

﴿اخوية العائلات الدمشقية في بيروت﴾

في بيروت اخوية خيرية للعائلات الدمشقية الارثوذكسية الكريمة فيها نشأت في ٢ ابريل من عام ١٩٠٠ وقد اصدت الان خلاصة اعمالها في السنة الماضية . ويؤخذ منها ان ايراد هذه الاخوية قد بلغ اكثر من ١٦ الف غرش ونفقاتها على تفسير غربائها ومعالجة مرضاها اكثر من ٥ الاف غرش . وهي همة تذكر بالثناء واذا لم يكن فيها غير ابتكار هذه الطريقة التي تزيد الجمعيات الخيرية المفيدة جمعية عاملة مكفي ذلك

﴿النكاهة﴾

هي مجلة شهرية فكاهية تصدرها رصيفتنا جريدة كوكب اميركا الغراء وتهديها الى قرائها في كل شهر . وهي تشمل على كثير من الملح والنوادر

شؤون نسائية

البطاطس وغذاؤها

اذا فشرت البطاطس لطبخها فقدت بهذا التقشير ١٤ في المائة من غذائها واذا سلقتها من غير تقشيرها لم تخسر سوى ٣ في المائة من مادتها . ولا تبقى لها كل مادتها الا اذا شويتها بالفرن او بالرماد . وبناء عليه تكون البطاطس المشوية اكثر غذاء من سائر انواعها

دخول الملابس

يعلم السيدات ان الملابس الصوفية ولا سيما الفلانلا « تدخل » بعد الغسل اي تنقلص اليافها وتضغر وقد ذكرت احدى السيدات الاوروبيات طريقة لمنع هذا الدخول وهي انها لا تعصر الملابس الصوفية ابداً بل تنزعها من الماء البارد وتبسطها على الارض فيجول ثقل الماء الذي فيها دون نقلصها ومتى جفت عادت كما كانت بلا زيادة ولا نقصان

شراب الاجاص والتفاح

تصنع السيدات في بلجيكا شراباً خصوصياً من الاجاص والتفاح وذلك بان يقطعن كثيراً من التفاح وشبثاً من الاجاص الناضج قطعاً صغيرة ويضعونها في ماء على النار حتى اذا حميت ولانت كثيراً يعصرونها بألة او بنسيج ثم يضعون الشراب الماخوذ منها في وعاء على

النار لنزع الرضاء منه ويضيفون اليه قليلاً من السكر لاصلاح طعمه على نسبة ٢٥ غراماً لكل كيلوغرام من الثمر . ثم انهم يصبون هذا الشراب اللذيذ في وعاء ويحفظونه فيه فيبقى وقتاً طويلاً .

سهولة هضم اللبن

من غريب ما يجوله الناس ان اللبن اذا حركته بعلقة حركة شديدة تمزج اجزاءه بعضها ببعض اصبح اخف على المعدة مما اذا لم تحركه .

فائدة لعصير الطماطم

جرب بعضهم عصير الطماطم لازالة بقع الحبر والخمر والاثمار فافادت التجربة

عادات واخلاق

﴿ بعض عادات وآثار مصرية ﴾

اخذنا منذ ابتداء السنة الثالثة للجامعة في نشر ما يهم الاطلاع عليه من الآثار الشرفية وخصوصاً الآثار المصرية التي لها في التاريخ شان عظيم . ورغبة في اتمام الفائدة راينا ان لا نقصر الكلام في الجامعة على اثار مصر القديمة ولذلك نشر هنا وفي ما يلي من الاجزاء شيئاً عن آثار وعادات مصر الحديثة مقرونة برسوم تشرح حالها باوضح مما يشرحه الكلام غير ان الذي يروم وصف اثار مصر الحديثة وعاداتها يجب عليه ان يبدأ بالآثار العظيمة التي تدل على مبلغ ارتقاء هذه البلاد . كالكلام على فنار مربوط التي جعلها الجناح الحديوي المعظم عظيم زراع هذه البلاد بلاداً عامرة ورياضاً غناء . ووصف خزافي اسبوط واصوان اللذين سيكون لهما التأثير الاكبر على زراعة هذا القطر وعلى ثروته . وغير ذلك من الآثار الزراعية والفنية الكبرى كمنابر الاسكندرية والعاصمة وسواها . ولكن المجال قد ضاق بنا في هذا الجزء لكثرة المواد فنكتفي برسم ثلاث عادات على سبيل الفكاهة اما العادة الاولى فهي عادة (الارجوحة) ويسميتها العامة في بر الشام (مرجوحة) وهم يستعملونها في يوم العنصرة فقط . اما في مصر فان العامة تستعملها في كل الحفلات الكبرى تقريباً وذلك على وجه اتم واقوى واجمل كما ترى في الرسم الاول . وهذه العادة قديمة جداً