

يوجد رجل ابرد من هذا الرجل وهو الذي يتناول مندبله من جيبيه امام الحاضرين ثم يضعه على انفه وياخذ بنشيد موسيقي انفي تسمئز منه نفوس الحاضرين ثم يمد اصبعه بالمندبل الى انفه وينظفه مما فيه من الميكروبات التي تكون قد علقت به من غبار الطرق وبعد ذلك يمسح انفه وينفض المندبل في الهواء امام وجوه الحاضرين فكانه نفض الجراثيم في وجوههم

باب التقريظ والانتقاد

* المرأة المسلمة * هو كتاب لمؤلفه حضرة محمد افندي فريد وجدي رد فيه على كتابي عزتوقاسم بك امين . وقد قال في مقدمته « ان الحجاب ضروري للمرأة ليس لعدم الثقة بها ولكن لكونه الضمانة الوحيدة لاستقلالها وحريتها بشهادة التاريخ وان المدينة الاسلامية هي الشكل الوحيد من كمال الاجتماع البشري الذي يتقرب منه البشر يوماً بعد يوم وانه لا توجد امة في هذا العصر يجوز اتخاذ نظامها في تربية البنات منوالاً ننسج عليه » .

والكتاب غاص باقوال الحكماء والفلاسفة والكتاب الذين يحرمون على المرأة ان تعمل اعمال الرجال مما يدل على براعة مؤلفه وسعة اطلاعه فنشكر له هديته .

* علم الفراسة الحديث والهلال والجامعة * اهدت الينا ادارة مجلة الهلال كتاب « علم الفراسة الحديث » الذي نشره الفاضل صاحب الهلال ملحقاً بالسنة التاسعة من مجلته عوضاً عن الاعداد الاربعة الباقية من سنة الهلال . وقد سرتنا هذه الهدية لانها دلت على اعادة الهلال صلاته مع الجامعة بعد قطعه اياها منذ شهور وتحرشه بالجامعة في اكثر اجزائه تحرشاً مستتراً ما كنا ننتظر مثله من فاضل وصديق كصاحب الهلال يعرف قيمة العلم والادب ولا يجهل من نفسه ومن مجلته مبالغ العناء الذي يقاسيه الكتاب واصحاب المجلات . ولو كان هذا التحرش على سبيل المناظرة لدخلنا مع الهلال فيها فان في ذلك فائدة لقراء المجلدين ولكنه اعنداء وتلويح تخاف ان نشير اليه فيضحك منه القراء . وهذا الذي جعلنا نترك ما جاء عن الهلال في صدر الرسالة التي نشرتها الجامعة في الجزء الماضي بعنوان « ربع قرن في الصحافة » دون حذفه . فقد قصدنا به ان نزي رصيفنا الهلال ان

للجامعة اظفاراً تحسن الدفاع بها عن نفسها . ويسرنا ان ذلك قد اقنع صديقنا فعسى ان يدوم هذا الافتتاح لتتعاون على خدمة الجمهور والقراء بصرف النظر عما وراء ذلك من المنافع هذا بيان صريح بسطناه لاننا نكره التلميح والتلويح . اما كتاب علم الفراسة الذي نحن في صدده فاننا لا نبدي رأينا فيه لثلاث اسبوع صديقنا الهلال غير اننا ننهي كل التناهي على فضله وصره لان آثار التعب والتثقيب ظاهرة في هذا الكتاب

* المرأة * المرأة مجلة نسائية علمية فكاهاية لمنشئتها حضرة السيدة انيسة عطا الله وقد قالت في مقدمتها « لما كان التقدم من موجبات العمران وكانت المرأة احد اركان التقدم لانها المربية الغيرة والرفيقة الامينة وكانت الجرائد ترجمان الافكار فقد وجب ان يكون للمرأة صحف خاصة بها » فنحن نرجو للمرأة الثبات والانتشار انما نؤاخذها بانها اخذت عن الجامعة فلسفة تولستوي واخلاقه دون ان تشير الى المصدر الذي اخذت عنه

* جمعية القديس جاورجيوس بيافا * وردتنا ميزانية جمعية القديس جاورجيوس الارثوذكسية بيافا لستنها الخامسة وقد بلغ ايراد الجمعية في تلك السنة ٧٣ الف غرش وتنقاتها ٢٣ الفاً فالباقي في صندوقها ٥٠ الفاً . جزى الله رئيسها الفاضل واعضاءها الكرام خير جزاء على هذه النتيجة الناطقة بفضلهم وهمتهم . ومما تسر الاشارة اليه ان كثيرات من السيدات الكريكات في بيافا قد اشتركن في مساعدة هذه الجمعية بشغل الاشغال اليدوية لها وقد عددنا منهن ٩٥ سيدة في جملتهن خمس من كرائم الاسكندرية وهن حضرات المصونات مدام جورج كرم ومام امين كرم ومام ديمتري خلاط ومام ديمتري طاسو ومام الياس دباس . فكان جمعية القديس جاورجيوس في بيافا ارشدت باقي الجمعيات الى امر جديد وهو عدم الافتصار على الرجال في طلب المساعدة فان السيدات ايض يدان وارق قلباً وأكثر نلبية

* الزواج السري * اهدانا حضرة الاديب انطون افندي انسطاس زريق في نيويورك رواية ادبية فكاهاية عريها تحت عنوان « الزواج السري » وهي باكورة قلبه وقد طبعت في مطبعة رصيفتنا الايام في نيويورك طبعاً حسناً على ورق جيد

* الصاعقة * هي جريدة انتقادية سياسية ادبية تصدر في بونس ايرس مرة في الاسبوع لصاحبها جناب الخوري يوحنا سعيد الماروني اللبناني فترجو لها الانتشار وتخفيف الهمجة