وقد ورد في التوراة في سفر الملوك الثالث (١١ : ٥ و ٣٣) اسم عشترت المذكورة ملقبة باسم « الروهم » وهو جمع مذكر كما مر

فكل هذه النصوص والكتابات تبين جلياً بان اسم الجلالة مجموماً لا يدل على عدد بل على تعظيم ومن ثم سقطت حجة السائلين بان اسم الجلالة مجموماً في الاسفار المقدسة يُستشف من ورائه آثار الوثنية .

ويمكن ان تأتي بشواهد اخرى لبيان هذا الامر نقلها عمّا اكتشف في بابل من الكتابات الاشورية . فن ذلك اسطوانة منقوشة باسم نابونيد فيها كتابة اشتهرت لورود اسم الملك بلشصر فيها على صورة الاشورية (بل - شا - اوزور) . وفي هذه الكتابة تكرر ايضاً اسم الاله « سين » مع تقديم اسم الجلالة عليه مجموماً كما تقدم هذا الاسم على آلهة متعددة في الكتابة عنها

وفي كتابة اشورية نشرها السنة الماضية الاستاذ ساس (Sayce) في اعمال الجمعية الكتابية الآثرية، (Proceedings of the Soc. of Biblical Archaeology,

1906, p. 199 تُعرف اليوم برسالة « كدر لاعومر » ذكر الاسم الكريم غير مرة على صورة الجماعة مع الدلالة على اسم المفرد كقولهِ مثلاً فيها « ودخل الى بيت الديان وكشف السترامام مروداك واذا بالاله ملتحناً بالنور » . فلفظة الاله هي بالاشورية « ايلاني » ومعناها الحرفي « الالهة » وبد هذا قليل قد كثر الكتاب العبارة نفسها فلم يُتبد رياً في صحّة نيته

ومن تصفح الكتاب الكريم يجد في كل صحيفة من صحائفه تأكيد وحدانية الله فلا يمكن ان يشك في وحي هذه العقيدة للبشر منذ البدء فتوارثتها الامم كلها من ذلك المصدر الاول . فانه ورد مثلاً في الآثار المصرية « ان الله واحد هو وان كل الاسماء الالهية ليست الا ظواهر كماله » وجاء مثل هذا في الآثار الاشورية وغيرها لكن تلك الامم اهلكت نفسها لعبادة الاصنام فغلب عليها فلد الشراك حتى نسيت خالقها بخلاف الامم اليهودية التي بنعمة خاصة من الله لم تفقد هذا الكثر بل حفظت سائلاً الى محبي المسيح . وكان الله اذا اراد في شعبه شططاً في هذا الصدد يرسل اليه الانبياء ويؤدبه بالضربات والبلايا الى ان ينيب الى خالقه تائباً . فما كان لموسى وللانبياء ان يعلموا التورن لبني اسرائيل وهم يقرعونهم على ذلك . ومن ثم لا بد من القول بان اسم الله في الجمع كما ورد في الاسفار المقدسة لا يدل مطلقاً على شرك

وان سألت عن سبب اتخاذ اولئك الكتبة اسم الجلالة على هذه الصورة وهم يعرفون بان ذلك يعرض بالسامعين الى الفكر بألهة متعددين . اجبت اولاً ان اصحاب الاسفار المقدسة رأوا جميع الشعوب الجاورين لهم يتخذون اسم الجلالة مفتخاً للدلالة على كل صنم من اصنامهم ارادوا ان يبينوا ان تفضيم هذا الاسم احتق واولى بالاله الوحيد الذي يستحق من الكرامة ما لا تستحقه الطواغيت

ولنا جواب ثان لتلليل ذلك وهو ان في استعمال اسم الجلالة الجبوع دليلاً على سر التالوث الاقدس اعني الاقانيم الثلاثة في الاله الواحد . فان الله اراد ان يمد بذلك شعبه الى معرفة تالوثه اذا ما اوجيت اليه هذه العقيدة على يد السيد المسيح . وفي سر التكرين غير هذه الاشارة الى الاقانيم الالهية كقول الرب هناك بمد خطيئة آدم (٣) : (٢٢) : « مرذا آدم قد صار كواحد متاً » وكقوله عند ابناؤا بروج بابل (١١ : ٧) : « هلم نهبط ونبلبل لغتهم » . فهذه الجبوع كما نسر المعلنون تلتح الى التالوث الاقدس لكن تلك الاشارات لم ينجل سرها تماماً الا بواسطة ابن الله المتأنس الذي ازال في الامر شكل شبهة واعلمنا بذلك السر العجيب الذي يفوق كل ادراك واسر تلاميذه ان يشرروا به العالم اجمع وعلى اسمه القدوس يمدوا التصرين (١)

(١) راجع مقالة اللامة متري بروكتور في هذا الموضوع نشرها في مجلة العاديات الامريكية (The American Antiquarian, 1905, pp. 33)

## نجمة من ديوان ابراهيم الحكيم الحلبي

بقلم عيسى اسكندر افندي الملقب اللباني (تابع اصفحة ١٠١٢)

٤ المدح

لابراهيم الحكيم في المجموع الحلبي الذي حظينا به قصائد متعدّدة في المدح وهي اجمل منظوماته وابلغها معاني واضبطها وزناً. وقد نشرت مجلّة المشرق طرّاً منها (١٠) : (٥٨٥, ٥٨١). وكان بودّنا ان نتقل من هذه النور قسماً واسعاً لكن ضيق صفحات المشرق عن استيعاب الوادّ يقضي بالاختصار. فن ذلك قوله بمدح صديقه الشمس عبد الله عبده سنة ١٧٢٠ م في حلب في اربعة وثلاثين بيتاً منها:

بزغت شموسي من سماء الأكوّس وتشمعت في جنح ليلٍ حندي  
وادارها بدرٌ كأنّ الله ألبسه الكمال كحلّة من أطلد  
ونها: راحٍ ابت من لطفها وصفانها أن ترتضي الكفى بنير الأروّس  
فكأنها الاكبر يكب شرجاً سماً ونظماً للأصم الأخرس.

الى ان تخلص الى مدح صديقه:

خلّ اذا ما جتّه تضابقاً من كلّ حادثة ازال قوسوي  
من عذب الفاظ كأنّ سلاها راحٍ لها ذكري وفكري بطني  
مولاي عبد الله من قد اشرفت شمس المعارف من سناه الاقدس  
ألبد الثدب الذي رفعت له راباتٍ فضل اشرفت بالهندس

ومنها مشيراً الى آدابه:

فكان جيد الدهر كان مطلاً من نظم فكاهٍ افخر بلس  
نظم حكى من رفة وبلاغة سحرًا بالفاظ الموارى الكنّس  
ويتطق هذب. يعلّ تائج الرمز الذي احقاه كل مهندس  
ينجو فيصرف جهده في مطلب العليا ليعرب كل معنى بلس  
فكأنه روض المكارم احدثت فيه عيون الفضل مثل المرجس

وختمها بقوله:

خذها وان كانت مقصرة ولا تسمل جواباً يا زكيّ المغرب  
لا زلت مدوماً ومدك راقياً فلك الثواب ثم فوق الاطلس

وقال بمدح جاره عمر آغا محيي بك ونجده بذبول ازهار جنته من قلة ورود الماء الى

حوضه من جهة ريعوض بوصف الماء ونواضه سنة ١٧٤٢ م بستة وستين بيتاً منها:

أتم صباحاً اجا المسرور الذي لا زال فاخر  
واسلم ردم مع كل نجل في حي متناك حاضر  
بفواضل النض الذي ما اقلك مهلاً وزاهر  
فامن ولو بالتردنه م حيث لا ينك جازد  
واروي ظا اللتوب يا من قبضه لا زال وافر  
حتم يتهب المشى لوصاله والطرف ساهر

ومنها في وصف الماء :

بنا تراه فانرا يندو على الامقاب غائر  
فكانه ظي حمانا م راعه فارتد نافر  
وكانه قرس البريد فلا تراه ألا مسافر ١  
او شبه أم يخاف من اقباله فارتد دابر  
وطول غيته تزي لو روده دقت بشائر

الى ان قال :

اياك رقته ومن لبن الافاعي كن محاذر  
ان جته وسيرته فهو المدو ابو الخاطر  
كم غرقوما صفوه وبشرية ذاتوا المرانر  
ولكم اناس غشيم جدوته مذ كان ما كر  
ولكم ثوى به رجال لا جايون اليوانر  
كم رق لطفاً واستكن م رعاد كالربال زائر  
يا اجا الددار يكسني بالمرأ طبا تباخر  
حزت الشاق سجية وبسرة التنيير ظاهر  
لولا الضرورة ملت عنك وكنت للأموه هاجر  
لكنني فصبا لمر ط لوازم لي فيك خاطر  
ولذا كاجر ان يكن ٢ مولاي للمحتاج عاذر  
مولاي انظر نحو جيد لم يزل للفضل ذا كر  
حوال لتحوي الدين افساضاً وكن للجار ناخر  
فالبار برعى ذنة حتى ولو ان كان جائر  
لازلت موضوع اثنا وبك الملا باه وباهر

وقال يمدح سعد الدين الرازي لشفته احد الاشقياء المدعو كبريل سنة ١٧٥٠

بقصيدة ابياتها ثلاثة وثلاثون مطلعها :

١ الالو (فلا يرى إلا مسافر)

٢ الأول (أن يرى) وغو

كم قد صبرت على الزمان الجائر . مترقياً منه هلاك الفاجر  
 طالت له الأيام حتى خلاها لا تنقضي ألا بنظر مراري  
 ولكم نصبت له الفخاخ ولم أزل منه المتى ونهى نفاة الطائر  
 حتى اذا الوتر أضحى حله وقضى به حكم الاله القادر  
 وناطه في عتق متوتراً ناديت لا شئت يمين الوائر  
 حتى ولا شئت يد السبأ بل طالت يد الوالي السيد القاهر  
 . ولاي سعد الدين سعد الدولة العلياء سعد المدن سعد التساجر  
 ومنها :

وأتسع في المدح الى ان قال مؤرخاً القتل :

ومن المنا جلاكه قد ارخوا لا يرحم الرحمن روح الكافر ٥١١٦٤  
 وقال يمدح القدسي عبد الله الكاتب ابن اليازجي (١) في حمص وبنشأ في عرس  
 ابنه ابراهيم وذلك سنة ١٧٥٢ م بقصيدة منسوجة من ٥٦ بيتاً مطلعها :

بشرى لقد وافى التهاني يفتق وتبادرت ايدي السرور تصفق

ومنها في مدح ابي يوسف عبد الله المذكور :

ذو السيرة الحسنا التي قد انقنت عملاً وطلاً فيها يأتق  
 قد حاز من فضل الميمن حكمة ونطانة ونهاية تقسق  
 ونذا تراه راغباً فعل الجبيل مع الجبج وليس يورما يمتنق  
 يرعى ذمام الجبار حتى انه لو جبار لم يسأم ولا يتخلق  
 ما قد أتاه المنجبر ألا وقد ولى احياه كالمبا يتزق  
 ما أمه ذو غمه إلا وقد ألقاه بمرأ بالاماني يدفق  
 من حسن اخلاق يمال عيرها سكا له ذكرى رفقري يتسق

الى ان قال :

اذ ليس لي ارب يمدحك سوى اخلاص حب ما عراه غلق  
 لكنني مذ شنتكم أملاً له امي لساني بالمدايح ينطق  
 فاسلم ودم متناً بمررة ما غرد القسري وصاح مطوق

(١) كان كثير من اسرة اليازجي في هذا العصر من ارباب الادب مترقين من ولاية مدينتهم  
 حمص ولقد عثرت في بعض التواريخ المخطوطة على اسما بعض متقدمهم ووضعت لهم تاريخاً مطولاً  
 اختصرته في تاريخ (دواني التطرف) الذي كدت انجز طبعه

وقال يدح المطران مكسيوس (١) ربيته مجلاصه من النفي وكان موافقا ليد  
الفصح سنة ١٧٥٧ م في حلب بقصيدة اياتها خمسة واربعون ومطلما:

ألا هذا يوم يمشك بالشر يا غناق مولى من جلا النفي والأنس  
فطارت من الافراج فيه قلوبنا ونا انصافي فيه واليسر في المسر  
وذلك من بعد اناسف والاسي وبعد انظار القلب من شدة الضر  
فكم عنا المزن المبرح قلبه وك عنا فرط التساعد والمعبر  
ثم قال يخاطبه:

لندرت حظا في الرثاة واسما وفي انفي اكليلًا ومجدًا على الصبر  
صبرت ولكن قد قدرت وجذا صبر حول مكر الحمد والشكر

وختمها بتاريخ هو:

وقد فاه في بشرى تواريتكم في بيدر سيد فرت بالثق واليسر

وبما قاله فيه الشاعر قصيدة طويلة ختمها بهذه الايات عند ارتقائه الى الكرسي  
البطريكي:

هذا الذي مذشاع صالح ذكره غربا وشرقا في النواحي والبقع  
كم حاورته الرتبة اللبا وك هامت لفرقه اليا فانتسج  
حتى رقاما بانتخاب البمة الطس واستقفا ومن فيها اجتمع  
وبنا: يا خبر راع عالم ومسلم في السيرة المنا وفي رفع البدع  
وارخ انتخابه بقوله:

حتى له ختم المارخ تراله قد شرفت فيه الكنائس والبع

وقال يدح محمد آغا ابن رستم ويطلب منه حبة ما ولم يذكر السنة وذلك بقصيدة  
مؤلفة من عشرين بيتا مطلما:

ألا يا نيات الصبا طلع الفجر خذي أنما مني الى الجسر والشعر (٢)  
وحبي ربي تاك الدبار وعطري ماعد ذاك الحى من أطيب الطر  
كذا حى سكان الدبار وبلتي غراي واشواني الى أرحم الصبر

(١) هو نبيه المطران مكسيوس الحكيم استق حاب سيم سنة ١٧٣٢ م وترقى الى  
البطريكية سنة ١٧٦٠ م بمرارة رسولية وانام في دير القديس يوحنا الصانع الى ان توفى في ٢٨  
ت ٢ سنة ١٨٦١ ولذات (٢) جسر الشرف مكان قريب من حلب

حميد السجايا احمد الناس فلةً وعمودا الاخلاق ومحمد الذكر  
ليل الكرام الميرين أخو التقي ابرالفضل رب المود والحمد والشكر  
هو السيد الندب الهمام المظفر القوي الشديد البطش والنعمل الامر  
حبيب نيب قدحوى كل سوادر اربب اديب فاضل واقر الفخر  
له حمة تلو الهاك ورببة تفوق على السرير والانجم الزهر

وقال يدح المذكور بعد برثه من مرض مني به وهذه القصيدة عدد آياتها ستة  
وعشرون ومطلميا:

صحت لصعة جسمك الاقطار وتجددت لشفائك الاعصار  
وهلا الوجود مرة فكانه بد الفنا جدت له اعمار  
وختمها قاذلا:

واسلم ودم شتمًا بجرة لم يلقها طول المدى اكدار  
لا زلت متصرًا على الأعداء ما نوح الهمام ونجت الاطيار

وقال يدح استاذهُ منصور الحكيم ويودعه عند مضيه الى استبا وذلك في سبعة  
وثلاثين بيتًا مطلميا:

أبارقُ النور أبهى أم ضيا النور أم الثريا اذا ضاءت بديور  
ونسمة المود مع صوت التيان ترى أبهى وألطف أم ألمان شعور  
الى ان قال يذكر براعته في الطب:

أبدى له الطب ما قد كان اغضه عن غيره ثم أعطاه بتكبير  
قباله واحدا في عمرو عجب اتي بما ليس يأتي بالفسير  
كم حل لي مشكلا قد كل من قديم عن حله كل ذي علم وتقدير  
ثم ختمها بتوديعه قائلًا بعد أن وصف ما سيلقيه من بعاد:

فصر مصاننا باراقه محتفظا مراننا كل توفيق وتيسير  
واسلم ودم تاجعًا بالفضل مؤتررا ما ضاعت الشهب في اغلاس ديور

### الغاب والشكري

وقال يعاتب بعضهم على سرعة انقلابه عن وداده وذلك سنة ١٧٢٩ م بقصيدة

آياتها تسعة وعشرون مطلميا:

ألا يا ناركًا حفظ الوداد وسرورًا بطردى وابسادى  
أطمت ممتًا وطفاك واشى ومات أذنا الى قول الاعادى

(١) والأولى ان يقول (محمد اخلاق بمجدة الذكر)

وما قالوا سوى انا اتقتنا  
 على حفظ اليهود بلا حيار  
 فلم صبرت ذاك القول لوما  
 وكان لقلل والافتراء  
 كانك كنت متظراً الي  
 لتجمله سيداً للعادي

الى ان قال :

فما نحن اذ قلنا منك طوعاً  
 كما حواه من هذه البلايا  
 فكان متعماً في طب عيش  
 مع الأجاب اذ غاب الاعادي  
 وقال يشكو من مدينة سراس لما كان مرافقاً عثمان باشا وذلك سنة ١٧٤١ في  
 حاب في عشرين بيتاً مطلعها:

حلتُ أمراً لمولاي على الراس  
 لما دعاني لخدمته (١) بسواس  
 قاسيتُ من اجلها بالبرد كل عنا  
 وجتها في طريق غير منداس  
 ومذ حلتُ جا ألفتها بلداً  
 كثيرة الفقر والانتار والباس  
 لم يعطُ فيها النداء ما لم يقم سحرأ  
 وبات في جوعه من زادها ماسي  
 رضا جا عللاً قالوا أسأت وهل  
 تعطي سوى بصل أو اصل اشراس  
 قلنا النواكه قالوا ان صبرت الى  
 آب تنل بفضها بالكبد والباس  
 رسنا بقول فقالوا ان تكن بطلاً  
 تزل نصيك من فطر ولفاس  
 فلت يوماً لأكل الفطر متذنياً  
 من قلت اسوي جملة الناس  
 فلت منه عذاباً لا نظير له  
 وكاد يقتلني لو لم اكن آسي  
 فقلت دعني من الماكول ملثناً  
 اكب المال املا منه ايكاسي  
 وهت في جمعو بالبد عترماً  
 فلم أنل ما اراه بشرفي كاسي  
 فلتُ غمرو ودات الرجال عسي  
 اري جم رقة مع حسن ايناس  
 فلم أجد غير قوم ساء خلقهم  
 من كل فظ غليظ طبعه قاسي

وقال يشكو من المرأة السوء سنة ١٧٥٧ م وهي ارملة وثمانون بيتاً نذكر منها

التليل:

من يصعب الانى ويأمن شرها  
 أو من بيت ضجيع ليث صار  
 هذي التي فتكت بألباب الوري  
 بصفيها المملو من الأضرار  
 هذي بلا حرب تنزل كاتسا  
 وهي دليلة ذلك الجيسار  
 فاحذر أخي من الوقوع بفتحها  
 ومن الوصال جا حذار حذار  
 لولاك ما أخطأ الأنام ولا هي  
 الرحمن أبنا الكاس بالآوزار  
 إذ أنت بدا الاثم في جنس الوري  
 بل أول العاصين والاشرار

ومنما يمدح العذراء مخاطباً لحواء:

لو لم تتم بحر المراحم مريم  
وتوسّطت بين الاله وبينك  
قد اهدمت بمنوما غضب الاله  
بطهارة وبرارة وبكارة  
لتريل ما سيبت بالأعصار  
تسيدك للبر بعد العاصر  
وعنافة فاقت من المقدار  
وتقدت بجماعة الأبطال  
حلّت قيود ابي البرايا آدم  
وتقت شقا حواً مع الاكدار

الى ان قال:

يا مريم العذراء غيبي مدقناً  
ملقى على اذيالك الاطهار

وقال يشكرو من مجل الاغنياء ويمدح الفقر والصدقة وذلك سنة ١٧٦٠ م في

حلب وهي ٣٥ بيتاً منها:

لا تظنوا فليس يبعد رباً  
بين حب النبي وحب إله  
ن ولكن ان يدنُ ذا ذاك يُقصي  
فرطُ بديل قد حوى البعد الأقصى  
ان تحب الاله تبضُ مالا  
او تحبُ النبي فله تصي

وقال في الفقرة:

انما الفقرا هل كل مديح  
لو يشم الاله احسن منه  
وغدا فضله بما ليس يحصي  
ما حواه ربي الساكين أوصي  
ما فسلم ياخوفي من جبل  
في فسلم رذاك عندي عمي  
ولم طوبّ الإله مراراً  
رداهم احبابه والاحصا

وقال يشكرو من صناعة الطب وصعوبة السلوك مع الناس وذلك سنة ١٧٦٢ م

وهو في مصر بقصيدة ابياتها ٤٠ منها:

تباً لسوء صناعة عمورة  
تلقى الطيب ولو حوى الاوال لا  
مضروبة بالقل والافلاس  
يتقي الزمان مدارياً اخلاق كل الناس من سهل وطبع قاس  
يسمى مجدأ في خلاص الناس من  
شوقاً لهم الشفا متقصداً  
هيأت تلقى منصفاً يبا بما  
أومفكرأ اآبنا الطيب وجهه  
ولكم بقي من اجابه شارقاً

لكن اذا ما قد شفي ذاك المليل غدا لافضل المداوي فاسي  
 بل تاكرا اتنايه وجيله ومكاثا اياه بالانجاس  
 ويقول أصلاً ما تنفي (١) طبه بل زادني شراً وكثرة ياس  
 اذا سقاني غير ماء حاشش وفضاة المأل والدباس  
 لو كنت تتكلم على تدييره منذ القدم امرت في الاجداس (٢)  
 لكن بفضل لله قد حزت الشفا ويركة الصلوات والنداس  
 فالخير ينه افضل الله ثم م الضر ينه لتصر (٣) الآسي  
 لاسيا ان رام منه حايه اسي لديه كظالم مكاس  
 وغدا بكل وقاحة متكلماً في حق بالاقترام القاسي  
 واذا استحي من فرط لوم الناس بسطه بفرط الشح والاخسان  
 هذا اذا شفي المليل ولا تسأل ان ما شفي أو مات بالانكاس

○ الرثاء

ومن رثائه قوله يرثي اشبينه وصديقه اخواجه الياس قاري ويماتبه على شربة  
 كأس الترن يده وذلك سنة ١٧٤١ م بقصيدة مؤلفة من ٦٢ بيتاً مطلعها:  
 ما بال نوحك يا حمام طويل هل غاب إنك أم جفاك خليل  
 ومنها: أتراك منذ سلّمت نكك للردى وعلت أنك قاتل وتبيل  
 هلاً خبت الله أو لم تدر أن من يمسي قول الله فهو رذيل  
 أو ما خبت على وجود نكته باه من قبل الزمان يزول

وهذه القصيدة من امدن منظومه ومن اكثره تصرفاً في فنون الوصف ولا سيما  
 نصحه للنتحر فهي جديرة بالمطالعة

وقال يرثي ولده جبرائيل الذين مات مطعوراً سنة ١٧٤٣ م وهي ٦٧ بيتاً مطلعها:  
 ساقى الردى حتام كلك مترعاً وسنه للأنام تجرع

وهي من محاسن شعره يسوقها الاضراب عنها. وقال يرثي الشماس عبد الله زاخر سنة  
 ١٧٤٩ م في حلب بقصيدة مؤلفة من ٦٦ بيتاً مطلعها:

هل بين برد وواقع الاقدار او من يك يد الردى الندار

(١) الاول ان يقول (ويقول أصلاً ما اتتعت بطبه)  
 (٢) ترى اللفظ اللغوي كثيراً في آياته والمشهور الاجداث بالناء الثلثة  
 (٣) الاول (لجل الآسي)

او من ينجي من سريع هجره  
وقد امتدى الباقي على بيوره  
هل منقذ او معد او منجد  
فما يمله على الاخير

ومنها في مدحه :

يا من يروح مي على طول المدى  
اليد المنفضال مبداهه ذا  
الاني اللوذعي الاردي  
م الارضي القدر والمقدار  
شس المثلق والمنارب والمثو  
ب كذا الشمال وسائر الاقطار  
فالشمس يروها الكسوف رنوره  
مناطع ابدأ بغير توارى  
غيث ولكن لم يزل مهاطلاً  
لكن وكن حادم الاظفار

ومنها في وصف مولقاته :

طبع القلوب على محاسن طبعه  
قتراف في كتب (الاباطيل) ابنتي  
وكذا (بيمان الزمان) ايان عن  
(والمشرد الحاطي) ليرشدنا بي  
وغدا (لارشاد المسي) طاباً  
واجاد في اعرابه (ردريكاً)  
وابان في اعرابه (تصير ما  
كم ذا أعدد من فواتده التي  
اغنى بلاد الشرق من تاليفه

وختمها بقوله :

تاجرت بالوردات بل ضاعتها  
فلذاك قد جوفيت من نم الجزا  
فاسو الى رتب اللي متراقباً  
واسد بمن ختام تاريخ ردم

٥٠ ٨٩٠ ٢٠١ ١٢٢ ٤٣٥ ١٧٤٨ م

وقال يرثي الاب الاكرم الحوري قولاً (١) الرئيس العام وذلك سنة ١٢٥٦ في حلب.

بقصيدة اياتها ٧١ مطلعها :

(١) يريد الحوري قولاً الصانع الراهب القانوني الباسلي من رهبنة دير الصايغ قرب الشوبر  
وقد نشرت مجلّة المشرق (١٢: ٦) ترجمته مطولة فراجها

من لا يضاف اذا راي الدهر المي  
ويمل صارمه على اهل النعي  
ومعد للأخيار قرب حامي  
فلا بكي طول المدى بمدام  
ومنها: وتبكي الأرضون مع سكاها  
بل كيف لم تبك البرية كلها  
اليد الندب الجليل القدر  
البارع الفطن التريد زمانه  
الناظم اثر البديع بطرسه  
المنشي من وشي اليراع جواهره  
كم صاغ عقداً من جواهر لفظه  
الى ان قال:

كم شاد اديرة ورم مابداً  
واقام رهبة على اس التقى  
فاضت بما الرهبان تحت برانس  
وغدا بثغهم بمن درابة  
وقد اتقى بالسلي بنكته  
وبضبر ايوب وشفة يوسف  
وختها بقوله مؤرخاً:

سر اجا الأب السبد الى الملا  
واسعد بمن ختام تاريخ وسر  
مستناً بالمد ضمن الاطلس  
مستناً بنيم ربه اقدس ١٢٥٦

وله مرات غيرها كمرثيته ليوسف ابن صديقه القدسي رزق الله اللاذقي لما مات في  
يايس سنة ١٢١٠ وهو في مصر. وكرثيته لثوما صيدح المتوفي بالطاعون في السنة عينها  
وله متفرقات في اغراض عديدة منها ثلاثة الغازي المل والقرش المعروف بالاسدي  
وفي البحر وكذلك اقوال من نوع الدوبيت لا يسعنا ذكر شي منها. فمن مطالمة ما  
رديناه ومن خلال كلامه يظهر انه كان طيباً قليل الحظ وانه رزق اربعة اولاد توفوا  
وكان آخرهم جبرائيل الذي رثاه بقصيدة سنة ١٢٤٣ م وانه درس على الشمس عبد الله

زاخر. وكان كثير الاسفار منغص العيش تقياً اديباً وله تصرفات غريبة بالاذقان واللغة تدل على عدم مراجعة منظومه وعلى الجملة فانه شاعر مطبوع رقيق المواظف كثير الشكوى جرآد القريجة وله لطائف ونكات في منظومه تدل على ذكائه. وحذا الوافادنا مطاعرهذه المقالة عما بقي له من المنظومات والمؤلفات في المكاتب زيادة في ترميز رحمة الله واجيزل ثوابه وسأحنا عما وقع من الخطأ في نقلنا

## الركوسية وبدعة المشيئة الواحدة

عود على بدء

نظر اللاب لويس شيخو

جاء في بعض الامثال ان الحقيقة بنت البحث. وعليه لا نأبى اذا ما سحت الفرحة ان تترع هذا الباب لاستدلال على الحق اليقين فنذكر آراء الادباء المتباينة اللهم الا اذا تجاوزوا الباحثون عن درس الحقائق الى الشخصيات او الى المسائل الباطلة التلية الجدوى ومن الابحاث التي خاض فيها كتبة المشرق سابقاً (في السنة السادسة ص ٥٧٤، ٧٧٧، ٩٢٨) تعريف شعبة الركوسية. واول من ركض جراد تويجته في هذا المجال حضرة الاب انتاس انكرملي فاستلفت نظر قرأنا (المشرق ٦: ٥٧٤) الى هذه الفنة فاورد ما يعرف من امرها في كتب العرب لاسيما المعجمات كلان العرب وتاج العروس فاستدل حضرته من هذه الشواهد على ان الركوسية هم نصارى بلاد قورس او كورس التي بحث فيها حضرة الاب لامنس في مقاله المتجادة عن جغرافية سيرة القديس مارون الناسك وطلب المكاتب الفاضل الى ارباب التنقيب بان يجاروه في هذا الميدان لعلهم يصيبون ما لم يُصبه

فلي حضرة الاب لامنس دعوة وكتب في مجلتنا (٦: ٧٧٧ - ٧٨١) فصلاً واسماً للبحث عن الركوسية كان مواده نكران التوافق بين الركوسية ونصارى بلاد قورس ودرج كون الركوسية من فروع المرقونيين وقد كان من بعض زعمائهم المدعو مرتوس الذي عاش في الشام ونشر فيها بدعته الادرية وفند الاباء اقواله

تكنُ حضرة الاب انتاس لم يرض بهذا الجواب فعاد الى قد مقالة مناظره فكتب مقالة اخرى ليرد عليها رداً مفصلاً فابتناها في المشرق (١٢٨:٦ - ٩٣٢) بحرفها ولم يشأ الاب لامنر مواصلة هذا البحث دفماً لسأم القراء من الابحاث التي يكتبها فيها القال والقليل وإنما اكتفى بتذييل المقالة ببعض ملحوظات من شأنها ان تبين ما في مقالة مكاتبنا البغدادي من الحجج الضمينة في تأييد رايه السابق ليقى الحكم لذوي البصيرة المحردين عن كل غرض

وكان حضرة الاب انتاس في هذه المقالة استبط رايًا جديدًا في الركسية وهو ان «الركسية» نسبة الى احد مشاهير البتدعين من القائلين بالمشية الواحدة اي التوثلية وهو كورس بطريك الاسكندرية فزعم ان «الركسية» قلب «كورسية» وان انكورسية شيعة كورس المذكور

وكنا ظننا ان هذا البحث بلغ نهايته وخذ غبار الجدال اذ وردنا عدده من مجلة حديثة طبع في السنة اسمها انثروپوس (Anthropos) اي «الانسان» قراءنا لحضرة الاب انتاس (المجلد ٢ ص ٦٦٨ - ٦٧٤) نبذة في الركسية حيث عاد الى بحثه المنوه به فاستأنف قوله بان الركسية هم انصار بدعة التوثلين وان هذا الاسم مقولب عن اسم «كورس» بطريك الاسكندرية من زعماء تلك الشيعة الذي عرفه مؤرخو العرب كالسمودي في التبيه والاشراف وابن الاثير في تاريخه الكامل فضلاً عن ابن بطريق المؤرخ الاسكندري الشهيد

هذا مجمل ما ورد في هذه المقالة. ولما كان حضرة الاب انتاس رغب اليانا ان نبدي فيها رأينا اجينا الى ذلك بكل تراهة فنقول :

لا بد قبل المصادقة على رأي مكاتبنا الناخيل او نبذه من درس تاريخ لفظة الركسية اذ عليها يستند كل قول حضرة. اعلم ان لفظة الركسية رويت لأول مرة في حديث عدي بن حاتم الطائي في السنة التاسعة للهجرة اعني السنة ٦٣٠ للمسيح لما قدم عدي مكة فأسلم. وحديثه طويل روي في سيرة ابن هشام (طبعة غوثا ص ٩٤٧ - ٩٥٠) فجا. هناك ان عدياً كان نصرانياً ركسياً ملكاً على قوم بني طي يسير بالرباع اي ينفرد بربع النسيمة. وهذا الحديث كاد يروي بحرفه في كتب متعددة وليس ذكر للفظة الركسية في موضع آخر الا ان المعاجم روتها كما روت كل الفاظ الحديث ولم

تقدماً شيئاً في بيان معناها سوى شرح صاحب لسان العرب «ان الركسية قوم لهم دين بين النصارى والصائين» مع ما زاده صاحب التاج عن ابن الاعرابي «ان الركسية من نعت النصارى» هذا كل ما ورد في تعريف الركسية في تأليف العرب وراجعنا كل معاجم المرطقات والبدع وتواريخ اليونان كثنافانوس والسريان كميخائيل الكبير فلم نجد ذكراً للركسية

فإذا حدا اذن بحضرة الاب انتاس الى قوله بان الركسية هم بعة ذوي المشيئة الواحدة ولن المسى كورس او قورس بطريرك الاسكندرية هو الذي اعارسه للركسيين بمد أن قلب العرب اسمه

اول دليل استند اليه حضرة الاب في نبذته الجديدة ان مادتي «ركس» و«كرس» تبادلان فتأتي الفاظ من المادة الاولى بمعنى الفاظ المادة الثانية فلا بدع اذن ان ابدل العرب انكوسية بالركسية

وزاد على هذا الدليل برهاناً آخر وهو ما وجدته بقلم كاتب عصري يدعى السويدي كان كتب على هامش تاريخ ابن الاثير حيث يذكر هذا المورخ قورس بطريرك الاسكندرية ما نصه: «ان قورس هذا هو الذي بدل اسمه العرب فدعوه ركوس وبه عرفت شيعة الركسية من بدع النصارى التي ردد اسمها في الحديث» فاستجج حضرة الاب ان الركسية شيعة القائلين بقول كورس او قورس الاسكندري اي بالمشيئة الواحدة في المسيح

هذا كل ما اتى به مكاتبتنا الاديب من الحجج لتأييد رأيه بان الركسية مذهب الوثنيين. نكن الجواب سهل على هاتين الحججتين فننقض الحجة الاولى بقولنا ان حقائق كهذه لا تبني على مجرد مجازاة الحروف واستتاقها الوهمي واستبدال بعضها من بعض بل على براهين تاريخية وضعية راحنة لا يمكن الريب في صحتها. ومن ثم وان سلمنا لحضرتيه بان «ركس» و«كرس» ينقلبان فيكون ذلك كانياً للقول بان العرب دعوا اشباع كورس بالركسية؟ اوليس هذا برهاناً ضعيفاً مردوداً الى أن يأتي حضرة انكاتب بدليل قاطع على ان العرب لم يمكنهم فقط ان يدلوا اسماً من اسم بل فعلوا ذلك بالحققة. وهو البرهان الذي نحن في انتظاره

وزد على الحجة الثانية بان السويدي في قوله ارتأى رأياً خصوصياً ولا نعلم على

اي سند حمل زعمه بان الركسية هم شيعة قورس الاسكندري . أفيجوز أن قبل زعم كاتب حديث عن امر تلميحي سبق زمائة ألفاً وثلاثمائة سنة دون ان يثبت قوله بالبرهان ويصرح بالشواهد التي اخذ عنها رأيه

وما نحن نعرض لحضرة الكتائب جملة براهين اخرى تصدنا عن التسليم بقوله وتبطل رأيه بتاتا

١ ان قول حضرة الاب بان الركسية هم اشياح كورس يلزمه قول آخر وهو ان النوثليين اي ذري بدعة المشيئة الواحدة عرفوا باسم كورس بطريك الاسكندرية وهو قول مجتوف لا يمكن ايضا بالبرهان فاننا راجعنا كل تواريخ المرطقات في اللغات اليونانية واللاتينية والسريانية والعربية فلم نجد لاسم الكورسيين ذكراً فكيف يستطيع حضرة الاب ان يبين ان الركسية مقلوب الكورسية ؟ انا كان ينبغي ان يكون هذا الاسم الاخير شاملاً كالاسم الاول بل اكثر منه

٢ ليس كورس بطريك الاسكندرية اول زعماء البدعة النوثلية ولا اشهرهم فلاي سبب يكون الركسيون اشتروا منه اسمهم بعد قلبه ولم يشتروه من اسم غيره ؟ . اما كونه ليس باول زعماء ذري المشيئة الواحدة ولا اشهرهم فالامر واضح لان سرجيوس بطريك القسطنطينية سبقه الى هذه البدعة بنحو ٢٠ سنة فذمها في رعيته واتبع بها هرقل الملك وهو الذي كتب دستور الايمان (Ecthèse) الذي اشاعه هرقل الملك سنة ٦٣١ انا كان الاولى بالركسية ان ينتسبوا اليه من كورس الاسكندري . ولوقال حضرة ان « الركسية » تصحيف « سر كسية » اي بدعة سركيس او سرجيوس لكان رايه اقرب الى التصديق وان لم نسلم به ايضاً . وكذلك سبق كورس في بدعة المشيئة الواحدة تار دورس اسقف فاران فلم لم ينتسب اليه الركسية وتار دورس هذا كان قريباً من العرب المتصرين عائشاً بينهم في شبه جزيرة سينا فكيف عدلوا عنه وانتسبوا الى بطريك بريد كان يكن بلاد مصر . ومثل هاذين اشتهر ايضاً بنامرة البدعة النوثلية انثاسيوس بطريك انطاكية قبل كورس الاسكندري فكيف لم ينتسب اليه الركسيون مع ان عرب الشام والجزيرة المتصرين كانوا اعرف به يتبعون مثله البدعة اليعقوبية التي منها تفرعت البدعة النوثلية . أفصدت احد ان الركسية اهملوا بطريركهم لانتسبوا الى بطريك لا علاقة لهم معه ؟

٣ ولنا برهان آخر جازم يبطل هذا الزعم من اصله . ان لفظة انكوسية كما قدّمنا وردت لأول مرة في حديث عدي بن حاتم في وفوده الى مكة السنة التاسعة للهجرة اعني في سنة ٦٣٠ للمسيح . وفي هذه السنة عينها جلس كورس على كرسي الاسكندرية وكان قبل ذلك استقناً على مدينة مجهولة تدعى فازيس (Phasis) حيث لم يكن احد يعرفه ببلده الى الشيعة النوثلية الأقليلون . فلما جعل اليه تدبير كرسي الاسكندرية لم يجاهر ببلده الا بعد مدة اي سنة ٦٣٣ حيث عقد مجعاً ووضع فيه عدة تعاليم دسّ بينها تعليم بدعة المشيئة الواحدة . ولذلك حرّمه البابا مرتينوس الأول والبابا لاون الثاني وكذلك زيف تعليمه آباء المجمع السادس سنة ٦٨٠ . فان كان الامر كذلك كيف رعاك الله امكن عدي بن حاتم وقومه ان ينتسبوا الى كورس هذا والى بدعته النوثلية قبل ان يعرف كزعيم للنوثلين حتى في كرسية الاسكندرية . وكيف أتصلوا الى مرقته . وكيف تصدّخ عليهم اسمه ؟ وكيف ؟ وكيف ؟ . أذلا ترى ما في هذا الرأي من الاوهام القريبة ؟

٤ لا نعلم الى أي كاتب استند حضرة الاب انتاس ليقول بان العرب المتصرّين تبعوا بدعة المشيئة الواحدة . وغاية ما نعلمه من المؤرخين السرمان كبخنايل انكبير وابن العبري ومن كتبة اليونان انهم قالوا بقول اليعاقبة اعني بالطبيعة الواحدة وليس احد منهم يذكر انهم تقدّموا بذهب المشيئة الواحدة . فكيف اجاز القول بان للركسية علاقة مع انتصار هذه البدعة والتاريخ يصلنا بانّه كان بين البدعتين خصام

٥ لما قول حضرة بان العرب عرفوا كورس بطريك الاسكندرية وبدعته فقيه نظر لان الذين ذكروهم كالمسعودي وابن الاثير عاشوا بعد ظهور البدعة النوثلية بقرون متعددة ولم يذكروا قولهم عن كورس والمجمع السادس استناداً الى كاتب عربي بل اخذوه من ابن البطريق . وابن البطريق كما لا يخفى كان بطريكاً على الملكيين يدبر الكرسي الاسكندري فلا عجب ان اتسع في تواريخ بطاركة الاسكندرية اسلافه فذكر كورس او كورس في جملة الذين حرّمهم آباء المجمع السادس لقولهم بدعة النوثلين

هذه بعض ملحوظات نعرضها على ارباب البحث . ولانشك ان حضرة الاب انتاس قدّرهما قدرهما . وفي مقالته اشيا اخرى مبنية على هذا البناء الضعيف لا تعرّض

لها لانها تسقط بسقوطه كقولهِ مثلاً ان الشاعر النصراني الاخطل كان من انصار المشينة  
الواحدة

ولعل القارى يطلب متاً قبل ختامنا لهذه النبذة القصيرة ما هو رأينا في الركسية ؟  
فقول ان هذا السؤال لا يمكن الجواب عنه ريثا يكشف احد العلماء نصاً آخر واضحاً  
يبيدنا شيئاً عن احوال هؤلاء القوم كبعض مناسكهم الدينية او بعض اعمالهم او  
اقوالهم او زمانهم او مكانهم او رجالهم . فما دام ذلك مجهولاً كانت كل الاراء سخية  
مبنية على الوهم والخيالات

## سياحة لسقفة الى بلاد بشارة

لمضرة المرسل اللبناني الفاضل المحوري ابراهيم حرفوش (تسنة)

من كفر برعم الى تبين

فنا من كفر برعم في ١٦ تشرين الاول فرنا مقرين وقطننا وادياً ثم سهلاً  
فسيحاً أدى بنا بعد ساعة الى رميش وهي قرية قديمة كانت في ضمن املاك سبط اشير  
تعلو ٦٣٠ متراً عن سطح البحر فيها كثير من الآثار القديمة كالعمد الضخمة وقطع  
السواري واعتاب البيوت ولاسيا المدافن العادية

ورميش اليوم تابعة لمديرية تبين من قضاء صور يرتق سكانها بالزراعة لان  
اراضيهم كثيرة الحصب طيبة التربة تغل لهم اصناف الحبوب ولاسيا التبغ الجيد .  
واهل رميش كلهم موارنة يبلغ عددهم ٨٣٠ تساً يرجعون الى بعض الاقسام والبطون  
اخدهم ١ بيت الحاج اصاهم من قيتولة في اقليم جزين ٢ بيت الشرفاني اصاهم  
من مزرعة الشوف وهم فرع من بيت لطفي ٣ بيت المتروق منشاهم بسكتا وهم  
متفرعون من بيت العلم . ومنهم زعاف يقال لها في اصطلاحهم «كلاسنة» . وفي رميش  
كنيسة ومدرستان تحت ادارة الاباء اليسوعيين

وبينا في رميش ايأماً تتقد فيها سيادة الراعي احوال اهلها ووعظنا لهم رياضة روحية  
حضرها يزيد التقوى . وفي اثنا . مقامنا في هذه القرية زرنا مزرعة قطمون من املاك

حضرة الحوري يهقوب غانم البكاسيني وهي تبعد عن رميش ثلاث ساعات كانت في سالف الاعصار مركزاً عسكرياً للرومان اقاموا فيها قلعة حربية لحماية البلاد وكان حولها خنادق طبيعية واودية تصونها من العدو والى اليوم ترى بقايا السور الذي احاطها به الصليبيون في القرون الوسطى طوله ٥٥ قدماً في عرض ٢٢

ثم رحلنا من رميش في ٣٢ ت ١ متوجهين الى تبنين احدى قرى بلاد بشارة الشهيرة فوصلنا اليها بعد ثلاث ساعات وكنا عرجنا في طريقنا على قرية عيتا وزرنا وجوه اهلها وهم السادة من بيت حيدر الحسيني الشريف. ثم واصلنا السير محفوفين بحجم غفير من وافوا الملاقاة زائرهم الكريم حتى دخلنا قرية تبنين وذهبنا ترواً الى كنيسة الروم الكاثوليك اذ لا كنيسة للموارنة فيها. وبعد أداء فرائض السجود لله والشكر للجماعة ترنا ضيوفاً في دار الشيخ حبيب نوفل البعذراني الاصل من بيت القهرجي وهم يعرفون حتى الآن بهذا الاسم في بعذران وقد انتقلوا الى تبنين منذ نحو مئة سنة وتبع اكثرهم طقس الروم الكاثوليك لعدم وجود كاهن ماروني يقوم بخدمتهم لكن الشيخ حبيب حافظ على طقس اجداده مع عائلته فتفقدنا شؤونهم وشؤون بعض الموارنة الذين يسكنون في قرية مجاورة تدعى صند البطيخ

وتبنين مركز لديرية باسمها يسكنها نحو ٦٠٠ نفس من المتاولة و ٣٠٠ من الروم الكاثوليك والطانفتان في حين منفصلين. وعلو تبنين فوق سطح البحر نحو ٧٠٠ متر وهي في رهو من الارض بين اكين تلو الواحدة منها وهي الشمالية الشرقية قلعة تبنين الشهيرة وفوق الاخرى آثار برج يقابلها

وكان جناب المدير اسرع لزيارة سيادة المطران شكر الله فقي غد اليوم الثاني عزم سيادته على رد السلام فصعدنا القلعة حيث يسكن المدير مع اهله ودائره وشرطة من الجند. فرقيتنا اولاً درجاً عالياً على منحطف الائمة حتى بلغنا سوراً يمتد من الشمال الشرقي الى القبلي الغربي فيستدير حول ربة مرتفعة في وسطها القلعة. والسور المذكور ذو لاس قديم ضخم الحجارة في اسفله وقد رسم قسم منه في اجيال مختلفة اما القاعة فكانت واسعة الاربعاء كثيرة الابنية تنتصب في الجرا على شبه النسر الطائر وبقاياها الجلية تدل على عظم شانها وليس فيها ما يسكن الا نحو ربعها قد جدد بنساء بعض امراء تلك البلاد قبل ٥٠ سنة. وفي هذه الابنية يسكن المدير الذي اظهر كل لطف في استقبالنا

وادخلنا ديوانا يشرف منه النظر على كل الجهات المجاورة ومحاسنها البديعة والمظنون ان قلعة بتنين ترقى الى عهد بني كنعان ثم توالت عليها الدول المختلفة وقد افاد غلياموس السوري ان هروغو دي سنت امر امير طبرية قد اعادها الى روتها القديم فجدد ابنتها سنة ١١٠٧ واورثها بنيه من بعده وعرفت باسم تورون (Toron) اشارة الى منعها. ثم فتحت القلعة على يد صلاح الدين سنة ١١٦٧ وهدمها الملك ظاهر بيبرس سنة ١٢٦٦ وكان لهذه القلعة كنيسة على اسم السيدة جعل فيها مدفن لأمرائها ثم استولى عليها الحراب بتأدي الايام لكن بقاياها تاخذ الى يومنا بجماع القلب

### القوزح وعلا الشب

لم نزل الاقامة في بتنين فسرتا منها في ٢٦ من الشهر على طريق عينبل وكان اليوم مغيما ولم نلبث ان امطرتنا السماء بمطر خفيف كان اول مطر الحريف فتذكرا قول الشاعر :

لم يبق للصيف لا رسم ولا ظل ولا تيب فيسكني ولا شل  
عدل من الدع ان يسكني الصيف كما يسكن الشباب ويبيك اللهب والنزل

ودخلنا القوزح في غد ذلك اليوم. والقرية على اكمة عالية يبلغ علوها ٨٠٠ متر فوق سطح البحر وهي شمالي رميش وغربي عينبل تابع مديرية بتنين من قضاء حرد كانت معدودة في املاك سبط اشير. وسكانها اليوم نحو ١٧٠ نفكا ينقسمون الى اربعة بطون وهم البيوت الالية: نجم وابو الياس وابوكرم وبيت فلفلة قدموا الى القوزح من دبل فاستوطنوها منذ نحو ١٥٠ سنة. ولهم كنيسة صغيرة متداعية للخراب فسمى يادته بجمع الحنات لترميمها كما انه قال من الابهاء اليسوعيين ان ينشروا فيها مدرسة لقرية الاحداث

وفي القوزح من الآثار ما ينبي بخرابها سابقا فن ذلك في شرقها عد بقايا ابنة. وقد وجدوا ايضا فيفساء مع نقوش اخرى طررها التراب منذ زمن قليل. وكذلك رأينا على منحطف اكثها مدافن قديمة ونادوسا على طرز النواويس التي عاينها في عينبل. وكان يقرب هذا النواويس فيفساء من الحجارة البيضاء. وقد اكتشف بعض العملة ونحن في القوزح على عتبة باب قمرت فيها صورة رأس ثورين ناتئين

وفي غرة تشرين الثاني ودعنا اهل القوزح وسرنا الى علما الشعب التي لم نتسكن من زيارتها سابقاً لانشغال اهلها بزراعتهم فقطعنا سهلاً قليل الاتساع ترتفع في وسطه ربوة كان عليها قديماً مدينة محصنة تُدعى الرامة ذكرها سفر يشوع (١٩: ٣٦). وهي اليوم قرية حقيرة فيها صهاريج ونواويس ومدائن قديمة. ولاح لنا على يميننا اقاض جبلية تُعرف اليوم بحربة البلاطة وعرفاً قديماً الفرنج باسم بلاطين (Belatin) وفي هذا المكان عدة مآثر عادية سرحتنا فيها الابصار ونحن في القوزح. وموقع البلاط على قنّة جبل يبلغ علوه نحو ٩٠٠ متر فوق سطح البحر تُرى منها البلاد المحاورة كصفد وانكرمل وبلاد الشيف وكثير من قرى بلاد بشارة. وفي اعلى هذا الجبل بطحاء فيحة كثرت فيها الادغال وشجيرات السديان. أما الاقاض فهي بقايا هيكل بديع الضمعة فخيم البناء. بقي منه قسم من مدخله ورواقه شمالاً وعدد من عواميده شرقاً وغرباً وطوله نحو ٤٠ قدماً في عرض ١٢ قدماً. وقد فحصته البعثة الالمانية فارتأت انه كان مجعماً لليهود ثم اتخذهُ الفرسان الالمان لمتابعتهم سنة ١٢٢٠ م. واليوم يسكن في خرابه قوم من عرب القليطات البدادة الذين تحقروا بنا مرحبين وهم كاخوتهم الساكنين في هذه النواحي بين الخرائب العديدة التي هناك كخربة مريمين والبطشية وخربة بارين يرعون مواشيهم في ادغالها واحراجها ويقطنون بيوت الشعر.

واقام سيادة راهبي الارمنية في علما الشعب اثني عشر يوماً فاصحح الامور وحلّ المشاكل ووعد اهلها بانّه يدبر لهم كاهناً يُعنى بخدمتهم وعين لذلك موقتاً حضرة الاب يوحنا السبعلي ريثما يتسنى له ارسال الكاهن الموعود. وهذه الزيارة انجز السيد شكرالله تفقّد المزاراة في جنوبي بلاد بشارة وبلاد صفد بعد ان قضى في هذه الزيارة شهرين وعشرين يوماً. فعاد سيادته وعدنا بصحبته الى صور  
بلاد بشارة الشمالية

وبعد ثلاثة أيام استأنف سيادته الرحيل ليزور شمالي بلاد بشارة فخرجنا من صور في ١٦ تشرين الثاني يشيعنا كثيرون من اهل البلد في مركب مهيب فقطعنا سلسلة آكام مختلفة الهيئة يسكن بعضها قروم من اهل الشيعة يُعرفون بالبأسية والحمودية. وبعد ساعة من الزمان دخلنا وادياً كثير الشعب والمنعرجات ذات تربة طباشيرية وعلى ضفتي الوادي اشجار الزيتون والتين وانواع النبات الطرية ورأينا على

كنف الودي قرية صغيرة يسكنها اهل الشيعة ولها عين مناء مرنا عليها بينما كانت النساء يتتبن من مائها فاذهلن منظرنا. ثم انضى بنا السير الى منبسط من الارض تلوه اكمة فوقها قرية جناتا.

ثم ملنا الى الشمال فبلغنا بعد ثلث ساعات بنف قرية الحلاسية الشرفة على السهل حتى بلغنا الطريق الرومانية المتقودة في النقب فسرنا على جادتها الطروقة منذ مئين من السن وبعد قليل راينا على اليمين قرية النفاطية بين واديين عميقين اهلها روم كاثوليك قدرهم العلامة كيرن بسمانة نفس والقرية تشرف على القرى المجاورة وعلى ساحل صور. وعلى مقربة منها قلعة تدعى قلعة مارون بقيت منها بقايا صالحة.

ثم كان ميرنا قريبا من قرية اخرى للروم الكاثوليك تدعى دردغيا اشهر اهلها بصنعة البناء ولذلك ترى درهم انيقة العمل ذكرنا بقري لبنان العامرة. وقوق كنيستها كتابة يونانية قديمة تذكر اسم القديس يوحنا الصايغ. وفيها ايضا وجدت آثار عبادة عشتت الفينقية.

وعند اصيل النهار بلغنا مزوعة ترسحات فاسرع الى ملاقاتنا الخراجات مارون وسيد الحوري وحضرة الحوري طانيوس صادر الذي كانوا سبقونا من عينبل واعدوا المكان لكن راعينا

وترسحات على منطف وادي الليطاني والنهر ينساب تحتها في واد عميق مهيب المنظر يُسمع لياحه هدير شديد وبالخصوص في الشتاء. واهل المزرعة مرارته يرتقون بالقلحة وعددهم نحو مئة نسمة وقد شرحنا لهم مبادئ الايمان واعدنا اهدائهم لقبول سر التثبيت. وليس لهم كيسة غير حجرة في دار صاحب المزرعة يقدس فيها بعض الكهنة عند قدومهم اليها. وفي القرية آثار راقية الى زمن الصليبين ولعالمها مبنية من اقاض ابنتها القديمة.

وفي اليوم ١٨ ت ٢ اقام سيادته قداسا حريا حضره اهل المزرعة بكل تقوى وفرح. وكان اهل الرفيد والطورية ومرنا اقبلوا ايضا الى روية السيد راعيمهم وكنا اعدناهم لقبول الاسرار من يده الطاهرة كما اهبنا صغارهم لسر التثبيت قمت تلك الحفلات بمجشع عظيم تأثر منها الحضور.

ثم قنا من ترسحات في ذلك النهار متوجين الى علان. قطعنا الودي الفاصل

بين ترسحات والرفيد ولماً بلفنا الضقة الثانية اذا براعي معز رأنا من علو صخرة فصرخ  
باعلى صوته الى سيادة الطران ان لا يجرمه من بركته ولثم واحاته . فتلطف راعي  
الحراف الناطقة وانتظر ذاك المسكين حتى تزل من مكانه ولتمد بركته فباركته  
السيد المفضل ودعا له بالتوفيق وردّه الى غنمه فرحاً غافاً

ثم لسأتننا السير فوصلنا الى مزرعة مربنا على ضقة النهر وهي للخراجات زيدان  
ليس فيها غير بيت ماروني واحد . ثم سرنا في ظل لشجار الدلب الباسقة الاغصان النابتة  
على تلك المياه . وبعد ثلاث ساعات عبرنا جسراً طويلاً يمتد على النهر قريباً من وادي  
الحجيل الذي يصب في الليطاني وكان جمهور الملاطين من موارنة علان والقصير ينتظروننا  
على اكة فوق الروادي . قلماً رأوا راعيهم اطلقوا البنادق وعلت اصواتهم بالجور . ثم تزلوا  
مسرعين ليقبلوا راحته فترجل سيادته وباركهم شاكراً وبعد قليل امتطينا صهوات  
الحيل وتسننا اكة تغطيها اشجار السديان . وبلغنا بعد ساعة علان مقصد سفرنا

علان مزرعة من املاك الرجيح الحواجا ابراهيم الاصفر قائمة على شفير وادي مرعب  
وهي تطل على النهر الذي يتلوى تحتها كتلوري الانعوان . ومن هذا المرقب تشاهد قلعة  
الشقيف او شيف ارنون وقرى عديدة قائمة في قاطع النهر وعلان اضحت اليوم مثلاً  
للزراعة العملية بهمة نجل صاحبها الحواجا سلم اصفر فحقت عملاً ما سبق وكتبه على  
صفحات المشرق من المقالات الزراعية المستحسنة . فجعلها كحديقة غناء . لا يتقصها شي .  
من اسباب الحسن . وفيها آثار قديمة منها مزارع ترى على جانب الروادي شمالي المزرعة على  
بابها صور ناقشة طست وتوشها والمرجج انها فينيقية . وكذلك ترى بين حجارة جامع  
قديم حجر . عليه كتابة لم نتمكن قراءتها

اماً موارنة علان فنجر ٥٠ نفساً وكلهم شركاء . صاحب المزرعة الذي ياملهم  
معاملة الاب لبنيه وقد افرز لهم في داره معبداً ليقوموا بواجباتهم الدينية . قزلنا في داره .  
على الرحب والسعة وكان اوغر الى قبه بالأهبل شيئاً من اسباب الحفاوة والاکرام  
قام هذا باواصر مولاه احسن قيام

وفي غد النهار اقبل موارنة علان والقصير فوزع عليهم سيادته الاسرار الحمية  
وثبت صغارهم واحيا الايمان في قلوبهم بتعاليمه الصالحة  
وعند علان هذه آخر تجوم بلاد بشارة التي قصدنا زيارتها ومنها انتقلنا الى زيارة بلاد

الشيف الواقعة ضمن ابرشية سيادة فتقننا جهاتها وقد ارجأنا وصفها الى فرصة أخرى اذ كان قصدنا هذه الدفعة ان نصف بلاد بشارة . مستحيين عنراً من القراء لا وقع في كلامنا من الاغلاط وليس الكمال إلا للرب وحده

## مَطْبُوعَاتٌ شَرْقِيَّةٌ جَدِيدَةٌ

Henslow (Rev. G.): THE PLANTS OF THE BIBLE: their ancient and mediæval history popularly described, with numerous illustrations, London, Masters and Co., pp. VII — 294, 1906.

### نبات الاسفار المقدسة

في الاسفار المنزلة مفردات متعددة تشير الى المواليد النباتية التي يرتاب القراء في حقيقتها ولذلك ترى كثيرين من النكية توخوا وصفها وتعريف خواصها . ومن المطبوعات المستحدثة في ذلك كتاب نشره بالانكليزية احد رجال الدين من البروتستانت في لندن يدعى هنسلو تتبع فيه ضرب النبات الكتابي فجمع منها نحو ٣٠٠ صنف قسمها الى ١٦ قسماً على حسب اشكالها او فوائدها من اشجار مشرزة واشجار البادية ويقول وزهور وتوابل وافاويه الى غير ذلك مما يسهل الرجوع اليه . وقد تحرر في تعريفه لكل شكل من النبات الاوصاف القرينة والمنافع الشائعة تتكلم عن علماء النبات القدماء والمحدثين مع الدلالة على معانيها الرمزية . والكتاب مزين برسوم متعددة تربل الشبه في شكل النبات الموصوف - ومع اقرارنا بفضل المؤلف لا زاه مستوفياً لشروط الوصف في تفاصيله والظاهر انه لم يطلع على كتاب حديث وضعه في هذا الصدد حضرة الاب ل . فونك (L. Fonek) اليسوعي الذي عنوانه (Streifzüge durch die biblische Flora, Herder, 1900) فلروقف عليه لاصح في كتابه اغلاطاً شتى . كتوبه مثلاً عن الزنبق (lilium candidum) انه السوسن الحلقيدوني (lilium chalcedonicum) الذي لا اثر له في بلاد فلسطين ولم يذكره الدكتور بست في كتابه نبات فلسطين والشام بخلاف الزنبق الابيض الذي يهر الى يومنا هذا

في لبنان والنخاء الحليل والسامرة . ومن اوهمامه انه ترجم ما يُدعى بالعبرانية  $\alpha\alpha\alpha\alpha$  بالفرجل . وكل يعلم ان المقصود بهذا اللم التفتح كما يدل عليه تشابه اللفظين واتفاق اللغويين - وكذلك قد وهم بظنه ان الشجرة  $\alpha\alpha\alpha\alpha$  او  $\alpha\alpha\alpha\alpha$  هي السرور والصواب انها الشرين او السنديان . وبزعمه ان الشجرة  $\alpha\alpha\alpha\alpha$  او  $\alpha\alpha\alpha\alpha$  هي شجرة اللزاب (if) والصواب انها الصندل . وبزعمه ايضا ان النبات  $\alpha\alpha\alpha\alpha$  الذي تسم به اولاد الانبياء (١ ملوك ١٠: ٣١٠) هو قثاء الحمار والصواب انه الخنظل . وقد ساء بقره ايضا ان الورد لم يذكر في الاسفار القدسة وكان الاجدر به ان يقول لم يذكر الورد في الكتب المعروفة بالقانونية الادوية (protocanoniques) ليس بالتأويية (deutérocانونiques) لان ذكره قد تكرر في هذه الاخيرة كسفر الحكمة وسفر اسير وسفر ابن سيراخ . - ولم يُصِب ايضا بقره ان لفظة  $\alpha\alpha\alpha\alpha$  اليونانية الواردة في سفر الجامعة (٥: ١٣) معناها في النسخة السبعينية الحروب . والصواب انها اللوز وعليه فقد احدث التوراة الانكليزية بترجمتها (The almond shall flourish) . ونكتفي بهذه الملحوظات ولو اردنا لاضنا اليها غيرها مثلها

الاب ي ديلنير

## كتاب خدمة القُدَّاس

### حسب طقس الكنيسة السريانية الانطاكية

عني ييسو وترتيب مار اغناطيوس افرام الثاني الرحاني (طبع بالشرقة ص ٣٩٢ + ٤٨)

تعددت طبعات خدمة القُدَّاس السرياني على حسب طقس الكنيسة السريانية الكاثوليكية فطبع مختصرها اولاً في مطبعتنا ثم طبع مطولاً في الشرقة سنة ١٨٧٨ بمساعي غبطة بطريرك جرجس اغناطيوس شلحت ثم في الموصل بهمة رئيس اساقفتها قورلس بينام سنة ١٨٨١ وكانت كل طبعت تريد حسناً وضبطاً على ما سبق لكن هذه الطبعة الجديدة التي عني بجمعها وترتيبها غبطة بطريرك السريان الحالي الكلي الطرني قد آنت الطبعات السابقة بحسن نسخها وكثرة مضامينها وتطبيقها على النسخ القديمة واخاف اليها بعض المحترصيات لاعياد السنة الثابتة والمتنقة التي كان اهمل استمالها لتشتها في كتب مخطوطة بعيدة النال . هذا فضلاً عن عدة اشيد عربية يتروم بها اوان القصي في

بعض المراسم الحتمها بالكتاب . فبكل هذه التسهيلات قد استحقَّ غبطةً شكرياً جديداً من كلِّ أبناء طائفتي لحرصه على جمال الطقوس الشرقية التي تجرّد النفوس عن الأمور الزمنية لتسقى بها الى عرش الحدل الالهي فتأثّل على الارض تساييح الملائكة في السماء.

### الدروس العثمانية

تأليف عثمان افندي رضان (طبعة ثانية بنفقة المكتبة الاملية من سنة ١٣٢٥)

ما مرّ على هذا الكتاب سنة كاملة حتى راجت سوقه واقتضى الامر اعادة طبعه وحسبك بهذا الرواج دليلاً على منافعه وسهولة اساليبه وزيادة اقبال الدارسين على احراز فوائد اللغة العثمانية الشريفة . امّا وصف الكتاب فتجده في احد اعداد مجلّتنا في السنة الماضية (المشرق ٩ : ١٠٥٧) وقد قابلنا بين الطبعيتين فلم نلاحظ بينهما فرقاً يذكر

### مقالات فلسفية قديمة

لبعض مشاهير فلاسفة العرب (طبع في بيروت سنة ١٩٠٨ من ١٣٠)

هو المجموع الفلسفي الذي اقتطفناه من مجلة المشرق فيحتوي احدى عشرة مقالة لأئمة كتبة العرب ومشاهير فلاسفتها كالشيخ الرئيس ابن سينا وابن نصر الفارابي والامام الغزالي وغريغوريوس ابن العبري وابن المعتال . وكل هذه المقالات فريدة في جنبها بليغة المعاني شريفة الاغراض فصيحة الالفاظ استخرجناها من دفائن المكاتب حيث كانت نسخها اعتر من بيض الاثوق . وقد الحقتنا بها عدة آثار فلسفية منسوبة الى حكماء اليونان كارسطو وافلاطون وفيثاغورس عربيها احد كبار المعرّين من نصارى السريان اسحاق بن حنين . فجاء هذا المجموع كشاهد جديد على فضل العرب ورسوخهم في العارم العقلية وآداب القدماء .

ل . ش

### هدايا ارسلت الى مجلة المشرق

١ . مقالان في العلوم الطبيعية عند العرب بالالمانية

Beitraege zur Geschichte d. Naturwissenschaften, bei d. Arabern, X, XI von Eilhard Wiedemann, 1907

٢ . الكيمياء عند العرب

Zur Alchemie bei den Arabern v. E. Wiedemann, 1907

٣ مفتي مصر الاخير

Richard Gottheil: Mohammed 'Abd, late Mufti of Egypt.

٤ برنامج جمعية شبان القديس لويس غوتراغا الجبرية في البترون عن سنها الثانية والثالثة

بالطبعة التجارية لسلم لطفى في البترون ١٩٠٢

٥ مدينة تبكت النفس لضرة الاب فرنيس حناوي القبطي الكاثوليكي بالطبعة المتفرقة بالينا

٦ ترجمة الطبيب الذكّر المطران عبد الله قراعي كتبها تلميذه الاب توما البرودي نشرها

الاب انطون رباط اليسوعي

## شذرات

١- الاوتوموبيل  سبق لنا في المشرق (٢٣:٣) مقالة واسعة في الاوتوموبيل ألا ان هذه العجلات المتحركة لا تزال تترقى وتزيد خطراً فاجنبنا ان نشير الى تقدمها. ونضرب لذلك مثل فرنسة وستى عليه بقية الدول. فان صادرات الاوتوموبيل في سنة ١٨٩٧ كان مدخولها ٦٠٠,٠٠٠ فرنك فلم تزل تتسع تجارتها وتترقى حتى بلغ مدخولها سنة ١٩٠٤ نيفاً و٧١,٠٠٠,٠٠٠ ثم زاد في السنة التالية الى ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ وقارب في سنة ١٩٠٦ ١٣٠,٠٠٠,٠٠٠ وغماً عن اعتصابات العملة الذين خسروا معامل فرنسة نحو ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ فرنك وهو لسرى تقدم غريب لم يزل له شبيه في بقية الصناعات اما سببه فما للاوتوموبيل من المنافع الختلفة التي تعني راكبيه عن عجلات الخيل وعجلات الامتوبوس وبقية وسائل التنقل يديه راكمه كيف شاء وحيث شاء ويمكنه ان يحركه اماً بالناز واما بادرات كهربائية هذا فضلاً عن خفة هذه العجلات التي تقطع من ٢٠ الى ٣٠ كيلومتراً في الساعة مع رخص اسرارها حتى ان العلة قسمهم اخذوا يستخدمونها لاشغالهم. ومن منافعها ان عبي الاسفار يمكنهم ان يركبوها الى بلاد بعيدة فتقوم لهم مقام السكك الحديدية وزد على ذلك منفعتها الصحية كما اشرنا اليه سابقاً

٢- عنصر الراديوم وعناصر الجوهر  يعلم القراء ما لاكتشاف الراديوم

من الشهرة وما في عنصره من الخواص الثرية. وغاية العلماء ان يكتشفوا طريقة لاستخراج كمية كافية منه لتسهيل درسه اذ تعلم ان الدرهم منه يباع بالوف من الفرنكات. فانكيسويان الانكليزيان رماسي ولوددي (Ramsay et Loddy) اكتشفاه منذ عهد

قريب ان التحوّلات المنبثقة من عنصر الراديوم تتحول بعد قليل الى عنصر آخر يدعونه هيلوم. وكان هذا العنصر قبل ذلك مجهولاً حتى تحقّقوا وجوده في الشمس بواسطة الطيف الشمسي. ثم استدل بعض العلماء على وجوده في ارضنا في الهواء وفي بعض المادن ثم اكتشفه العالمان كوري ولايررد في عدّة عيون معدنيّة واستنتجوا ان انتشاره في الهواء لايمثله من تلك العيون المعدنية. وقد توصل آخر المألّمة الفرنسي مورو (Moureu) الى تقدير كميّاته في عدّة حمامات معدنيّة منها حمام ليمب (Lymbe) التي ينبعث منها في الهواء ١٠,٠٠٠ ليتر من الهيلوم. واليرم اخذ ارباب الطبيعيات يستخرجون هذا العنصر الغزير الوجود من المياه المعدنية وعمّا قليل ستوفّر كميّاته وتدرس خواصه الطبيّة التي اطراها العلماء.

شفاء السرطان  $\text{☞}$  اجمع العلماء الجراحيون في مؤتمر الجراحة المنعقد في باريس في تشرين الاول ان اشعة رنتجن تشفي كل ضروب السرطان فان كان القرح لم يتجاوز البشرة فانّ شفاء الداء اكيد غالباً امّا اذا كان عميقاً فانّ فعلها ايضاً يحسن بعد العملية الجراحية لئلا يمنع تجديد الداء. ولكن يشترط على الطبيب ان يكون حذقاً في استعمالها لانها كالسيف ذي الحدين فاذا لم يحسن صاحبها المعالجة بها اضر العليل دون نفعه

الوان الحجارة الكريمة  $\text{☞}$  مما كثرفه القال والقليل في هذه المدة الاخيرة ما اكتشفه العالمان الفرنسيان برداس (Bordas) ولاپاران (Lapparent) من عمل الراديوم في الحجارة الكريمة فانها اخذا عدداً من ضروب هذه الحجارة كالياقوت والعتيق والزمرد واعملا فيها اشعة برومور الراديوم وذلك مدة شهر كامل فلحظا انّ الوان هذه الحجارة قد تغيرت بفعل الراديوم فاجتازت من الاحمر الى البنفسجي ومن الازرق الى الاخضر ومن الاخضر الى الاصفر فيصبح الياقوت الاحمر كالعقيق واللازورد كالزمرد والزمرد كالزبرجد. وهذا الاكتشاف مهم لتعريف تركيب تلك الحجارة فضلاً عن منافعه التجارية فانّ لبعض هذه الحجارة ثمناً غالياً على حسب الوانها. ومع هذا لا يعلم حتى الان ابقى تلك الالوان المستجدة ثابتة دون تغيير بفعل الزمان فانّ هذه الخاصّة من مزايا الحجارة الكريمة العول عليها في التجارة

## اسئلة واجوبة

س سأنا احد الاساقفة الاجلاء في اي زمان اخذ بطاركة انطاكية من الروم الملكيين  
يسكنون دمشق

بطاركة انطاكية على الروم الملكيين

ج اجاب على ذلك البطريرك مكاريوس في اول تاريخه المخطوط المحفوظ في  
مكتبتنا الشرقية فقال ان ذلك حدث بعد فتح الملك الظاهر بيبرس البندقداري لمدينة  
انطاكية في ٢ رمضان سنة ٦١٦ (١٢٦٨ م). فتشئت اهل انطاكية في مصر وبقية  
البلاد وكذلك هرق شمل سكانها المسيحيين فهذا السبب انتقل بطاركة انطاكية  
الى دمشق وجعلوها كقمام كرسيهم . وفي تاريخ الآباء بطاركة انطاكية للخوري  
ميخائيل بريك ان آخر من سكن انطاكية من البطاركة اغناطيوس الذي توفي في  
قبرس فخلقه بوخوميوس وهو البطريرك المنة والسابع عشر سنة ١٣٢٤ وتوفي سنة ١٣٨٧  
والمرجع ان البطاركة لم يسكنوا دمشق الا ازمة متطعمة الى عهد السلطان سليم  
فاستقاموا حينئذ في النجاء وجعلوا فيها الكرسي الانطاكي رسياً  
وسأل من بغداد حضرة الاب انتاس الكرملي ان نفيده من كتاب الدر المنثور في اخبار  
ملوك الروم ومولته

كتاب الدر المنثور في اخبار ملوك الروم

ج ألف هذا الكتاب باليونانية كاهن من الروم قبرسي الاصل يدعى متى جيغالا  
Τηγάλας وروى Kivάλα كان مترجماً للتدريس والوعظ في بلده في اوائل القرن  
السابع عشر هذا ما امكناً الحصول عليه من اخباره وقد ذكر له مؤلف قائمة مخطوطات  
اورشليم اليونانية (Papadopoulos Kerameus) كتباً اخرى (ج ١٥٨: ١) وج ٣:  
١٨٢ (ج ١٥٨: ٤) وأشهر كتبه تاريخ ملوك الروم من قسطنطين الى الفتح الاسلامي ثم  
تواريخ السلاطين المعظمين الى السلطان مراد الثاني الذي تولى الامر سنة ١٦٢٤ .  
وهذا التاريخ نقله الى العربية الخوري يوسف المصور ثم اعاد النظر فيه البطريرك كبير  
مكاريوس الحلبي الشهير . ومنه في مكتبتنا الشرقية نسختان

س وسأل جناب الاديب توما اندي كمال عن سبب تبيد الروم الكاثوليك للجل بمرم  
النداء بلا دنس في ٩ كانون الاول بينما تحتفل الكنيسة اللاتينية بهذا العيد في ٨ كانون

قد مر الجواب على هذا السؤال في المشرق (١: ٤٨) فليراجع ل. ش

## فهرس اول

### لمواد أعداد السنة الماشرة من مجلة المشرق ١٩٠٧

- العدد (١ ك ٢) حوادث السنة الفائرة للاب لويس مطوف اليسوعي (١-٤ ; ٤-٥٨-٦٤ ; ١١١-١١٥) = عيد الدنج : نظر للنس بطرس نصري الكلداني (٤-١٢ ; ٢ : ٧١-٧٥) = احسن ما أُسرع : انتقاد للاب لويس شيخو اليسوعي (١٢-٢٢) = اثر جديد لمار افرام السرياني . له (٢٢-٢٣) = التجارة في القرن التاسع عشر للاب هنري لامنس اليسوعي (٢٣-٢٤) = الطرق الرومانية في بلبك وضواحيها للاديب ميخائيل افندي موسى الوف (٢٤-٢٧) = دير الزور : تاريخها وضواحيها للاديب عبد الكريم نوري (٢٨-٤٥) = مطبوعات شرقية جديدة (٤٥-٤٧) ثم شذرات (٤٧) ثم اسئلة واجوبة (٤٨) وكذلك في آخر كل اعداد السنة
- العدد ٢ (١٥ ك ٢) قديم الانسان للاب يوسف خليل اليسوعي (٤٨-٥٨) = قبل الولادة وبعد الموت : (رد ثالث على المقتطف) للاب انطون المالح اليسوعي (٦٤-٧٠) = المكحلة مقالة لابي محمد عبد الله بن قاسم السقلي نشرها الاب ل . شيخو (٧٥-٨٠) = كتاب حديث في شهبوليون ومصر للاب رينه مورتد اليسوعي (٨١-٨٦) = بحر الميوان البحري في اسواق البحار للدكتور كونج (٨٧-٨٦ ; ٥ : ٢٠٤-٢٠٨) = عاصمة الميثة للصيدي الاديب عبد الله افندي ميخائيل رمد (٨٩-٩٧)
- العدد ٣ (١١ شباط) منشور الاب الاندس للفرنسيين (١٧-١٠٥) = المذكرات الجغرافية في الاقطار السورية للاب . لامنس (١٠٥-١١١ ; ٤ : ١٦١-١٦٩ ; ٦ : ٢٦٥-٢٧٣ ; ١١ : ٤٥٨-٤٦٢) = سيرة بوليان الشيخ الناسك للخورى اسحاق ارملة السرياني (١١٥-١٢٤) = المياطة للاب انتاس الكروبي (١٢٤-١٢٧) = الهدى القديم والاكتشافات الاشورية في بابل والمجم للاديب يوسف اوفرد (١٢٧-١٣٥) = هامة سامة للاب ل . شيخو (١٣٥-١٢٨) = قائمة المخطوطات الشرقية في ليبسك نظر له (١٢٨-١٤١)
- العدد ٤ (١٥ شباط) الاكتشافات البردية للاب لويس جلابرت اليسوعي (١٤٥-١٥٤) = نوم القائلة للدكتور فيليب بركاث (١٥٤-١٥٨) = آلمة بلبك الثلاثة والادلة عليها للاديب ميخائيل افندي موسى الوف (١٥٨-١٦١) = الرهبانية الباسيلية القانونية المللية للخورى تيرثاوتس جن (١٧٠-١٧٢) = شاهد تيماني في السميد الرهباني للاب ل . شيخو (١٧٢-١٨٢) = رسالة في الوثائق السامية لثور الدين الحيني (١٨٤-١٨٧) = رتبة ذر الرماد ضد الموارنة للنس جرجس منس (١٨٩-١٩١)
- العدد ٥ (١ آذار) لبنان : نظر في اشغال العمومية وزراجه ومستقبله الاقتصادي للنس . مندس لبثان اميل افندي خاشو (١٩٢-٢٠٢ ; ٦ : ٢٧٨-٢٨٢ ; ٧ : ٢١٩-٢٢٢ ; ٨ : ٢٧٢-٢٧٦ ; ٩ : ٢٩٤-٤٠) = الدم : تركيبه وخواصه للاب بولس بوفيه لاپيار اليسوعي (٢٠٨-٢١٢) ;

٢٠٥:٧-٢١٠:٦ ; ١٠:٤٦٣-٤٦٩) = ملاك الرحمة (رواية) للاب لويس فواد اليسوي (٢١٤-٢١٨) = فصول صحبة لتدير الاحداث . نقلًا عن كتاب القانون الطبي . نشرها الاب ل . شيخو (٢٢٨-٢٢٨) = نابوليون في جزيرة القديسة هيلانة (محمّد) للاديب حلي اندي مصري (٢٢٨-٢٢٩)

العدد ٦ (١٥ آذار) الآداب العربية في القرن التاسع عشر للاب ل . شيخو (٢٤١-٢٤٦ ; ٢٤٦:٨-٢٤٧:٨ ; ٩:٨-٩:١٤ ; ١٠:٤٦٩-٤٧٣ ; ١١:١٠-١١:١٢ ; ١٢:٥٦٩-٥٦٩-١٣ ; ١٣:٦٠٧-٦١٣ ; ١٤:٦٦٣-٦٦٧ ; ١٧:٨٠٥-٨١١ ; ١٨ : ٨٠١-٨٠٦ ; ٢٠:٩٤٣-٩٤٨ ; ٢٢:١٠٢٩-١٠٤٥ ; ٢٣:١٠٦٦-١٠٧١) = الاستغيات المنرطة بكرسي صور للاب كيرلس شارون الرومي الملكي . اساقفة عكا (٢٤٦-٢٥٢) اساقفة صيدا . (٢٤٦:٨-٢٥٥) اساقفة جبيل (٩:٤٠٧-٤٠١) = الرباس للدكتور خبيب افندي الدرعوني (٢٥٢-٢٥٨ ; ١٨ : ١٨٢٤-١٨٢٧) = خطبة وعظة لابي المليم ايليا الثالث المروف بان الحديبي . نشرها الاب ل . شيخو (٢٥٨-٢٥٩) = اثران لارسطو الفيلسوف في العربية . نشرها لاب ل . شيخو (٢٧٣-٢٧٨ ; ٢١١:٧-٢١٩) = رسالة فرنسيس الصلبي الى الشيخ نوفل الحازن سنة ١٧١٣ (٢٨٦-٢٨٧) العدد ٧ (١ نيسان) جمعة الآلام في الكنائس الشرقية للاب ل . شيخو (٢٨١-٢٩٠) = السن او آثار قصر الخلد وبقايا قصور البرامكة للاب انتاس الكرملي (٣٠٠-٣٠٤) = نشرة كتابية لاساندة المكتب الشرقي (٢٣٢-٢٣٠) = افادات عن قصيدة السؤل نلالية المكتشفة حديثًا للاب انتاس الكرملي (٢٣٤-٢٣٥)

العدد ٨ (١٥ نيسان) الأدبّات اليابية والاسفار المقدسة للاديب يوسف اوفرد (٢٢٧-٢٤٢) = اول مشفة للهوام والمشرات انشاؤها بمري للاب انتاس الكرملي (٢٤٣-٢٤٥) = من بورت سعيد الى جوهنسيورج للخورني عنزويل فضل (٢٥٥-٢٦٣) قبل الولادة وبعد الموت (رد رابع على المقتطف) للاب ا . صالحاني (٢٦٤-٢٧١) العدد ٩ (١ ايار) مدارس الزوراء في عهد الخلفاء للاب انتاس الكرملي (٢٨٥-٢٩٤ ; ١٠:٤٤٠-٤٤٦) = اثر جديد لعمال القديس جرجس الشهيد . نشره الاب ل . شيخو (٤١٤-٤٢٠) = زنيقة ايار (قصيدة) للاخ بطرس ساره الراهب اللبثاني (٤٢٠-٤٢١) = المتاحف واصلا للاب ل . جلابرت (٤٢٢-٤٢٧)

العدد ١٠ (١٥ ايار) خلود النفس للاب لويس شرفوالبو اليسوي (٤٢٤-٤٢٩ ; ١١ : ٥١٣-٥١٩) = مقالة لايليا مطران نصيبين في نيم الآخرة . نشرها الاب ل . مطوف (٤٤٦-٤٤٩) = حلاوة النية (رواية) للاب لويس فواد (٤٤٩-٤٥٨) = سيدة لبنان ام الرحمان (موشح) للاديب يوسف اندي ابني سليمان (٤٧٢-٤٧٨) = حال الكتابة العربية في الاسلام فصل من كتاب المجر عن البشر للستريزي (٤٧٨-٤٧٩)

العدد ١١ (١ حزيران) نخل المراق وقره للاديب يوسف غنيم (٤٨١-٤٨٨) = دير الزور اسماؤها ومعانيها حديثًا وقديماً للاب انتاس الكرملي (٤٨٨-٤٩١) = تنساج ودير الزور . نظر للاب ه . لامس (٤٩١-٤٩٢) = نشرة انتقادية لتأليف جديدة في التاريخ الكنسي لاساندة

المكتب الشرقي (٤٩٢-٥٠٢) = الارشنة الارمنية في ماردين للمسنيزور الكنديزيان الارمني  
(٥٠٢-٥١٠) = نصرانية غان للاب ل. شيخو (٥١١-٥٢٥; ١٢: ٥٥٤-٥٥١)

العدد ٢ | (١٥ جزيران) كبة العرب وجغرافية سورية للاب مغري لانس (٥٢٩-  
٥٢٤) = اثر جديد لتبريال الثامن بلربرك الاقباط نشرة الاب انطون دباط الديوني (٥٢٤-  
٥٤٠) = انطون وكليو باطرة للاب رينه موترد (٥٤١-٥٤٦) = المرمانية او النبرانية للاب  
انتاس الكرملي (٥٤٦-٥٤٩) = مثال انبر (رواية) للاب ل. فزاد (٥٥٠-٥٥٤) = رحلة ابراهيم  
الحكيم الى مصر نشرها الاب ل. شيخو (٥٥٩-٥٦٤); ١٣: ٥٨١-٥٨٦; ١٥: ٧٠٨-٧١٤

العدد ٣ | (١ تموز) عجائب بلاد موآب وذا لاكتشافات الدكتور موسيل. للاب ه.  
لانس (٥٧٢-٥٨١) = الصمصر في لبنان للقس مبارك الدوار (٥٨٦-٥٩٠) = التين او الاعصار  
للاب انتاس الكرملي (٥٩٠-٦٠٢) = في وحدة شعرت او شعرت والبيارة الزهرة  
للاديب يوسف اوفرد (٦٠٢-٦٠٥) اثر ضائع للامام النزالي نشره الاب ل. شيخو (٦٠٦-٦٠٧  
١٤: ٦٢٠) = اقاميص قبائل الطائفة للاديب ر. بيليون (٦١٢-٦١٨)

العدد ٤ | (١٥ تموز) سيرة المطران عبدالله قراعلي كتيبا تلميذه الاب توما اليودي  
نشرها الاب ا. رباط (٦٢٥-٦٢٥); ١٥: ٦١٥-٦٢٠; ١٦: ٧٢٧-٧٣٠; ١٧: ٧٢٨-٨٠٥) =  
تفاض جبرير والفردق للاب انطون صالحاني (٦٤٥-٦٤١) = الاعتراف في ارائل النصرانية  
للاب يوسف خليل اليسوعي (٦٤١-٦٥١) = غرق بنداد للاب انتاس الكرملي (٦٥١-٦٥٦);  
١٦: ٧٢٧-٧٤٥) = زراعة قصب السكر للاديب ميشال اندي الياس ساحه (٦٥٦-٦٦٢)

العدد ٥ | (١ آب) اكتشاف مدارج بردية ارايية في مصر للاب بينان وترفال  
اليسوعي (٦٧٣-٦٨٢) = المقدسي وجغرافية سورية في القرن العاشر لليلا للاب ه. لانس  
(٦٨٢-٦٩٥) = زلة النبيه (رواية) للاب ل. فزاد (٧٠٠-٧٠٨) = ابن الابس ورجل الند  
للاديب امين اندي مشهور (٧١٤-٧١٨) = نبذة في اصناف الميآت من كتاب ابن اتف جامع  
النرض في حفظ الصحة ودفع المرض (٧١٨-٧١٩)

العدد ٦ | (١٥ آب) المماهج في وصف المماهج للقس جرجس منس (٧٢١-٧٢٩);  
١٧: ٧٢٤-٧٢٦) = الآثار المظية لتاريخ الكنائس الشرقية للاب ل. شيخو (٧٤٥-٧٥١) =  
الذكري فوق ربي لبنان للاديب امين اندي مشهور (٧٥٢-٧٥٥) = نشرة هليبة للاب ل.  
شيخو (٧٥٦-٧٦٤)

العدد ٧ | (١ ايلول) دبرا ليانوس او دبر قدم في الملبشة العليا للصيدي عبدالله  
اندي ميخائيل وعد (٧٦٩-٧٧٣) = بلاد - وروية في القرن الثاني عشر وفقاً لرواية ابن جبير  
للاب ه. لانس (٧٨٢-٨١٧)

العدد ٨ | (١٥ ايلول) سباحة اسقفية الى بلاد بشارة للخوري ابراهيم حرقوش (٨١٧-  
٨٢٤); ١٩: ٨١٧-٨٢٠; ٢٠: ٩٤٩-٩٥٤; ٢١: ٩٨٩-٩٩٥; ٢٢: ١٠٢٢-١٠٢٨; ٢٣:  
١١٢٥-١١٢١) = المتخب من امثال حاب للخوري توما أيوب (٨٢٧-٨٣٠); ١٩: ٨٢٤-  
٨٢٩; ٢٠: ٩٢٥-٩٢٩) = نخبة من ديوان ابراهيم الحكيم الحلبي للاديب اسكندر اندي عيسى

- المطوف (٨٢٣-٨٤٤ ; ١٩ : ٨١٠-٨١٧ ; ٢٢ : ١٠١٧-١٠٢٦ ; ٣٤ : ١١١٠-١١٢٠) =  
 أكرام الصليب والصور عند الناصرة للخوري ب. عزيز الكلداني (٨٤٤-٨٥١) = اسم القراطة  
 للاب انتناس الكرملي (٨٥٦-٨٥٨)
- العدد ١٩ (١ تشرين ١) نبذة تاريخية في مدرسة القديسة حنة الاكثريكية للخوري  
 تولا الدهان (٨٦٥-٨٧٤) = الرسالة الزاخرية في انتاع اكل اللعوم عند الرهبانيات الشرقية  
 نشرها الاب ت. جق (٨٧٩-٨٨١ ; ٢٠ : ١٢٦١-١٢٦٦ ; ٢١ : ١٧١١-١٨١١) = تاريخ ديوان  
 الاسلام لمحمد التزوي نبذة للاب ل. شيخو (١٠١-١٠٨)
- العدد ٢٠ (١٥ تشرين ١) الاضاليل العصرية والكرمي الرسولي نظر للاب ل. شيخو  
 (١١٤-١٢٥) = اثر تاريخي قديم للواقدي. للاديب يوسف اندي ليان مركيس (١٢٦-١٤٢)
- العدد ٢١ (١ تشرين ٢) كتاب نصاية الرتبة في طلب الحسبة. نظر للاب ل. شيخو  
 (١٦١-١٦٨ : ٢٣ : ١٠٧٩-١٠٨٦) = الفنون الجميلة والكتابة للخورفقس جرجس شلحت  
 (١٨١-١٨٩ ; ٢٢ : ١٠٢٦-١٠٢٢ ; ٢٣ : ١٠٦٤-١٠٦٩) = سرياني ملكي : يوحنا موديانا  
 مطران ماردين للقس اسحاق ارملة (١٦٦-١٠٠١) = رسالة للامبراطور منليك (١٠٠٦)
- العدد ٢٢ (١٥ تشرين ٢) الزواج المسيحي نظر تاريخي لاهوتي للاب ل. شيخو (١٠٠٦-  
 ١٠١٧ ; ٢٣ : ١٠٨٦-١٠٩٤) = ترقى العلاج بالكهرباء للدكتور الياس الحاج (١٠٤٦-١٠٤٩)
- العدد ٢٣ (١ ك ١) انجيل يوحنا الحبيب والشواهد القديمة في سته التاريخية للاب (الفردي  
 دوران اليسوعي (١٠٥٧-١٠٦٦) = الاحكام النهائية في النظمات الرهبانية للاب ت. جق  
 (١٠٧٢-١٠٧٨)
- العدد ٢٤ (١٥ ك ١) التوحيد في بني اسرائيل وجمع التفتيح في الكتابات السابعة للاديب  
 يوسف اوفرد (١١٠٥-١١٠٦) = الركونية وبدعة المنيحة الواحدة نظر للاب ل. شيخو  
 (١١٢٠-١١٢٥)

## فهرس ثانٍ

### يحتوي أسماء كتبة المشرق ومقالاتهم

- |  |  |
|--|--|
| ابن بئام : طرف من كتابه نصاية الحسبة ١٠٦٧ ;<br>الطبعات ٧٦١   | ابن بئام : طرف من كتابه نصاية الحسبة ١٠٦٧ ;<br>الطبعات ٧٦١   |
| ابن المدني (ابن الثالث ابو المليم) خطبة<br>الوعظية ٢٥٨   | ابن المدني (ابن الثالث ابو المليم) خطبة<br>الوعظية ٢٥٨   |
| ابن القف : فصل له في الحيات من كتابه جامع<br>الفرس ٢١٨   | ابن القف : فصل له في الحيات من كتابه جامع<br>الفرس ٢١٨   |
| ابو سليمان (الاديب يوسف اندي) موشحة في<br>الذراء مرم ٤٧٧   | ابو سليمان (الاديب يوسف اندي) موشحة في<br>الذراء مرم ٤٧٧   |
| ادب (الاب خليل اليسوعي) وصفه لبعض<br>الطبعات ٥٠٢   | ادب (الاب خليل اليسوعي) وصفه لبعض<br>الطبعات ٥٠٢   |
| الكسندريان (المتسيفور الارمني) الابريشية الارمنية<br>في ماردين ٥٠٢   | الكسندريان (المتسيفور الارمني) الابريشية الارمنية<br>في ماردين ٥٠٢   |
| ارملة (القروري اسحاق السرياني) سيرة يوليان<br>الشيخ الساسك ١١٥ = سرياني ملكي : يوحنا<br>موديانا مطران ماردين ١٦٦ | ارملة (القروري اسحاق السرياني) سيرة يوليان<br>الشيخ الساسك ١١٥ = سرياني ملكي : يوحنا<br>موديانا مطران ماردين ١٦٦ |
| الوف (الاديب ميخائيل اندي موسى) الطرق  | الوف (الاديب ميخائيل اندي موسى) الطرق  |

- الرومانية في ببلك وضارحها ٢٤ = ألفه  
ببلك الثلثة والادلة عليها ١٥٨
- استاس (الاب الكرملي) الجاطلة ١٢٤ = السن  
او آثار قصر الملذوبقايا قصور البرامكة ٣٠٠  
= افادات عن قصيدة السمزل الالاية المكتشفة  
حديثاً ٢٢٤ = اول متحفه للهمام والحشرات  
انشارها مرقي ٢٤٢ = مدارس الزوراء في  
مد الخلفاء ٢٨٥; ٤٤٠ = دير الزور اسماؤها  
ومنايا حديثاً وقديماً ٤٨٨ = المريانية  
والبريرانية ٥٤٦ = التين او الاصار ٥١٠ =  
فرق بعداد ٦٥١; ٧٢٧ = اشتقاق اسم القراطة  
٨٥٦ = معنى حاب الشباه ٦٦٨
- افورد (الاديب يوسف) العهد القديم  
والاكتشافات الاثورية في بابل والنجم ١٢٧  
= في وحدت عثرتت او عثرتس واليارة  
الزهرة ٦٠٣ = التوحيد في بني اسرائيل وجمع  
التنخيم في الكتابات السامية ١١٠٥
- أيوب (المخوري توما السرياني) المنتخب من  
امثال حلب ٨٢٧; ٨٧٤; ٩٢٥
- باشا (المخوري قسطنطين الردي الملكي) افادته  
هن عيسى المزرا ٢٨٧
- بركات (الدكتور فيليب) نوم الثالثة ١٥٤
- البردي (الاب توما الراهب اللبناني) سيرة  
المطران جد انه فراعلي ٦٢٥; ٦٩٥; ٧٢٠;  
٧٦٨ رسالته الى لويس الخامس مشر ٨٠٢
- بوقيه لابيبار (الاب بولس اليسوعي) الدم تركيه  
وخواصة ٢٠٨; ٢٠٥; ٤٦٢
- بليون (الاديب ر.) انابص قبائل الطاط  
٦١٢
- بيوس الماشر (قداسة الحبر الاعظم) منشوره الى  
الفرنسيين ١٧ = جدول الاضاليل المصرية  
١١٨
- تورنيز (الاب فرنسيس يسوعي) وصفه لبعض  
المطبوعات ٢٢٦; ١١٠١
- جق (المخوري نيونارس الرومي الملكي) الرهبانية  
البابلية القانونية المليسة ١٧٠ = الرسالة  
الراخرية في اشاع اكل اللحوم للرهبانيات  
الشرقية ٨٧٩; ٩٢٦; ٩٨١ = الاحكام النهائية  
في النطاغات الرهبانية ١٠٧٢
- جلابرت (الاب لويس اليسوعي) الاكتشافات  
البردية ١٤٥ = المتاحف واصلها ٤٢٢ =  
اوصاف كتب جديدة ٤٦; ٢٨٤; ٢٢٢;  
٧٦٥; ٨٥٢; ١١٠
- جورون (الاب بولس اليسوعي) وصفه لكتاب  
١٠٥٢
- الحاج (الدكتور الياس) ترقى العلاج بالكهرباء  
١٠٤٦
- حرفوش (المخوري ابراهيم المرسل اللبناني) سياحة  
اسقنية الى بلاد بشارة ٨١٧; ٨١٧; ٩٤٩;  
٩٨٩; ١٠٢٢; ١٠٢٨; ١١٢٥
- الحسيني (نور الدين) رسالته في الموتات السامية  
١٨٤
- الحازن (الشيخ فريد) نشره رسالة فرنسيس  
الصليبي الى الشيخ نوفل الحازن ٢٨٦
- خاشو (الاديب اميل سر هندس لبنان) لبنان:  
نظر في اشغال العمومية وذاخته واستقبال  
الاقتصادي ١٩٢; ٢٧٨; ٢١١; ٢٧٢; ٢٩٤
- خليل (الاب يوسف اليسوعي) قدم الانسان  
٤٨ = الاعتراف في اوائل التصراية ٦٤١  
وصفه لبعض المطبوعات ١٨٩; ٦٦٨
- الدرعوني (الدكتور حبيب انسيدي) الرياس  
٢٥٢; ٨٢٤
- دعان (المخوري نقولا الرومي الملكي) نبذة  
تاريخية في مدرسة القديسة حنة الاكليريكية  
٨٦٥
- دوران (الاب الفرد اليسوعي) انجيل يوحنا

- الحبيب والشواهد القديمة في سنة التاريخيّة  
١٠٥٧ = نبذة له في تلاميذ تريب السبعين  
١١٠٤  
دي فراجيل (الاب بطرس البسوي) رسالته  
في اكتشاف مواسن اللباس النسائي ٦٧١  
٩٥  
ديلفينير (الاب يوسف البسوي) وصفه لبعض  
المطبوعات ١١٢٢; ١٠٠٥; ٥٢٥  
رباط (الاب انطون البسوي) اثر جديد لتبريال  
الثامن بطريرك الاقباط ٥٢٤ = نشرة لدير  
المطران عيادته قراعي لتلميذه توما البودي  
٦٢٥; ٦١٥; ٧٣٠; ٧١٨ ملحق ٨٠٢  
ردد (عبد الله افندي ميخائيل الميمني) عاصفة  
المبش ٨٩ = دبرا ليانوس اوردير قديم في  
المبشة ٧٦٦  
رتوفال (الاب سبتيان البسوي) اكتشاف  
مدارج برديّة ارايية في مصر ٦٧٢ = وصفه  
لبعض المطبوعات ٩٥; ١٤٢; ٢٨٤; ٤٢٨;  
٤٣٠; ٥٧٥; ٦١٩; ٧١٧; ٧٦٦; ٩١١;  
٦٥٧; ١٠٠٤; ١١٠٢  
رتوفال (الاب لويس البسوي) وصفه لبعض  
المطبوعات ١٠٠٤; ١٠٥٢; ١٠٥٢  
ريتوله (الاب ل. البسوي) وصفه لبعض  
المطبوعات ١٨٨  
زين (بولس افندي) تاريخان للطبيب الذكر  
المطران يوسف الديرس ١٠٠٧  
سازة (الايخ بطرس الراهب اللبناني) زنبقة ايار  
(تصيدة) ٤٢٠  
سركيس (اديب يوسف افندي ليسان) اثر  
تاريخي قديم للواقدي ٦٣٦  
مباحة (الاديب ميشال افندي ليسان) زراعة  
القصب السكر ٦٥٦  
شارون (الحوري كيرلس ارومي الملكي)  
الاستقبات المنوطة بكرمي صور: اضافة مكملاً
- ٢٤٦ اضافة صيدا ٢٤٦ اضافة جيل ٤٠١  
شان (الاب ماريوس) وصفه لبعض المطبوعات  
١٤٢; ٩٢  
شرفالو (الاب لويس البسوي) تحليل النفس  
٤٢٣; ٥١٤ = وصفه لبعض المطبوعات ٧١٨  
شريف (الاديب حكمت افندي) افادته في  
الاثر المنسوب الى القرن الثاني ٦٧٠  
شلت (المنصور جرجس) القنون الجميلة  
واكتبة (ارجوزة) ١٨١; ٢٦٦; ١٠٢٤;  
شيوخ (الاب لويس البسوي) نظر في كتاب  
«احسن ما سمع» ١٣ = اثر جديد لمار افرام  
الرياني ٢٢ = نشرة لمقالة ابي محمد عبد الله  
الصقلي في المكحلة ٧٦ = هامة سامة (ام اربع  
واردين) ١٣٥ = قائمة المخطوطات الشرقية  
في ليبك ١٢٩ = شاهد عيان عن الصيد  
الرهاني ١٧٧ = نشرة رسالة في الموثقات  
السامية لثور الدين المسيحي ١٨٤ = آداب  
الفن النارية ٢١٨ = نشرة لنصول صحبة  
بتدبير الاحداث ٢٢٨ = الاداب البرية في  
القرن التاسع عشر ٢٤١; ٢٧٦; ٤٠٨; ٤٦٦;  
٥١٠; ٥٦٤; ٦٠٧; ٦٦٢; ٨٠٥; ٨٥١;  
٩٤٢; ١٠٣٦; ١٠٤٥; ١٠٦٦ = نشرة خطبة  
اليأ الثالث ابن المديني ٢٥٨ = نشرة لاثنتين  
لاسطو الفيلوف في العربية ٢٧٢; ٣١١ =  
جمعة الآلام في الكنائس الشرقية ٢٨٦ = اثر جديد  
لاعمال القديس جرجس الشهيد ٤١٤ = نشرة  
لنبذة من كتاب القريزي «المعبر عن البشر»  
في حال الكتابة العربية في الاسلام ٤٧٨ =  
نصرانية غسان ٥١٩; ٥٥٤ = نشرة لرحة  
اراهيم الحكيم الى مصر ٥٥٦; ٥٨١; ٧٠٨ =  
اثر ضائع نلاما الغزالي ٦٠٦; ٦٧٠ = نشرة

- لفصل من كتاب ابن القنفذ ٧١٨ = الآثار  
المنظمة لتاريخ الكنائس الشرقية = ٧٤٥ = نشرة  
علمية = ٧٥٦ = نبذة في تاريخ ديونن الاسلام  
لمحمد النوري = ٩٠١ = الاضاليل المصرية  
والكرسي الرسولي = ٩١٢ = كتاب نهاية الرتبة  
في طلب الحسية = ٩٦١ ; ١٠٧٦ = الزواج  
المسيحي = ١٠٠٩ ; ١٠٨٦ له ترميمات وشذرات  
واجوبة على الاسئلة في كل عدد من اعداد  
الشرق
- صالحاني (الاب انطون اليسوعي) قبل الولادة  
وبعد الموت (رد ثالث على المنتظف) ٦٤  
(رد رابع) = ٣٦٤ = نقائض حمير والفرزدق  
٦٣٥
- مقر (القسيمبارك دوار الراهب اللبثاني) الصرصر  
في لبنان ٥٨٦
- الصقلي (ابو محمد عباد) رسالته في المكحلة  
٧٦
- عزيز (المخوري بطرس الكلداني) اكرام الصليب  
والصور عند الشاطرة ٨٤٤
- العلم (المنثور يوسف) تاريخ لضريح المطران  
يوسف الدبس ١١٠٢
- غنية (يوسف افندي البغدادي) غزل العراز  
وقره ٤٨١
- فرتكيو (المخوري ا. ا) وصفه لبعض المطبوعات  
٦٣١
- فضل (المخوري عنوبل) رحلته من بورت سعيد  
الى جوهنبرج ٣٥٩
- فؤاد (الاب لويس اليسوعي) اربع روايات من  
قلسو: ملك الرحمة ٢١٤ ; ٢٦٠ = سلامة النية  
٤٤٩ مثال البر = ٥٥٠ زبنة الشبية ٧٠٠
- كنتاكي (الاب ب. ) وصفه لكتاب ١٠٥٠
- كونيغ (الدكتور الالاساني طبيب النيون) مصر  
للبوان البحري في اعماق البحار ٨٧ ; ٢٠٤
- لامس (الاب هنري اليسوعي) التجارة في القرن  
التاسع عشر = ٢٠ = المذاكرات الجغرافية في الاقطار  
السورية = ١٠٥ ; ١٦١ ; ٢٦٥ ; ٤٥٨ = تفاسح  
ودير الزور = ٤٩١ = كتيبة العرب وجغرافية  
سورية = ٥٢٩ = عجائب بلاد موآب وفقاً  
لاكتشافات الدكتور موبيل = ٥٧٣ = المقدوني  
وجغرافية سورية في القرن العاشر للميلاد ٦٨٢  
= بلاد سورية في القرن الثاني عشر وفقاً لرواية  
ابن جبير = ٧٨٧ = وصفه لبعض المطبوعات  
٢٨٢ ; ٤٧٤ ; ٦٢٢ ; ٦٦٩
- مشحور (الاديب امين افندي) ابن الامس ورجل  
الند = ٧١٤ = الذكرى فوق ربي لبنان ٧٥٢
- مصري (الاديب حلمي افندي) نابوليون في  
جزيرة سنت هيلانة (مخمس) ٢٢٨
- ملوف (الاديب عيسى افندي اسكندر) نخبة من  
ديوان ابراهيم المكي = ٨٢٢ ; ٨٩٠ ; ١٠١٧ ;  
١١١١
- ملوف (الاب لويس اليسوعي) حوادث السنة  
الغارة ١ ; ٥٨ ; ١١١ = نشره اقالة اليا مطران  
نصيبين في نيم الاخرة ٤٤٦
- منش (المخوري جرجس الماروني) رتبة ذر الرماد  
عند الموارنة ١٨٦ = المناهج في وصف المباحج  
لارطواط ٧٢١ ; ٧٢٤ = ملاحظة في دبر لياثوس  
٩١١
- منليك (امبراطور الحبشة) رسالته الى الاب  
ماريوس شان ١٠٠٥
- موترد (الاب رينه اليسوعي) كتاب حديث في  
شهبوليون ومصر = ٨١ = انطون وكليويطيرة  
٥٤١ = وصفه لبعض المطبوعات ٤٧٥ ; ٥٧٠
- نصري (القس بطرس الكلداني) عيد الدنج = ٤ ;  
٧١
- نوري (الاديب عبد الكريم افندي) دير الزور:  
تاريخها واوصافها ٢٨

وبمان (الاب هـ. ي. السوي) وصفه بعض المطبوعات ١٠٥١ .  
يسويون . مقالات لاسانذة المكتبة الشرقية نشره  
كناية ٢٢٢ = نشره اشقادبة لتأليف جديد  
في التاريخ الكندي ٤٦٢

## فهرس ثالث

للمطبوعات الشرقية التي ورد وصفها في السنة العاشرة من المشرق  
على ترتيب اسماء مؤلفيها

### الكتب العربية والسريانية والارمنية النخ

ارملة (القس اسحاق السرياني) كتاب رغبة الاحداث لتعلم السريانية (١٥٦٦)	وصف خط نادر (٤٦٦) رواية المرأة ملاك وشيطان (٤٧٥)
الاسود (مزنلو ابراهيم بك) كتاب ذخائر لبنان (٥٧٣)	ديب (المثوري يوسف) الدرر السنية في ذري الدرجات الكهنوتية (٥٧٣)
الانسي (عبد الباسط افندي) ابداع الاساليب في انشاء الرسائل والمكاتب . الطعة الثانية (٣٨١)	الرافعي (نفي الدين عبد الحميد افندي الفاروشي) الافلاذ الزهرجية في مدائح المعرة الطاهرة الاحمدية (١٤٤)
ابيض (المثوري افرام السرياني) كتاب دليل الفرديوس . المجلد الثالث (١٨٧)	رباط (الاب انطون السوي) ترجمة نافيطرس نصري استغف ميدانيا (١١٣٤) - ترجمة الطيب الذكر عبدالله قراعلي (١١٣٤)
باز (جرجي افندي نقولا) الانسان ابن التزوية (٦٦١)	الرحماني (مار اغناطيوس افرام الثاني) كتاب البتولية لمار افرام ٢٢ - خدمة القديس حسي الطقس السرياني (١١٣٣)
البستاني (انيس اغوستين الديراي) الكوكب اليار في رحلة غبطة السيد مار الياس بطرس المويك (١٤٤)	رمضان (عشان افندي) الدروس الثمانية ١١٣٣
التمساني (شمس الدين) طيبة جديدة من ديوانه (٥٢٧)	شوان (المثوري لومس جبر) الكلام العذب المنجد في سيادة المطران يوحنا مراد (٥٢٥)
المللو (الدكتور رشيد شكراته) تاريخ عائلة (٥٢٦)	صوايا (المثوري اندراوس الروبي الكاثوليكي) نارطوكيون نظرية لاعيوية (٤٧٦)
الحصي (الاديب قطاكي بك) سهل الررد في علم الانتقاد (٨٦٠)	العلم (المستيفور يوسف) : نشات القلم على يد العلم (١٥٤)
خاشو (الاديب ايل) لبنان : نظر في زراعته ومناخه ومستقبله الاقتصادي (٤٣٠)	عبر (محمد افندي صادق) احسن ما سُمع لشعالي (٢)
خلف (الاديب ملحم افندي ابراهيم) السند (٥٢٦)	خير الله (امين افندي ظاهر) كلمة شاعر في النبي (القس طرياً المليبي اللبناني) كتاب

(٢٨٥)	مجموع الرسائل (١٥٥)
عيد (الدكتور) الثروة العقارية (١٥٨)	عويس (المطوري بولس) في مجمع الابريشية
الفضالي (خليل افندي الشحروي) وكتاب شمس	(٢٢٦) - حياة القديس يوحنا مارون (١٥٨)
المخى القريدة. المجلد الثاني (١٥٥)	الترداحي (القس جيرابيل) كتاب المتاعج في
مقالات فلسفية قديمة (١١٢٢)	في البحر والماني عند الريان. طبعة ثانية

### — مطبوعات اوربية —

<p>Afework (G. J.): Grammatica della lingua Amarica (93)</p> <p>ALBUM de Terro Sainte (909)</p> <p>Allard (Paul): Dix leçons sur le Mar-tyro (45)</p> <p>Amberst of Hackney (Lady): A Sketch of Egyptian History from the earli-est times to the present day (283)</p> <p>Armoz (Robert): Nouvelle Grammaire Arabe (1051)</p> <p>Balle a. j. (L.): Qu'est-co quo la Scien-ce ? (235)</p> <p>Battifol (M<sup>r</sup> Pierre): La Littérature grecque, 4<sup>e</sup> éd. (500)</p> <p>Bell (Gert. Lowthian): The desert and the Sown (473)</p> <p>Bovan (Antony Ashley): The Nakhiq of Jarir and al-Farazdak (635)</p> <p>Bouvier a. j. (F.): La Syrie à la veille de l'usurpation Tulunide (938)</p> <p>Bréhler (Louis): L'Eglise et l'Orient au Moyen-Age; Les Croisades (529)</p> <p>Brownie (Edward G.): A Literary His-tory of Persia, I et II (219-228)</p> <p>Brueck (D<sup>r</sup> Heinrich): Lehrbuch d. Kirchengeschichte, 9<sup>te</sup> Aufl. von D<sup>r</sup>. J. Schmidt (493)</p> <p>Budge (E. A. Wallis): The Egyptian Heaven and Hell. (142)</p> <p>Cook's Handbook for Egypt and the Sûdân (858)</p> <p>Butler (Dom Cathbert): The Lusiac History of Palladius (179)</p> <p>Cavallera (Ferdinand): Le Schisme d'Antioche (499)</p> <p>Chalme a. j. (P. Marius): Grammaire éthiopienne, avec un Appendice et un double Index (333)</p> <p>Chauvin (Constantin): Les idées de M<sup>r</sup> Loisy sur le 4<sup>e</sup> Evangile (329)</p> <p>Choupta a. j. (Lucien): Valeur des Dé-cisions doctrinales et disciplinaires du Saint-Siège (525)</p> <p>Cook's Handbook for Palestine and Syria (858)</p>	<p>— for Egypt and the Sûdân, by E. A. Wallis Budge (858)</p> <p>Doromborg, Saglio et Pottier: Diction-naire des Antiquités grecques et ro-maines. 39<sup>e</sup> fasc. (474), 40<sup>e</sup> fasc. (1001)</p> <p>Deslandres (P.): Innocent IV et la chu-te des Hohenstaufen (496)</p> <p>Dev O. F. M. (P. Gregorius): Ethica et Jus Naturæ ad montem Ven. J. Scoti (1004)</p> <p>Dhorme O. P. (R. P. P.): Choix de textes religieux assyriens-byloniens: transcription, traduction, commen-taire (428)</p> <p>Donaldson (James): Woman: her posi-tion and influence in ancient Greece and Rome and the early Christians (1050)</p> <p>Duval (R.): Littérature Syriaque, 3<sup>e</sup> éd. (188)</p> <p>Erbt (w.): Die Hebräer (327)</p> <p>Ewing (William): Arab and Druze at home (667)</p> <p>Fel O. P. (P. Reginaldus): De Evango-liorum inspiratione, de Dogmatum evolutione, de Arcani disciplina (330)</p> <p>Ferrero (G.): Grandeur et décadence de Rome — IV. Antoine et Cléopâtre (541-546)</p> <p>Fishberg (D<sup>r</sup> M.): Materials for the Physical Anthropology of the Eastern European Jews (1101)</p> <p>Flörösz (D<sup>r</sup> K.): Geschichte d. japani-schen Litteratur, II. (727)</p> <p>Fotheringham (David Ross): The Chro-nology of the Old Testament (1004)</p> <p>Gabrielsson (Johannes): Über die Quel-len des Clemens Alexandrinus (497)</p> <p>Gastoué (A.): L'œan bénite (957)</p> <p>Gautier (E. F.) et Froidevaux (H.): Un Manuscrit arabe-malgache (1053)</p> <p>Gautier (Lucien): Introduction à l'Ancien Testament (324)</p> <p>Goeje (M. J. de): Selections from the</p>
---	---

- Annals of Tabari* (187)  
 — Descriptio Imperii Moslemici auctore al-Moqaddasi, ed. 2<sup>a</sup> (683)  
 Golubovich O. F. M. (P. Girolamo): Biblioteca Biobibliografica della Terra Santa e dell'Oriente Francescano (668)  
 Gratzl (Dr Emil): Die altarab. Frauennamen (621)  
 Graziari (Paul): Sixte-Quint et la réorganisation moderne du Saint-Siège (476)  
 Grisar s. j. (Hartmann): Histoire de Rome et des Papes au Moyen-Age, Trad. par Ledos (495)  
 Galdi (I.): Le Synaxaire éthiopien (571)  
 — : Il Nasib nella Qasida araba (427)  
 Guiraud (Jean): Questions d'Histoire et d'Archéologie (142)  
 Haddad (Exarch J.): Map of the World (958)  
 Hall (H. R.): Coptic and Greek Texts of the christian Period, from ostraka, stelae, etc. in the British Museum (331)  
 Hartleben (H.): Champollion: Sein Leben und sein Werk (81)  
 Henslow (Rev. G.): The Plants of the Bible (1131)  
 Horowitz (Josef): Aus den Bibliotheken von Kairo, Damascus u. Konstantinopel (Arab. Handschriften geschichtlichen Inhalts)  
 Huber (R.): Carte de la Province du Liban (622)  
 Hubner (Otto): Geographisch-statistische Tabellen aller Laender der Erde (1053)  
 Jackson (A. V. Williams): Persia past and present (1002)  
 Jayakar (A. S. G.): Ad-Damiri's Hayât al Haywân (765)  
 Jeronimas (Alfred): Das alte Testament im Licht d. alten Orients (325)  
 Kampffmeyer (G.): Eine alte Liste arabischer Werke z. Gesch. Spaniens u. Nordwestafrikas (235)  
 Kern s. j. (Jos.): De Sacramento Extremae Unctionis (332)  
 Kisttel (R.): Biblia hebraica (323)  
 Kuemmel (A.): Karte d. Materialien z. Topographia d. alt. Jerusalem (812)  
 Kuhn (Ernst): Übersicht d. Schriften Theodor Noldke's (382)  
 Langdon (Stephen): Lectures on Babylonia and Palestine (328)  
 LEIPZIGER SEMITISCHE STUDIEN, II, (427)  
 Lepin (M.): Évangiles Canoniques et Évangiles Apocryphes (957)  
 Littmann (Enno): Modern arabic tales (189)  
 Mariti (L'abbé): Saint Théodoro (94)  
 Mayreder (Karl): Ein Besuch in Kleinasien (813)  
 Meester O. S. B. (Dom Placida de): La divina Liturgia de S<sup>t</sup> Jean Chrysostome (1099)  
 MÉLANGES NICOLE: Mémoires offerts au professeur J. Nicole (284)  
 Millera (Va.): Tatkio Etoudi: Toksti i Tatkio-Kuaskin Slovar (613-618)  
 Musil (Dr A.): Karte von Arabia Petraea (282)  
 — : Moab: topographischer Reisebericht (575-581)  
 Mohammed ben Choneb: Proverbes Arabes de l'Algérie et du Maghreb, II, (234)  
 Noël (Octave): Histoire du Commerce du Monde depuis les temps les plus reculés (30-33)  
 Pestors s. j. (P.): I. Une version arabe de la Passion de S<sup>t</sup> Catherino = II. Miraculum SS. Cyri et Johannis in urbe Monembasia = III. La Légende de Saïdaia (958)  
 Pinches (Th. G.): The Religion of Babylonia and Assyria (766)  
 Prat s. j. (F.): Origène, Le théologien et l'exégète (498)  
 Rabbath s. j. (Antoine): Documents inédits sur l'histoire du Christianisme en Orient du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle (745-761)  
 Realencyclopaedio HERZOG - HAUCK, XVIII, (328). XIX, (1051)  
 Ronandin (O. S. B. (P.): L'Assomption de la S<sup>t</sup> Vierge (764)  
 Ronard s. j. (A.): Les animaux invisibles dans les Missions: Myriapodes (135)  
 Rivière (J.): La propagation du Christianisme dans les trois premiers siècles (957) = Saint Justin et les Apologues du II<sup>e</sup> siècle (1002)  
 Rosenberg (J.): Phönikische Sprachlehre und Epigraphik (909)  
 Sachau (Éduard): Syrische Rechtsbücher (570)  
 — Studie zur syr. Kirchenlitteratur der Damascene (381)  
 Sayce (A. H.) and Cowley (A. E.): Aramaic papyri discovered at Assuan (673-683)  
 Schiaparelli (Celestino): Iba Gabayr,

<i>traduz. Ital.</i> (796)	Vincent O. P. (H.): <i>Canaan d'après l'exploration récente</i> (716)
Schlumberger (Gustavo): <i>Campagnes du roi Amaury I (1235)</i>	Vollers (K.): <i>Katalog der Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig = II. Die oriental. Handschriften</i> (138-141)
Schnelder (Dr Hermann): <i>Kultur u. Denkm. d. alt. Aegypten</i> (910)	Weber (O.): <i>Die Literatur der Babylonier und Assyrer</i> (129)
Schuró (Ed.): <i>Sanctuaires d'Orient: Egypte, Grèce, Palestine</i> (765)	Weingartner: <i>Zeittafeln u. Überblicke z. Kirchengeschichte, 4<sup>te</sup> Aufl.</i> (494)
Sidarouss (Sésostrius): <i>Das Patriarchat</i> (619)	Wilbois (G.): <i>L'avenir de l'Eglise russe</i> (1101)
Sybol (Ludwig von): <i>Christliche Antike, I, (811) = Die klassische Archäologie u. die altchrist. Kunst</i> (811)	Wright (G. Frederick): <i>Scientific confirmation of Old Testament</i> (1052)
Thomson (D' P.): <i>Loca Sancta</i> (572)	Wright (W.): <i>The Travels of Ibn Jubayr, 2<sup>e</sup> ed. revised by M. J. de Goeje</i> (797)
Torrey (Ch. C.): <i>Selections of the <i>Sahih</i> of al-Bukhari</i> (187)	
URKUNDENLEHRE: I <i>Handbuch d. mittelalt. u. neueren Geschichte</i> (618)	

## فهرس رابع

## جميع مواد الشرق على ترتيب حروف المعجم

ابن حاجب: <i>نصيده في الموثقات السابعة</i> ١٨٦	* ١ * الآثار الخطية لتاريخ الكنائس الشرقية (كتاب) ٧٤٥
ابن حنابلة الوزير وشفهته للهوام ٣٤٤	الأخرة وتسميها: <i>قالة ايلا نظران نصيين فيها</i> ٤٤٦
ابو العول: <i>تاريخ هذا الشمال المصري</i> ٦٢٢	الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢٤١؛ ٢٧٦؛ ٤٠٨؛ ٤٦٩؛ ٥١٠؛ ٥٦٤؛ ٦٠٧؛ ٦٦٢
ايلا (جرجس الشام) <i>اخوه رفول</i> ١٠٤٤	الآداب الفارسية ٢١٩ - ٢٢٨
١٠٤٥	الآداب النصرانية اليونانية وتاريخها ٥٠٠
الاحداث: <i>فصول صحيحة لتديريهم</i> ٢٢٨	آدم: <i>تاريخ خلقه</i> ٥٠-٥٨
اذه (العلم الياس) <i>الشاعر</i> ٦١٢	آدم (جرمانوس مطران حلب) ٦٦٦
ارام: <i>آثار ارامية مكتشفة في</i> ٧٦٤؛ ٦٧٣	آسية سنة ١٩٠٦ ١١١
ارخميدس: <i>اكتشاف بعض كتبه المنقودة</i> ٦٥٩	ابراهيم الحكيم الحلبي <i>ورحلته الى مصر</i> ٥٥٩
ارسطو الفيلسوف: <i>اثران له في العربية</i> ٢٧٢	٥٨١؛ ٧٠٨؛ <i>طرق من ديوانه</i> ٨٢٢؛ ٨٦٠
٢١١	١٠١٧؛ ١١١٠
الأرق ومداهاته ٩٦	ابن الاس ورجل اللد ٧١٤
الاسن الكاثوليك <i>تاريخ ابرشيتهم في ماردين</i> ٥٠٢	ابن بام (محمد بن دس) <i>كتابة خاية الرتبة في طلب الحسبة</i> ١٦١؛ ١٠٧٩
الانهر ودرسته ٢٤٤	ابن جبير <i>رحلته ٧٨٧</i> <i>تربيته لبلاد سورية</i> ٧٩١
اسانية سنة ١٩٠٦ ٥٨	
اسرار اليعنة: <i>موشع ابراهيم الحكيم فيها</i> ٨٦٥	
الافكار المقدسة: <i>بعض مطبوعات جديدة فيها</i>	
٢٢٢-٢٢٣ <i>الاكتشافات الاشورية والاسنلر</i>	

اللاتومويل وصحة راكميو ٧٦١ رواج معجلاته ١١٢٤	المقدمة ١٢٧؛ ٢٢٧ شرح بعض آيات الاسفار المتقدمة ٢٤٠؛ ٨٦٤؛ ١٠٥٦؛ ١١٠٤
اوتيلوس (القدس) ٦٧٢-٦٧١	الاسكندر ذو القرنين رسالتان لارسطو اليه ٢٧٣؛
اوربة والكروسي الرسولي ١٢ احوالها سنة ١٩٠٦	٢١١
٥٨	الاصابع درسا ٨٦١
اوديمانوس ٤٩٨	الاضاليل المصرية والكرسي الرسولي ١١٢-١٢٥
اطالية سنة ١٩٠٦ ٦٠	الاعتراف في ارائل النصرانية ٦٤١
الميا الثالث ابن الحديبي. خطبه الوعظية ٢٥٨	الاعصار وآثانه ٥١٨-٦٠٢
أيار: قصيدة زنبقة أيار ٤٢٠	افرام (القدس الريفي) كتابه في البتولية
* ب * البابارات واتساجم قبل القرن الحادي عشر ٩٦	٢٢-٢٣
باريس: معاملها الكهربائية ١٩١	افريقية سنة ١٩٠٦ ١١٢
بايل (الشاعر فيليب) ١٠٦٦	افليس الاسكندري ٤٩٧
بايلوس (القدس): رايه في القطاعات الربانية ٨٨٦	الانثوم: اصل هذه النقطه ومناها ١٠٥٦
البتول وصابونه ٧٥٨	الاكتشافات الاثورية والهد القديم ١٢٧؛ ٢٢٧
البترون: جدول اساقفتها الملكيين ٤٠٢	الاكتشافات البردية ١٤٥ الاكتشافات الارامية ٦٧٣
البحري (ميخائيل) الكاتب الشاعر ٥٦٧	الالهاب التورية في الالبياد ٤٣١
بديية ابراهيم الحكيم ٨٢٦-٨٤٢	الالاس الصانعي ٢٢٥؛ ٥٢٦؛ ٦٧١ الماسة
البربير (احمد) ترجمته وشعره ٤٧٢؛ ٥١٠	كولينان ٩٥٦
البرامكة وآثار مساكمهم في بندا ٢٠٠	المانية سنة ١٩٠٦ ٥٨
برنلو الكباري الشهر ٧٥٨	ام اربع واربين ١٢٥-١٢٨
البردي والآثار المنخطه عليه ١٤٥ مدارج	ام السرايد ٨١٩
آرامية على البردي ٦٧٢	اشال حلب ٨٢٧؛ ٨٧٤؛ ٩٢٥
البركة: كيف ينمخها الاساقفة شرقاً وغرباً ٢٢٦	ايركة سنة ١٠٠٦ ١١٤ الايركيون ومطبتهم في سورية ١٠٦
برون: وفاة هذا القلبي الشهر ٧٢٧	انجيل القديس يوحنا والشواهد على سنو التاريخية ١٠٥٧-١٠٦٦
بريطانية السطى واحصاء ماالكها ٢٨٢	الاسان رقدته في الارض ٤٩-٥٨
بشارة: سياحة اسقفية الى بلاد بشار: ٨١٧؛ ٨١٧؛	انطاكية: تاريخ انشقاقها في القرن الخامس ٤٩٧
١١٢٥؛ ١٠٢٨؛ ٩٨٦؛ ٩٤٩	بطاركها في دمشق ١١٢٦
البعثات الجفرانية الى البلاد السحيقة والى القطين ٧٦٢	انطون وكليوباترة ٥٤١
ببلك: الطرق الرومانية فيها وفي ضواحيها ٢٤	انكثرة سنة ١٩٠٦ ٥٩ - حواها اهلها للمشروعات الدينية ١٤٢
بشاد: مدارسها في عهد الخلفاء ٢٨٥؛ ٤٤٠	

- غرفها ٦٥١؛ ٧٣٧  
 بليجكة سنة ١٩٠٦ ٦١  
 بلاد بوس وتاريخه في رهبان الصيد ١٧٧  
 بنو اسرائيل والتوحيد ١١٠٥  
 بولس (الرسول) والزواج ١٠١٥  
 البودي (توما الراهب) ترجمة المطران عيادته  
 فراجلي (اطلب فراجلي) رسالته الى لويس  
 الخامس عشر ٨٠٣  
 بورت سيد: رحلته منها الى جوهنبورج ٢٥٥  
 بيوس الماشر: منشوره الى الفرنسيين ١٧ حكمه  
 في الاضاليل المصرية ١١٣  
 \* ب ت \* تبين وقلتها ١١٢٦  
 التجارة في القرن التاسع عشر ٣٠ تجارة حيفا  
 ٢٢٧ تجارة الهند الانكليزية ٨١٥ تجارة يانا  
 ٨١٦ تجارة المانية وبليجكة ٨٦٣  
 تجريد الماكولات وقلتها ٧٦٧  
 الترك (تقولا) تاريخه ٤٧٠ ديوانه ٦٦٢  
 الترسقال سنة ١٩٠٦ ١١٣ رحلة اليها ٢٥٥  
 التصوير الشبي المون ٧٥٧  
 تنساح ودير الزور ٤٨٨-٤٩٣  
 تلاميذ الرب ومددهم ١١٠٤  
 التلغراف الايمري ومطمانه ٥٧٤ تقريبه ٧٥٨ اكبر  
 التلغوس التلغرافية في البحر ٢٢٨  
 التين او الاعصار ٥٩٠-٦٠٢  
 التوحيد في بني اسرائيل وجمع التلغراف في الكتابات  
 السايه ١١٠٥  
 تونس: اميرها الجديد ١١٣ اثارها التصراييه  
 ٥٧٤؛ ٧٦٤  
 تين اليونان من ٣٠٠٠ سنة ١٥٨  
 \* ث \* الثمالي: انتقاد على طبعه كتابه احسن  
 ما سُمع ١٣  
 \* ج \* الجامع الاموي في دمشق وآثار قبسه  
 ٤٧  
 الجبرتي المؤرخ ٤١٢  
 جيل: جدول اساقفتها المالكين ٤٠١  
 جدبن وقلتها ١٠٣٨  
 الجرائيم الحيه والمجاد ١٠٥٥  
 الجراجمة: نص كتاب الأغانى فيهم ٦٥٦  
 جرجس اثر جديد لاعمال هذا الشهيد ٤١٤ --  
 جبرر والترزوق وتلائنهما ٦٣٥  
 الجس: وصفها وآثارها ٦٨٩-٦١٢  
 الجغرافية وترقيها في السهه الجارية ٧٦٢  
 جمه الآلام في الكنائس الشرقيه ٢٨٩  
 جيل (الدكتور امين) ملحوظ له في فواتد  
 الزراعة ٤٣٠  
 الجندي (الشيخ امين الشاعر) ٨٥٤  
 جوهنبورج ٢٦٢  
 جيتلا (مق) وتاريخه الدر المتظوم ١١٢٦  
 الجيولوجيا وتكوين الاتان ٥٢-٥٨  
 \* ح \* الحبه وعاصمتها ١١١ احوالها سنة ١٩٠٦  
 ١١٢ دير قدم فيها ٧٦٩  
 الحجارة الكريمة وقمل الراديوم فيها ١١٢٥  
 الحداد والسواد ٨١٦  
 الحبه: كتاب نفيس في الحبه ٩٦١؛ ١٠٧١  
 الحفريات: اعتم ما بلغ منها ١٠٥٥  
 حلب: امثال اهلها ٨٢٧؛ ٨٧٤؛ ٩٢٥ معنى حلب  
 الشياه ٦٦٨  
 حمورتي: توافيق نوابسه مع عادات بني اسرائيل  
 ٢٤٠  
 حوران والناسه ٩١٢  
 حيفا: تجارها ٤٢٧ ذكرها ٧٤٢  
 الحيوان البحري وبصره في اعماق البحار ٨٧؛  
 ٢٠٤ لا ينطج الحيوان المد والاحصاء ٢٨٤  
 اكبر مستحجرات الحيوان ١٠٥٥  
 الحيات واصنافها ٧١٨  
 \* خ \* خارطة بديعه ١٠٠٧

الذهب في السنين ١٩٠٥ و ١٩٠٦ و ١٩٠٧ الذكرى فوق ربي لبنان ٧٥٢	خطبة وعظية ليلياً الثالث المروف بابن المديني ٢٥٨
* ر * الرادبوم وعصرة ١١٢٤ قبل الرادبوم في المعجزة الكريمة ١١٢٥	الخلاص: كيف يناله من لا يعرف الدين الحق ٢٧٠-٢٦٦
رسم (اسعد اندي) منحس في جنازي غني وقصير ٧٥٤	المخلفاء مدارس الزوراء في هدم ٢٨٥; ٤٤٠ خلود النفس ٤٢٢; ٥١٢
الركوبية وبدعة المثينة الواحدة ١١٢٠ الرماد رتبته عند الموارنة ١٨٩	الحمر الطبخ واستماله في القداس ٤٨٠ قبل الحمر في المكروبات ٦٢٢
الرهبايات الشرقية واقطاعها من اللحم (اطلب زاخر)	* د * دار: اطل دار في المسكونة ٧٢٧ الدائرك شة ١٩٠٦ ٦١
الرهباية الباسيلية القانونية الحلية ورواؤها ١٧٠ رودبية وآثارها ٨١٥	ديرا ليانوس في الحبة ٧٦٩ ملاحظة على اصل اسمها ٩١١
الروم الملكيون الكاثوليك: رهبايتهم الباسيلية الحلية ورواؤها ١٧٠ اساقفتهم في عكا وطرابلس وجبل (اطلب هذه الاساقفة)	الدبس (المرحوم الطران يوسف) تواريخ لوقايت ١٠٠٧; ١١٠٢
الرومان وشاخصهم ٤٢٦ الرومية ومدريتها ٨١٠	دبل وآثارها ومادات اعلمها ٩٥١ ذقرون واشتاق اسمها ١٤٤
الرياس وصفه وخواصه ٢٥٢; ٨٢٤ * ز * زاخر: رسالته في اكل اللحم للرهبايات الشرقية ٨٧٩; ٩٢٩; ٦٨١	الدم: تركية وخواصه ٢٠٨; ٣٠٥; ٤٦٢ دمشق: آثار غنظوة ووجدت في قبة جامعها الاموي ٤٧ وصف القديسي لدمشق ٦٨٨ وصف ابن جبير لها ٧٩٢ انتقال بطاركة انطاكية اليها ١١٢٦
الزراعة في لبنان ٣٧٢ زلة الشية (رواية) ٧٠٠ زنجبار: وصفها ٣٦١	دود التز وآفة الصرصر ودواؤه ٥٧٤; ٥٨٦ الدولة السلية في السنة ١٩٠٦
الزهرة والالمة عشروت ٦٠٢ الزواج: مسائل قانونية فيه ٧٦٨ الزواج المسيحي نظر لاهوتي تاريخي فيه ١٠٠٩; ١٠٨٦	دي ساسي (ملوستر) المشرق الشهير ١٠٦٨ ديار بكر: كتابان مريتان فيها ٧١٩ دير الزورد: لمة في تاريخها ووصف احوالها ٣٨
الزوران وضرره ٤٢٢ الزيرفون (شجرة) ١٠٥٦	اساؤها ومعانيها قديماً وحديثاً ٤٨٨ دير الزور وتفاسح ٤٩١
* س * سابا (المثوري الملكي) ٦٦٧ الساج (شجرة) ١٠٠٨	الدين والوطن ٨٦٢ الديوثنة وحوالها ٢٦٧-٢٦٦
سرة التوبة في قرون النصرانية الاولى ٦٤١ السرطان شفاؤه باشمة رنتجين ١١٢٥	ديوان الاسلام لمحمد المزني ٦٠١ * ذ * الذرة وشبهها ٥٧٤
سرباني ملكي ١٩٦	الذهب والفضة في العهد القديم ١٢٢ مناجم

الطب ١١١٦	السلّ وعلاجه باللحم التيّ ١٠٥٤
طرابلس: جدول اساقفتها الملكيين ٤٠٣	سلاسل القراء: ٥٢٧
(الطرابلسي) (نصراقة) الشاعر ١٤٤	سلامة الية (رواية) ٤٤٦
طلحة وابو النيلان ١٤٤	السؤل: قصيدته اللابية المكتشفة حديثاً ٢٢٤
ع * العالم وتاريخه ٥٣-٥٨	السنّ أو آثار قصر الخلد وبفايا تصور البرامكة
عدن: وصفها ٢٥٨	٢٠٠
المراق ونغمة ٤٨١	السنّة ١٩٠٦ وحوادثها ١; ٥٨; ١١١
المرية (الجنة) مؤنثاها الهامية ١٨٤ آداب	سورية مذاكرات جغرافية في انظارها ١٠٥
المرية في القرن التاسع عشر (اطلب الآداب)	١٦١; ٢٦٥; ٤٥٨ جغرافية سورية وكتبه
الكتابة الميرية في الاسلام ٤٧٨ كتابتان	العرب ٥٢٩
عربيتان في ديار بكر ٧١٩	* ش * الشام في القرن العاشر للميلاد ٦٨٥ -
عرس في دبل ٩٥٢	٦٢٥ في القرن الثاني عشر ٧١١-٧١٧
العرعر وزيته ٤٢٢	الشعروية قصصه للاكديوس والرهبان ٥٢٨
المل الصائعي ١٠٥٤	شبولون رمصر ٨١
عشروت والسيارة الزهرة ٦٠٢	شهاب الدين العلوي قصيدته في غرق بغداد ٧٤٠
القطار (الشيخ حسن الشاعر) ٨٥١	* ص * صابون البترول ٧٥٩
مكاً جدول اساقفتها الملكيين ٢٤٧. واورتة مكاً	الصباغ: عبود وميخائيل ٤٦٩; ٥٦٨
٨٢٢	صحة: فصول صحيّة لندبير الاحداث ٢٢٨
مكّار والموارنة فيها ٧٣٠	الصعد: تاريخ رهبانية بلّادبوس ١٧٧
العلاج بالكهرباء ١٠٤٦-١٠٤٩	الصرصر في لبنان ٥٧٤; ٥٨٦
علماء الشب ٨٢٠	سند: وصفها وآثارها ٦٩٢-٦٩٥
عمر الباقية الشاعر ٥١١	الملاحية (مدرسة القديسة حنة) تاريخها واعمالها
الهدى التدمر والاكتشافات الاشورية في بابل	واماكنها القدسة ٨٦٥-٨٧٤
والعجم ١٢٧	الصليب والصور عند النساطرة ٨٤٤
عيد الدنج: نظري في تاريخه وخواصه ٤; ٧١	صرد وتبركدنصر ١٢٨ الاستقنيات المنوطه
عيسى المزمار وقصائده ٩٥ طائفته ٢٨٧	بكرتها ٢٤٦; ٢٤٦; ٤٠١ وصفها ٧١٩; ٧١٩
البيلايون ونسبهم السابق ١٢٥-١٢٢	٩١٢
عين ابل وصفها وعادات اهله ٨١٧-١٠١	الصور وسبب اكرامها ٨٤٨
عين ورقه ومدربتها ٨١٠	الصوم عند الشرقيين ٩٦
ع * غبريال الثامن بطريرك الاقباط وبيض	صيدا: جدول اساقفتها الملكيين ٢٤٦
آثاره ٥٢٤	الصين سنة ١٩٠٦ ١١١ دائرة علمها ١١٠٢
غسان ونصرايتها ٥١٩; ٥٥٤ الفاسقة وحواران	* ط * الطاط واقاصيصهم ٦١٢
٩١٢	طب: شرح بعض الفاظ طبية ٢٨٨ مجو صناعه

- التزالي: اثر مفقود من شهره ٦٠٦ ; ٦٧٠ دواة  
التزالي ٦٢٢
- التزلي (محمد) وصف تاريخي ديوان الاسلام  
٦٠١
- غزير ومدرستها ٨٠٩
- غليلاي وحرمه ٤٢٢
- غليوم (امبراطور المانية) قوله في الدين والوطن  
٨٦٢
- \* ف \* الفارسية (اللغة) نظر في تاريخ آداجا  
٢٢٨-٢١٩
- القرعوني متفاح وجثته ١٠٠٨
- فرنسة والكرمي الرسولي ١٢ احوال سنة ١٩٠٦
- ٦١ منشور بيوس الماشر الى اهله ١٢
- فرنيس الصليبي ورسالة الى الشيخ نوفل الحازن  
٢٨٢
- الفتون الجبيلة والكنية ٩٨١ ; ١٠٢٦ ; ١٠٦٤
- الفيثيون وسمة معاملهم ٢٦٦-٢٧٢
- \* ق \* قياش (الحوري توما) وماثره ١٧٢
- قبل الولادة وبد الموت (رد ثالث على المتكطف)  
٦٤ (رد رابع) ٢٦٤
- القدس الشريف في القرن العاشر ٦٩٠
- قراعلي (الطران عبدالله) ترجمته للحوري توما  
البردي ٦٢٥ ; ٦٦٥ ; ٧٣٠ ; ٧٩٨
- القرامطة واشتقاق اسمهم ٨٥٦
- القرين وصف قلنتها ١٠٢٥-١٠٢٨
- القرزي وزي (الشاس حنا) ١٠٤٥
- قصب السكر وزراعته ٦٥٦-٦٦٢
- القصيدة المسيحية ٦٦٠
- قصير عمرا ٥٧٨-٥٧١
- القطاعات الرهبانية في الشرق ٨٧١ ; ١٢٩ ;  
١٨١ الاحكام النهائية في القطاعات الرهبانية  
١٠٧٢.
- قلب بسوع قصيدة ابراهيم حكيم فيه ٨٩٤
- القهوة ومنها لاهل بلاد بشارة ٨٢٠
- قربلد (الشيخ حسن) ٨٥٢
- القيصر ومدية الى قرنة ١٠٠٧
- \* ك \* الكاوتشوك ٧٦٧ التيليط به ١٠٥٥
- الكبريت ومنفته الصحية ٤٢٢
- الكتابات السابعة وجمع التفخيم في الاسم الكرم  
١١٠٥
- الكتابة العربية في الاسلام ٤٧٨
- الكحول والجنون ٧٦٠
- كرامة (بطرس) الشاعر ٩٤٦ ; ١٠٢٧
- الكرمي الرسولي واعماله سنة ١٩٠٦ ٢ الكرمي
- الرسولي والاضايل المصرية ١١٢
- كفرجي (مدرسة مار يوحنا مارون) ٨١٠
- كفر عاقب وكفر عقاب ٥٧٦
- الكلس واصطاعه ٢٢٠-٢٢٢
- الكنائس الشرقية ورتبها في جمعة الآلام ٢٨٩
- الكنيسة الكاثوليكية وعنايتها بتعليم اللغات الشرقية  
٢٧٦ نشرة انتقادية في تأليف تاريخية من  
الكنيسة ٤٩٢ الفنون الجميلة والكنيسة ٩٨١
- ١٠٢٦ ; ١٠٩٤ ; الكنيسة والزواج ١٠٨٦  
١٠٩٤-
- الكهرباء وترقي العلاج جا ١٠٤٦
- كورس المبتدع والركوية ١١٢٠
- الكيبيا وترقيتها في السنة الجارية ٧٥٨
- كيوان وسكوت الالمان الاثوريان ١٢٢-١٢٥
- \* ل \* لاموت : اجوبة على بعض اسئلة لاهوتية ٤٨
- لبنان : نظر في اشغاله العمومية وطرقه وسقيسه  
وزراعته وصناعاته ومستقبله الاقتصادي ١١٢ ;  
٢٧٨ ; ٢٧٢ ; ٢٩٤
- اللحم الني والمسلولون ١٠٥٤
- اللغات الشرقية وعناية الكنيسة جا ٢٧٦-٢٧٨
- اللغة العربية (اطلب عريضة)  
لونسومار كاز : ومنها ٢٦٢

- لويس الخامس عشر: رسالة توما البودي اليه ٨٠٢  
ليبيك: قائمة مخطوطاتها الشرقية ١٢٨  
\* م \* الملاء وصفه وخواصه ١١١١  
مار صيدا ومدرستها ٨١٠  
ماردين وابرشيته الارمنيّة ٥٠٢  
مارون (منارة مار) ٧٢٠  
المباحث: بوييل هذه المجلّة الحسيني ٤٤٠  
متحفة: أوّل متحفة للهوام والمشرات انشاؤها  
صر في ٢٤٢٣ المتاحف واصلاها ٤٢٢ متحف العاديات  
الكثائية في مدرسة الصلاحيّة ٨٧٠  
الترقيون دون اذن الاستف وثبات نذرهم  
٢٨٤  
مثال البرّ (رواية) ٥٥٠  
مدرسة القديسة حنة وعرسها النضي ٨٦٥  
المتذب الجديد ٨١٥  
المراكب الجويّة وترقيها ٧٥٦  
مراكش: سنة ١٩٠٦ ١١٢  
المرسلون اهلهم في الشرق ٧٤٨-٧٥١-٨٠٨-٨٠٩  
٨٠٩  
مرم المذراء قصيدة في شهرها المريبي ٤٢٠ موشح  
في مدحها ٤٧٧ بيت والدجا في القدس ٨٧١  
شعر ابراهيم حكيم في مدحها ١٠١٢  
المرغائنيّة او البربرانيّة ٥٤٦  
مزولة نبطيّة ٧١٩  
المتنصرية (المدرسة) وساعتها الشبيّة ٨٠  
وصف هذه المدرسة ٢٦٠-٢٩٤  
المشترقون في القرن التاسع عشر ٢٧١-٤٠٨;  
٨٠٥-٨٠٨-١٠٦٧-١٠٧٠  
المسيح (السيد): حلّ مشاكل من لاهوتو ٤٨  
عماده في الاردن ٢١-٧٥ المسيح في الخدع ١٤٤  
لغة المسيح ٨١٦ المسج والزواج ١٠١٠  
المشروبات الروحيّة والجنون ٧٦٠  
مصر وشبليون ٨١ فتح نبوكدنصر لها ١٢٩
- اكتشاف اثار مصريّة ١٤٢ متاحف قداماء  
المصريين ٤٢٥ اكتشاف مدارج بردية فيها  
٧٧٢  
مظالم (الطيريرك مكيسوس) منشوره لانتخاب  
استف صيدا ٢٥٠ منشوره في القطاعات  
الرهائنيّة ١٠٧٧-١  
مطبا وصفها ١٠٢٥  
المسوديّة: موت الاحداث دونها ٧٦٨  
المغرب ومورخوه ٤٨٠  
المتنظف: رد على نزامم هذه المجلّة ٦٤; ٢٦٤  
المتدي وجغرافيته ٥٢٩ المتدي ووصفه لسورية  
٦٨٢  
المكحلة او الساعة الشمسيّة ٧٥-٨٠  
مكردج الكسج وكتابة التبر المكتوز ١٠٠٨  
المكروبات ودواجن البيوت ٧٦١  
الملائكة خلقتهم وموطنهم من السماء ٦٢٤  
ملاك الرحمة (رواية) ٢١٤; ٢٦٠  
مناجم الفكر ومناجم العبر (وصف هذا الكتاب)  
٧٢١; ٧٢٤  
المناداة الاولى والسّن المقروض لاصطناعها ٢٨٤  
متليك: رسالته الى احد اساتذة مكتبنا المشرق  
١٠٠٥  
المتبر (القس حنايا) وتايفه ٤١٣; ٦٠٧  
مؤاب ومجانب بلادها ٥٧٧  
الموارنة في مكغار ٧٣٠ توارينهم ٧٣٠ موارنة  
عكّا وجينا والناصره ٨٢٣-٨٢٤  
مورديانا (برحنا مطران ماردين) ١١٦٦  
الموتثات السامبيّة في العميّة نور الدين بن  
نعمه الله الحسيني ١٨٤  
موتبسا وصفها ٢٥٩  
ميرون وصف هذه القرية وآثارها ١٠٢٢  
الميكادو واليسوعيون ٢٢٨  
\* ن \* نابوليون في جزيرة سنت ميلانة

نوم القائلة ١٥٤	(خمسة) ٢٢٨
حاسة سامة (أم اربع واربعين) ١٢٥	النصرة: وصفها ٨٢٢
* * الهند الانكليزية ٨١٤	نيو كندنشر وفتحها لصور وممر ١٢٨
العوام والحشرات: أوّل متاحفها ٣٤٤؛ ٤٢٢	نجم الجوس وخواصه ١٠
الهاطقة ١٢٤	نخل العراق ٤٨١
البليوم في البنايع والجرّ ١١٢٤-١١٢٥	الزروج والكرمي الرسولي ٢
* * والواقدي وتاريخه في فنوح الشام ١٢٦ -	الناظرة واكرامه للصليب والصور ٨٤٤
٩٤٢	النشا واستخاره ٧٥٦
الولايات المتحدة سنة ١٩٠٦ ١١٥	نشرة كناية ٢٢٢ نشرة تاريخية كنيسية ٤٩٤
* * اليابان سنة ١٩٠٦ ١١٢	نشرة علمية ٧٥٦
اليازجي (المرحوم الشيخ ابراهيم) ترميزه للتروات	النصارى مدارسهم القديمة في بغداد ٤٤٤
وكيفه للحروف مطبعتا ١٩١؛ ٢٢٦؛ ٢٩٦	نصرانية غسان ٥١٦؛ ٥٥٤ آثار نصرانية في
يانا وتجارها ٨١٥	تونس ٥٧٥
اليسوعيون وملك اليابان ٢٢٨	النظامية: وصف هذه المدرسة ٤٤٠-٤٤٥
يوحنا الحبيب والشاهد القديمة على سمة انجيليو	نعم الآخرة: مقالة الياما مطران نصيبين في ٤٤٧
التاريخية ١٠٥٧	النفس: مكانها قبل تكوير الجنين ٦٧. قى تدخل
يوحنا الامدان (التديس) انوار عيدهم ٦٢٢	الجنين ٦٨ كالما عند خلقها ٦٨ ابن نذهب
يوليان (التديس مؤسس دير القريتين) ١١٥ -	بعد الموت ٦٩ خلود النفس ٤٢٢؛ ٥١٣
١٢٤	قناض جبرير والفردوق ٦٢٥
يوحنا موديانا مطران ماردين ١١٦	النسبة والمجر سنة ١٩٠٦ ٦٢
اليونان والكرمي الرسولي ٤؛ ٦٤ اليونان وشاحفهم	حماية الرتبة في طلب الحسية. نظر في هذا الكتاب
٤٢٤	وطرف سنة ١٦٦؛ ١٠٧٩

## اصلاح بعض اغلاط وقعت في اعداد السنة

الصفحة ٢٨ السطر ١٦ «البشري» صوابه «البشري» = ٣٤ : ١ «الطرق» من «الطرق الرومانية» ٣ = ٧٦ : ٩ «مبد افه يبي» من «مبد افه بن يبي» = ٧٧ : ٢٥ «وضناه» من «وضناه» = ٨٤ : ٩-١٠ «بيت ربه» من «رهية» = ٢٩ : ٣ «الديزاني» من «الديزاني» = ٩٧ : ٨ «عندما وعليه انا» من «وعليه انا عندما» = ١٠٨ : ١٤ «خواصهم» من «خواصهم» = ١٢٤ : ١٨، ٢١، ٢٢ الخ «طرق» من «ترك» = ١٢٦ : ١٣ «المباطلة» من «المباطلة» ١٢ - «منظلة الرمال» من «منظلة والناء» = ١٣٤ : ١٩ «كيوان» من «كيوان» = ١٤٠ : ٤ «كتاب منطوط» من «كتاباً منطوطاً» = ١٤٦ : ١٧ «وهاء نذا» من «وهاموذا» = ١٩٣ : ١٤ «والثانية» من «والثالثة» = ١٩٨ : ١٧-١٨ «طريق المصورة» من «طريق المصورة» ٩٠٠٠ متر = ٢٣٥ : ٥ «المرب» من «المتر» = ٢٤٣ : ٢١-٢٢ «اشهر عند المير بشير الشهابي جرجس

از واخوه مبداهه « من » اشهر هذان عند اولاد الابير يوسف وهم حسين وسعد الدين وسليم «  
 = ٢٤٥: ٧ مدرسة عين وريقة التي كان انشأها خلفه البطريرك يوسف اسطفان « زد عليها » لا  
 كان استقيا « = ٢٧٥: ١ « شغل الدنيا » و « بروى » تنقل الدنيا « - ٦ « بتدال » من « بتدليل »  
 = ٢٧٦: ١٢ « ولا تصنع » من « ولا تُضع » = ٢٨٧: ٢ « يطلب منه » من « يطلب من الشيخ  
 نوفل » = ١٠ « يجبر منه » من « يجبر عن اخلاق » = ٣٠١: ٢٥ « ومنهم من بويه » من « ومنهم  
 من يضبط بويه » = ٣٠٢: ١٢ « اطيب بيت » من « اطيب بيت » = ٣٣٤: ٧ « اليغها » من  
 « التبتها » = ٣٣٥: ٢ « عذب » من « عذب » = ٣٤٣: ٢٢ « اشترسوق عكاز » من « اشهرها »  
 = ٣٤٤: ٢ « تغزل » من « تغزل » = ٣٤٦: ١١ « سرتقة » من « سرتقة » = ٣٤٧: ١٢  
 « سنة ٤٥٨ » و « بروى » = ٤٥٧: ١٠ « ولد في جزين » زد عليه « في ٦ ك ٢ - ١١  
 « وفي ٢٤ تشرين الاول » وفي كتاب النظام الكاثوليكي : « في ١٤ تشرين الاول » = ٣٧٧: ١١  
 « الرهبانية الدومنيكية » من « الرهبانية الفرنسيكية » = ٣٨٥: ٦ « معامد العالم » من « معامد العلم »  
 = ٣٨٨: ١ « الكتب » من « والكتب » = ٣٩٠: ١١ « عنها هذه المدرسة » من « من هذه  
 المدرسة » = ٣٩٢: ٨ « والمترجمين » من « والمترجمين » - ٢٢ « بد تريميو » من « بد  
 تريميو » = ٣٩٣: ٦ « غير الكتب » من « غير » - ٢٥ « اثنتين وثمانين » من « اثنتين ومائتين  
 وثمانين » = ٣٩٤: ٢ « غير » من « غير » = ٤١١: ٨ « ابن اخيه » من « ابن عمه » = ٤١٣:  
 ١٥ « كتبوا » من « كتبوا » = ٤١٤: ١٢ « ولابن النهر ذلك » من « غير ذلك » = ٤٢٣:  
 ١٦ « لم تُحصى » من « لم تُحصى » = ٤٤٠: ٢٢ « من ابناه » من « من بناء » = ٤٤٢: ٧ و ٧  
 ثم ٤٤٤: ٤ « المطرمة » من « المطرمة » = ٤٤٦: ١٦ « مرماي » من « مرماي » =  
 ٤٨٥: ١٣ « يرسل اليها الترس » من « يرسل منها الترس » = ٤٩١: ١٢ « حل إن » من « حل  
 أن » - ١٣ « ارتأوا » من « ارتأوا » - « فقرة » من « فقرة » - ١٧ « روي » من  
 « روي » = ٤٩٢: ٢ « وجدوا إن » من « وجدوا أن » = ٥١٢: ٢١ « سنة ١٧٩٣ » من  
 « ١٧٢٣ » (١٨٠٨ م) = ٥١٤: ٢٠ « ندعه » من « ندعه » = ٥٢٢: ٨ « بكر » من « بكرأ »  
 = ٥٢٣: ٤ « اخو المنذر » من « اخي » - ١٧ « بض الحجر » من « بد » = ٥٢٤: ٢٢ « محي  
 للمسيح . . . و . . . » من « محي للمسيح . . . و . . . » = ٥٣٥: ٢ « الملك المنذر » من « في  
 أيام الملك المنذر » = ٥٣٨: ٦ « من تحتها » من « ماتحتها » = ٥٤٨: ٢٠ « برخوني » من  
 « برخوني » = ٥٤٩: ٢ « التخله » من « التخله » - ٤ « تتناسه » من « يتناسه » =  
 ٥٥٤: ٢٢ « زيد » من « زيد » = ٥٥٦: ١٢ « قد در » من « قد در » = ٥٥٨: ١٥ « عمرو بن  
 شبة » من « شبة » = ٥٥٩: ١٥ « مصنوع » من « مصنوعاً » = ٥٨١: ١٧ « وذا الحياة » من  
 « وذا الجباب » = ٥٨٢: ١٥ « الشأس عبد اقه » من « هو الشأس عبد الله عبده » (اطلب  
 الصفحة ٨٢٤ في ٤) = ٥٩٠: ١٥ « germe » من « ferme » - ١٦ « النضا » من « النضاء »  
 = ٥٩١: ١٠ « بين » من « بيني » = ٥٩٩: ١١ « التربيع » من « التربيع » = ٦٠٥: ٢٢ « قبيته »  
 من « قبيته » = ٦٠٣: ١٧ « والسامرة » من « والسامية » = ٦٠٧: ٢ « نقل من ماهنا » من « نقلت  
 من ماهنا » = ٦٥١: ١٨ « كان دجلة . . . حصر » من « كان دجلة . . . حصرأ » = ٦٥٢: ١٦

« المياة » من « المياء » = ٢٦: ٦٥٣ « مدّ دجلة » من « مدّ دجلة » = ١١: ٦٥٤ « الاجارة »  
 من « الاجارة » = ٢٢: ٦٥٦ « انتقوا » من « انتقوا » - ٢٢ « والنباتية » من « والنباتية »  
 = ٢٠: ٦٥٧ « باصول بلادنا » من « باحوال بلادنا » - ٢١ و ١٨: ٦٥٩ « السكر » من « قصب  
 السكر » - ٢٤ « الفصل الربيع » من « فصل الربيع » = ١٧: ٦٧٢ « ومسطا » ويروى  
 « مويستيا » = ١٢: ٦٨٤ « Gildemeister » من « Gildmeister » = ١١: ٦٨٦ « ايلاً »  
 من « ايلاً » = ٩: ٦٩١ « الآ » « البصرة الصغرى » من « الآ اصحا البصرة الصغرى » - ٢٤ « ميون  
 موسى » من « وادي موسى » = ١٥: ٦٩٣ « الفلطين » من « فلطين » = ٢٥: ٦٩٤ « القلزم »  
 من « قلزم » = ٥: ٧١٩ « لال » كذا في الاصل ولها « الصل » - ٧ « الرامه » لها  
 « الدامه » - ١٥ « الحرسا » لها « الحرشا » - ١٧ « اسود سامخ » لها « سالخ » وقرأ  
 « حزيران » = ١٠: ٧٢٢ « طيبة بلاق » من « طيبة الاثانة » = ١١: ٧٢٤ « والثفاص » من  
 « وعرد الثفاص » - « حصه بنوان » من « حصه البيض بنوان » = ١٣: ٧٢٥ « وارسطوا »  
 من « وارسطو » = ١٨: ٧٢٦ « اللهم » من « اللهم » = ٩: ٧٢٧ « رافع » من « دافع » =  
 ١٠: ٧٢٨ « ابن بقال » من « ابن بقال » = ٤: ٧٢٩ « ناصر الفقيمي » من « ناصر الدين  
 الفقيمي » = ٢٦: ٧٤٦ « البنة » من « البنة » = ٢: ٧٩٧ « بين الواقعة الواقعة » من « بين  
 قصير الواقعة » = ٢٠: ٨٠٦ « Colebrook » من « Colebrook » = ١٣: ٨٠٩ « الدار التي  
 كان شيها الامير حسن يوسف شهاب » من « الامير حسن شقيق الامير بشير الشهابي » = ٨١٨:  
 ١٢ « نشقي » من « نشقي » = ٢٤: ٨٢٠ « بناس » من « بناس » = ١: ٨٢١ « من جورة الطيب  
 من « من جورة الطيب لا ياس » = ٢٠: ٨٣٤ « من بانك » من « من بانك » - ٢٢ « ويمن  
 من « ويمن » = ١١: ٨٤١ « والتفريق » من « والتفريق بينها » = ٤: ٨٥١ « الطيخوري » من  
 « الطيخوري » = ٥: ٨٥٤ « تتر يلا » من « تتر يلا » - ١٠ « علي حسن » من « علي حسن » =  
 ١٠: ٨٥٥ « حرم » من « حرم » - ٣٠ « مؤرياً » من « مؤرياً » = ١٢: ٨٥٦ « القراطة  
 البحريني » من « قراطة البحرين » - ٢٢ « ويستتر لوصح » من « ويستتر لوصح » - ٢٢ « وتنسح  
 من « وتنسح » = ٤: ٨٥٧ « في بيت » من « في بيت » - ١٣ « التجلي » من « التجلي » = ٨٥٩:  
 « اكثر من » من « اكثر منه » - ٥ « على الرجل » من « على الرجل » = ١١: ٨٦٠ « النجاج  
 من « النجاج » - ١٢ « لم تنهي » من « لم تنهياً » = ١٧: ٨٦٤ « الذي خبره فل » من « الذي  
 ليس خبره فل » = ١٦: ٩١١ « فاطلق عليه اسم دير الاحباش » من « اطلق عليه اسم دير جبل  
 لبنان كما سكن اولئك دير لبنان فاطلق الخ » = ١٥: ٩١٨ « كان هو لا » من « كان هو لا » =  
 ١٤: ٩٢٤ « قد اصبحت الكنيّة الرومانية لجميع الكنائس ليس بتدبير راساً من الناية الالوية »  
 من « قد اصبحت . . . راساً لجميع الكنائس ليس بتدبير من الناية الالوية » = ٥: ٩٥٢ « وما  
 عين حاصرتايتها من مسافة قرية » من « وسكان عين حاصرتايتها كانوا يأتون بالاه من مسافة  
 من مورد الخ » = ٢١: ٩٥٩ « المشرق ٢٠١: ٧ » من « ٢٠١: ٦ » = ١: ٩٩٠ « تنقلات » من  
 « تنقلات » - ٢ « ٧٢٩ » من « ٨٢٩ » = ٥: ٩٦٦ « للفتنين » من « للفتنين » = ٦: ٩٦٨  
 « ينش » لعل الاصل « بكش » - ١٠ « ووزانت » هذه اللفظة صحيحة وهي مصدر ووزن فلا

حاجة لاصلاحها = ۱۵:۹۷۰ « حَبَبَ فلانٌ فلاناً » من « حَبَبَ » = ۵:۹۸۶ « تَنَسَّبُ » من  
 تَنَسَّبُ » = ۲۰:۹۸۹ « اهل المثنى » من « اهل دبل » = ۱۵:۹۹۶ « دبلأ » من « اربلا »  
 = ۲۵:۱۰۱۶ « معجزاتہ الاولى » من « معجزته الاولى » = ۱۵:۱۰۲۵ « لا تبكي » من « لا تبك »  
 = ۱:۱۰۳۰ « رثتہ » من « رثتہ » = ۳-۴: ۱۰۳۹ « قوله برئي الامير بشير سنة ۱۸۵۱ »  
 كانت وفاة الامير بشير سنة ۱۸۵۰ ومذا الرثاء مع التاريخ الذي يليه قد وجدناهما مرويين  
 بطرس كرامة والصحيح اخما للشيخ ناصيف البازجي قديهما في ديواته المطبوع حديثاً (ج ۲ ص  
 ۱۶) قالهما في رثاء الامير سيد ابن الامير خليل وحفيد الامير بشير المتوفى سنة ۱۸۵۷. ونشكر  
 لجناب الشيخ سليم اتندي خطار الدحداح الذي نبه فكرنا الى هذا الغلط = ۷: ۱۰۶۰ « قَمَ » من  
 « قَمَ » - ۱ « وارثنى » من « وارثف » = ۱۶: ۱۰۹۶ « برسهم » من « برسهما »

