

البعث

ربيع ثاني ١٣٦٧
مارس ١٩٤٨
العدد الثالث
السنة الثانية

نشرة ثقافية شهرية يصدرها بيت الكويت بمصر



حبوب المعرفة ! ..

تمتاز الشعوب القوية بقدرتها على التطور والتكيف لمختلف المدينيات المتعاقبة ، وقد يجد أحد الشعوب نفسه في فترة من فترات تاريخه في مؤخرة الأمم من سلم الحضارة ، فيجمع قواه ليقفز فترة قوية تصل به إلى مصاف الأمم المتقدمة ، وربما برزها نتيجة لوثبته القوية . . وتتجلى حيوية الشعب في الخطط المحكمة التي يضعها في بدء نهضته . وهو ينظر في هذه الخطط إلى أنها قبل كل شيء تقود إلى الهدف الأسمى الذي يرمى إليه ، بصرف النظر عن مدى الجهود التي تبذل ومدى الزمن الذي تستغرقه . والخطط التعليمية هي الأسس التي تبنى عليها النهضة لأن شعباً جاهلاً لا يستطيع أن يبارى الشعوب في ميدان الحياة . ولذا نجد أن الشعوب المتعلمة سرعان ما تسترد مكانها عندما تنزل بها كارثة اقتصادية أو سياسية أو حرية .

والتعليم الصحيح يختلف عن كثير من شئون الحياة المادية الأخرى التي تظهر نتائجها عاجلة واضحة ، فعندما توضع الخطط التعليمية ويبدأ في تطبيقها على شعب مبتدى فإن نجاح هذه الخطط لا يكون ملموساً إلا بعد سنين ، قد يرم الفرد من طولها ، ولكن أعمار الشعوب لا تقاس بأعمار الأفراد ، ولقد سلخت الأمم المتقدمة سنين طويلاً قبل أن تصل إلى ما وصلت إليه من زعامة علمية ، ونحن لا يكفينا لكي نلحق بها أن نسير بخطوات وئيدة ، بل لا بد من بذل أقصى الجهد ، وهذا يستدعي التضحية بكثير من نفائس الحياة ، ويجب ألا يكون المال مما يضمن به في هذه الأحوال .

إننا مازلنا في أول الطريق ، وعلينا أن نتحمل الكثير من المكاره ، ونوطد النفس على الصبر الجميل قبل أن نحظى بالنتائج المرجوة في تربية نشئنا تربية تسير العصر الحديث . وما دامت الأمة قد وطدت العزم على أن تتعلم فإنها يجب أن تدرك أن العلم ليس كحبوب الطيب يبتاعها المرء في سرفيغ ودو صريحاً معافى ، بل لا بد من أناة المجد ، وعزم القوى ، واليد الماهرة التي تحكم التسديد وتصل بالركب إلى الغاية . وثقافة الشعب تقاس بغورها البعيد ، فعلياً أن لا نقنع من التعليم بقشوره ، ولقد تكون شجرة التعليم العميق الصحيح بطيئة النمو ، ولكنها حينما تورق وتزدهر فإن عواصف الحياة لا تستطيع أن تقتلع جذورها القوية ، إننا لا نريد تلك الخضرة الزاهية المنظر التي سرعان ما تجف ثم تذروها الرياح عند أول تجربة من تجارب الحياة القاسية .

إن كل يوم يمر من حياة الشعب الحاضرة ، يقدر بأعوام طوال من مستقبله ، وكل درهم يبذل الآن لتعليم الشعب فإنه يغدو حجراً قوياً في أساس بنيانه .

عبد العزيز حسين

عيد الفاروق في الكويت

بمناسبة عيد ميلاد حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول ملك مصر، أقامت البعثة التعليمية المصرية في الكويت حفلة شاي شائعة في منزل حضرة صاحب العزة الأستاذ طه بك السويبي رئيس البعثة ومدير معارف الكويت، وقد وجهت الدعوة إلى أصحاب السمو والسعادة أفراد الأسرة الحاكمة وبعض كبار الأجانب والأعيان ورجال التعليم في الكويت. وقد افتتح الحفل بقرئيل من الذكر الحكيم للشيخ محمد عبد الرؤوف، وبعد عزف السلام الملكي ألقى رئيس البعثة الكلمة التالية ثم أنشد الأستاذ عنبر قصيدة عامرة. واختتم الحفل كما بديء بالنشيد الملكي، وهتف بحياة جلالة الملك فاروق وسمو الشيخ أحمد، ثم انصرف الجميع وقد زادت روابط الاخوة بينهم قوة، وبين البلدين الشقيقين إحكاماً.

ولجلالته عناية خاصة بأمننا الكبير، ألا وهي

العروبة، إن قلبه الكبير — حفظه الله — لينطوي على حب لها وعطف على قضاياها، وما من يوم يمر إلا ويسجل التاريخ للفاروق يبدأ جديدة على العروبة والإسلام، وإن من أيادي صانه الله — ما يحظى به لدى جلالته رواد مصر من أبناء البلاد الشرقية وطلابها، من حذب وعناية وعطف ورعاية.

ولعل من مظاهر هذه العناية الملكية — أيها السادة — وجودنا الآن بين ظهرانيكم في سبيل غاية شريفة ومهمة نبيلة، لانحس بوحشة، ولا نشعر بغربة، بما غرسه الفاروق في نفوسنا من شعور قوى وإيمان عميق بأن العروبة هي أمنا الأولى ووطننا الأكبر.

أعز الله الشعبين الكريمين: شعب الكويت وشعب مصر، وأكد أواصر المودة بينهما مدى الدهر، وحقق الله أمانهما في ظل العاهلين العظمين، حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول ملك مصر، وحضرة صاحب السمو أمير الكويت المعظم. والسلام عليكم ورحمة الله.

طه السويبي

رئيس البعثة التعليمية المصرية بالكويت

حضرات السادة الأعزاء.

إن قلبي ليفيض بالارتياح والسعادة إذ أتيجت لي هذه الفرصة لأن أحبيكم تحية طيبة وأن أقدم لكم خالص شكري وشكري زملائي أعضاء البعثة المصرية وسائر إخواني المصريين على تلييتكم دعوتنا بتشريف هذا المكان لمشاركتنا في فرحنا، ومؤازرتنا في احتفالنا بعيد ميلاد جلالة المليك المعظم، فاروق الأول حفظه الله، فلقد برهنتم بذلك على ما تكتنه الكويت الشقيقة — ممثلة في شيوخها الأماجد وذوي الرأي فيها — من محبة ووفاء لمصر ومليكها المحبوب. أيها السادة.

إن شمائل الفاروق الحميدة وخلال الكريمة مما يقصر عنه البيان ولا يتسع له المقام، لجلالته — أعزه الله — محب لشعبه، ساهر على رعيته، متفان في مصلحة بلاده، وسعادة وطنه، مؤمن بأن مجد العرش، وعزة التاج هي مجد الشعب وعزة الوطن.

وليس أدل على ذلك بما وصلت إليه مصر في عهده الزاهر السعيد من مجد ورفق، فقد أعلا صرح مصر الذي أسسه أجداده الأبرار من أفراد الأسرة العلوية الكريمة.

المعهد الدينى فى الكويت وأهميته

— ونحن فى مستهل الشهر الرابع من الدراسة — أوشكنا على الفراغ من المقررات فى المواد الأساسية ؟ . على الرغم من جودة المعهد وعدم توافر الكتب والأدوات . لقد حددنا المناهج الدراسية هذا العام للسنة الأولى ، وجعلناها موازية لمقررات السنة الأولى الابتدائية بالأزهر وإنما أعنى بذلك المواد وروس الموضوعات دون التفاصيل ، فإننا هنا نتوسع فى الدراسة والتفصيلات ، ونجد من الوقت واستعداد الطلاب ما يشجعنا على ذلك .

وفى النية أن نتقدم فى نهاية هذا العام الدارسى إلى مجلس المعارف بما نرى أن يكون عليه نظام المعهد فى العام القادم ، وسوف يكون اقتراحنا قاصراً على السنتين الأولى والثانية لحسب ، ولا نسبق الأيام وإنما نتظرها لئلى علينا ما يبنى أو ما يناسب الطلاب فى تدرجهم معها ، غاية الأمر أن فى رؤسنا فكرة عامة أوصورة مجملة عما يجب أن ينتهى إليه خريج المعهد ، وهو أن يكون قادراً على مجاراة إخوانه بكليات الأزهر إذا ما بعث إليها ، وأن ترقى عنده ملكة الإطلاع وبالأخص على الكتب الأزهرية للاستفادة منها ، والقدرة على القيام بأداء رسالته التى تنتظرها البلاد منه ، وعليه فلا بد أن يدرس إلى جانب العقائد والمواد الدينية وتفسير الكتاب والسنة ، المنطق علوم البلاغة والأدب ، كما نرى أنه لابد للعالم الدينى من دراية ما بالعلوم الطبيعية والكونية ، وبما أن اللغة الإنجليزية أهمية عظيمة هنا فن رأى أن تدرس ولو بصفة إضافية فى السنتين النهائيتين على الأقل ليسهل على التخرج الاشتغال — عند الحاجة — بالأعمال الحرة التى يعتمد عليها الكويتيون فى حياتهم ، ويستفيد منها النابغون فى ثقافتهم ، ومن هنا نرى أننا لانطبق نظام الأزهر حرفياً على طلاب المعهد الكويتى ، وإنما نستفيد منه مراعين البيئة والظروف المحيطة .

وبالمعهد قسم خاص لكى يتنسب إليه من أئمة المساجد وخطبائها الحاليين توسعاً فى معرفة الأحكام الشرعية ، ويدرس فيه الفقه الآن على مذهبي الشافعية والمالكية وفى النية فتح فصل فى العام القادم للحنابلة ، وهذه المناسبة أذكر تلك الدعوة التى لفتنا إليها الأستاذ الفاضل الشيخ

وجهت البعثة ، الغراء سؤالا إلى بعض رجال رأى فى الكويت عن أهمية المعهد وما يرجى منه من ثمرات تعود على البلاد ، قد أجمع حضراتهم على ضرورة المعهد وحاجة البلد إليه . ولكنهم يرون أن ما يعلق على هذا المعهد من رجاء منوط بحسن سياسته وحكمة تديره ، وبما أن مجلس المعارف الموقر قد عهد إلينا بوضع أنظمة المعهد على ضوء ما استفدناه من صلتنا بالأزهر فإنه يجدر بى أن أبين هنا الخطوط الأولى والاتجاهات الرئيسية التى اعتزمنا أن نتقدم بها ، والتى نرى أنها تيسر للمعهد أداء رسالته ، وهى فيما نرى : إعداد رجال صالحين لتولى مناصب القضاء والتدريس والإفتاء ، والقيام بالخطابة ونشر الثقافة الدينية بين طبقات الشعب المختلفة ، وإنما أقصد بذلك أن يشاركنا القراء فى هذه المهمة السامية وليعاونوا بآرائهم ومقترحاتهم نرى أن مدة الدراسة فى المعهد ينبغي ألا تقل عن أربع سنوات وألا تزيد عن الخمس بمنح الناجح فيها شهادة مؤهلة للوظائف الدينية المتوسطة ، ومن يبدى نبوغاً وتفوقاً يبعث إلى الأزهر للتخصص وليكون أهلاً للوظائف الدينية الكبرى . ونحن من جانبنا — أعنى مبعوثى الأزهر سوف نسعى لدى مشيخة الأزهر لاعتبار شهادة المعهد فى مستوى الشهادة الثانوية للأزهر التى تؤهل حاملها للانتساب بالكليات العالية . متممدين فى ذلك على ما تقدمه لها من مذكراتنا التى يدرسها الطلاب وأسئلة الامتحان التى نضعها ونماذج من إجابات التلاميذ .

على أن تحاول قدر الإمكان أن يكون متخرج المعهد فى مستوى حاملى الشهادة الثانوية الأزهرية ، وذلك بتوزيع المقررات هناك على سنوات المعهد ، وقد يبدو ذلك عجيباً ، ولكن يتبدد هذا العجب إذا لاحظنا أن الطلاب هنا — فى الكويت — مقبلون على العلم وليس لديهم من أسباب اللهو ما يشغلهم عنه ، فلا تعطل طوال العام إلا فترات العطلة الرسمية ، وما أقلها ، مما يجعلنى أزعـم أن السنة الدراسية هنا تعدل عامين دراسيين فى البلاد الأخرى بل قد تزيد . أضف إلى ذلك ما لاحظناه من ذكاء النشئ الكويتى وحسن استعداده . هل تصدق أيها القارىء أننا

الثقافة الدينية لا يكون بقصرها على طلاب المعهد ، كما إن المعهد بحالته الراهنة لا يقي بالمراد . .

وإجابة للمتسائل أقول له إن المعهد أنشئ للغرضين جميعاً ، فهو ينشر الثقافة الدينية على يد خريجيه الذين يعدون إعداداً صحيحاً للإشراف على الأمور الدينية في البلاد ، ولعله — بعد قراءة ماقدمته — يوافقني على أن المعهد سوف يؤدي رسالته ، إن شاء الله تعالى ، على أننا لا ندعي

الكمال ، فإذا رأى فيما بينه عوجاً أو عرض له أو لغيره من حضرات القراء الكرام رأى أو توجيه فليتكلم بتقديمه إلينا مشكوراً ، وما نريد إلا الإصلاح ما استطعنا .

أما تعميم دراسة الدين في المدارس بصورة مجدية نافعة

فهو رأينا ورأى كل محب للخير والإصلاح ، فطلاب المدارس في الكويت مسلمون وليس بينهم أحد من أرباب الأديان الأخرى كما هو الحال في مصر مما يعرف دراسة الدين في مدارسها مما يترتب عليه جهل كثير من الخريجين بكثير من أسس الدين ، أضف إلى ذلك أن الوقت متسع

لذلك وبالأخص في المدارس الثانوية إذ لا تدرس بها اللغة الفرنسية ، فلو ضم وقتها — وهو ثلاث حصص في الأسبوع — إلى دروس الدين المقررة لأمكن تزويد الطلاب بمعرفة دينية كافية مفيدة ، وبذلك تتحقق رغبة أهل الكويت الذين يضعون الدين في المرتبة الأولى من عنايتهم .

محمد محمد عبد الرؤوف

مبعوث الأزهر في الكويت

— أصلح نفسك يصلح لك الناس .

أبو بكر

— إلى الله أشكو ضعف الأمين وخيانة القوى .

عمر

— من كرمت عليه نفسه هانت عليه شهوته .

علي

أحمد عطيه الأثرى ، إذ يقول : « وحيداً لو قام المعهد على أساس وحدة الرأي ونبد الخلاف المذهبية التي هي علة العلل لما ينشأ عنها من أمور قد تؤدي إلى نظام لا يعود على المجتمع إلا بالاضرار البالغة التي لا يزال يشكو نتائجها كل من حاول الإصلاح الديني » فإذا سمح لي حضرة الشيخ بمناقشة هذه العبارة فأني أقول : إذا حملت هذه الدعوة على طرح الخلافات المذهبية الاعتقادية فنعم الرأي هو ! . بل

هو اتجاهاً وفكرة كل مصلح ، أما إذا كان حضرته يعني طرح المذاهب القومية والاقتصار على واحد منها أو استتباط مذهب منها جميعاً ليدرس دون غيره فإن لنا في هذه الفكرة رأياً آخر ، ولا نسلم بأن هذه المذاهب تؤدي إلى فساد أو ضرر على المجتمع الإسلامي ، بل على العكس جلبت سلاماً وتيسيراً ، وأكسبت التشريع الإسلامي مرونة لا يتافسه فيها غيره ، على أن الأحكام الشرعية كما يعلم حضرته ظنية ، وما يرجح في ظن واحد لدليل قد يضعف عنه الآخر لأسباب معروفة ، وإذا كان هؤلاء الأئمة الأخيار — وقدمهم في العلم والمعرفة بكتاب الله وسنة رسوله راسخة — قد عجزوا عن القطع بأي واحد في حكم من هذه الأحكام فهل يراد منا نحن ذلك ؟ . وإذا نحن أثرنا رأياً بالاختيار لما يبدو فيه من المصلحة فهل نضمن أن الأيام لا تثبت فيما بعد أن المصلحة فيما طرحناه وتركناه ، لا فيما فضلناه وتخيرناه ؟ .

وحيداً لو أن حضرته يرمى إلى استخلاص أحكام من هذه المذاهب — لا للدراسة في المعهد — ولكن لتكون أساساً للحكم والقضاء تراعى فيها المصلحة والبيئة . ويدرسها ويتفقه فيها المتخرج في المعهد قبل تولى الحكم أو القضاء ، ولعل هذا هو الذي يرمى إليه السيد عبد العزيز العلي في إجابته . . على أن تخصص القضاء الشرعي بكلية الشريعة بمصر قد يكفيننا مثونة ذلك .

بقي أن أتعرض للكلمة (الحكيم) التي كتبها تحت عنوان « من أفواه السفهاء » فهو ينسأل عن (المعنى) من إنشاء المعهد ؟ . أهو لنشر الثقافة الدينية فحسب ، أم لإعداد رجال صالحين للإشراف على الأمور الدينية في البلاد ؟ . ويرى حضرته أن المعهد لا يحقق واحداً من الغرضين : فنشر

أيام في الكويت

كان الأستاذ فريد فوده أحد أعضاء البعثة المصرية للتعليم في البحرين سنة ١٩٤٥ وفي أثناء مروره بالكويت، مع تحديث ولاية الأمور هناك - في شئون شتى . وقد وافانا بهذا الحديث الذي نشره الآن على أن يتابع إرسال أحاديثه إلينا .

بن يوسف القناعي وما هي إلا لحظات حتى اخترقنا فيها أزقة الكويت ودروبها الضيقة حتى أنزلتنا السيارة في ساحة رملية منبسطة . عبرناها في خطوات وثيده إلى شرفة القصر وما أن اخترنا بضع درجات من سلم الشرفة حتى رأينا الشيخ في استقبالنا ومن خلفه رجاله وتابعيه .

سمو الشيخ

خف الأمير للقائنا وصالحنا هاشا باشاً ، في قامة معتدلة وجسم مكشز وشعر فاحم مسترسل ووجه مشرق وثغر باسم وملاخ جذابة ! .

في قصر الأمير

دلف بنا سمو الأمير الشيخ إلى قاعة البهو الفسيحة فتصدر المجلس وجلسنا على جانبيه تحوطنا نخبة من خاصته وجلساته . وآذاك وبعد أن أديرت علينا أكواب الشراب وكؤوس القهوة العربية . طرقتنا وسعادة شتى ألوان الحديث وللحديث شئون وشجون .

من شئون الحديث . اختلست الفرصة - وكنت مكاتباً للصحف المصريه كي أدير مع الأمير بعض ألوان الحديث الصحفي .

وحملت إلى سموه عدة أسئلة يدور معظمها حول النهضة الفكرية الحديثة في الكويت ومدى الجهود الثقافية لأبناء الكنانة في هذه البلاد الشقيقة ومبلغ المصير وعلى رأسها جلالة الملك فاروق المعظم من مكانة سامية في نفوس الكويتيين بوجه خاص وأفلاذ العروبة بوجه عام .

الأستاذ صادق حمدي

استهل سموه حديثه بإشارة عابرة إلى الكويت في عهدها الفكرية المتعاقبة حتى أصبحت الآن في أزهى عصورها

على رأس أسرة المعارف في الكويت شيخ جليل وأمير وسيم وأديب ناب . ذلك هو صاحب السعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح رئيس المعارف والمحاكم في الكويت . . ولئن أشادت الكويت بأفضال رجالاتها العالمين ومآثر قادتها النابهين ، لحقيق بها أن تضع في جبين مستقبلها باسم ودرة تاجها المتألق ذاكم الأديب الفذ والأمير الوقور .

منذ عامين

جمعتني بسموه - منذ عامين - أسعد فرصة وأبهج ساعة من ساعات الحياة وفرصها الذهبية النادرة - لقد تركت في نفسي تلك الجلسة الديمقراطية في قصر الشيخ . ذكريات وأطياف لازالت تتردد في مخيلتي . . دون أن تجرأ الشهور والأعوام المنصرمة أن تزيج عن صفحاتها أطياف هاتيك الذكريات التي لازالت - ولا غرو - أحمل لها بين طيات نفسي كل تقدير وإكبار .

دعوة كريمة

تشرفت بزيارة الشيخ ضمن خمسة من زملائي المبعوثين المصريين في معارف البحرين تلبية للفتة سامية من رجل عظيم ورغبة كريمة من أمير كريم .

في صيافة عبقرى الكويت

وجه إلينا الشيخ دعوته وكنا إذ ذاك في طريقنا إلى البحرين - نقيم في ضيافة رجل من أعلم رجالات الكويت ذلكم هو الشيخ يوسف القناعي عبقرى الكويت وعضوها الأول في مختلف نهضاتها الحديثة وحركاتها الفكرية الوثابة في صجة الشاب عبد الرحمن القناعي - حملتنا سيارة مضيفنا الكريم في صجة نجله الموقر صديقنا الوفي السيد عبد الرحمن

والكويت . . منوهاً بأن هابتك الخطوات الثقافية أولى أهداف الجامعة العربية التي طالباً رنت لآلى تحقيقها فحسب بل إلى اتساع رقعتها وازدهارها وشمولها جميع أجزاء الجسم العربى على سطح هذه اليابسة المعهودة .

تتابع بعثات الكويت

وحسبك أن معاهد التعليم فى مصر ستضم فى القريب العاجل ماينوف على ستين طالباً من أفلاذ الكويت — حيث أوفدت حكومتنا أول بعثة رسمية فى القاهرة عام ١٩٣٩ من الميلاد مكونة من أربعة طلاب للدراسة فى

الجامعة الأزهرية ثم ألحقهم بستة عشر طالباً لاستكمال دراستهم فى المدارس الثانوية فى كليات الجامعة المصرية عام ١٩٤٢ وهاهو ذا مجلس المعارف قدلمس فى هذه البعثات علاجاً سريعاً لحاله النقص العلى فى البلاد . اتفقت كلة أعضائه على استكمال هذا



أعضاء البعثات المصرية فى للكويت والبحرين ويرى بينهم نخبة من أساتذة وطلاب الإمارات الشقيقين فى حفل التكريم الذى أقامه الأستاذ فريد فوده مدير المدرسة الغربية فى البحرين لمندوبى الكويت فى رحلة الربيع آنذاك

النقص العلى بإرسال بعثة تضم أربعين طالباً غادروا الكويت بالأمس فى طريقهم إلى القاهرة .

بيت الكويت

وهكذا يجتمع فى معاهد التعليم زهاء ستين طالباً من أبناء هذا البلد ومن بينهم نجلى جابر بن عبد الله الطالب فى الأورمان الابتدائية والملحق بقسمها الداخلى . لهذا ولما يتطلبه هذا العدد الوفير من رعاية دائبة والحذب المتواصل قرر مجلس معارفنا إنشاء بيت لهذه البعثات يضم طلابها ويكون بمثابة مركز للثقافة الكويتية بالقاهرة . (البقية على الصفحة ٩)

وقد تسنم ذروتها رجل من عباقرة الثقافة المصرية الحديثة هو الأستاذ أحمد صادق حمدى (مدير المعارف آنذاك) ولم يفت سموه عندئذ أن ينوه بتلك الجهود والجبارة التى بذلها ويبدلها سفراء الثقافة المصرية فى الكويت ومساهماتهم بنصيب وافر فى نهضاتها الفكرية ووثايتها العلمية الحديثة .

أول مصرى فى الكويت

ثم استدرك سموه قائلاً — وليس الآن فحسب بدأنا نشيد بفضل المصريين — بل منذ نيف وعشرين عاماً — حين هبط أرض الكويت — رجل المملكة العربية

السعودية ووزيرها فى لندن سعادة الشيخ حافظ وهبه وآئذ أشرق وجه الشيخ وتملّل بالبشر والسرور — وقد لمست على محياه إمارات النبل العربى والوفاء الكويتى حين قال

وإن لمن دواعى غفرى ودوافع غبطتى أن أشيد بما لهذا المرئى الكبير على

شخصى الضعيف من مآثر وافضال لأنساها مدى الأيام وأبد الدهور والأجيال . إذ كنت حينذاك تلميذاً فى المدرسة المباركية والحق يقال أن الكويت كانت ولا تزال تحمل لهذا الرجل كل تقدير وإكبار . . بل ولا زالت أسرته التى تركها فى الكويت موضع رعايه الكويتيين وتقديرهم .

بين مصر والكويت

ثم استمتع سعادته فأشاد بتلك النهضة الوثابة والخطوات الحثيثة التى يخطو إليها التعاون الثقافى بين مصر

الحركة الرياضية والكشفية في إمارة الكويت

قامت في إمارة الكويت نهضة رياضية طيبة ، وحركة كشفية كبيرة ، بتشجيع أولى الأمر فيها، حتى يشب النشء قوياً صحيحاً متحلياً بالأخلاق الفاضلة والصفات الحميدة ، يعرف ماعليه من واجبات يؤديها على الوجه الأكمل ويتحمل مسئوليتها .

تضم الكتب الرياضية المهمة في نواحيها المختلفة يستمد منها المعلمون ما يحتاجون إليه وكذلك للاطلاع على ما يجد فيها أولاً بأول ولقد أظهر هؤلاء المعلمون نشاطاً ملحوظاً وتقدماً سريعاً في تدريس هذه المادة ، وبذلك ساهموا بأكثر نصيب في نهضة التربية البدنية ، والواجب أن يشجع هؤلاء المعلمون بتقرير مكافأة شهرية لهم لما يقومون من نشاط وعمل خارج الجدول الدراسي . وآمل أن تتناسب هذه المكافأة مع ما يبذله هؤلاء المعلمون من مجهود .

ولقد زيد عدد الدروس ، وخاصة في الروضات عما كانت عليه من قبل بالقدر الذي سمحت به الخطة المدرسية العامة . ورغم هذه الزيادة فإنها لا تزال قليلة بالنسبة للمواد العقلية الأخرى ، ويجب زيادتها إلى الحد الذي يتحقق عنده الاتزان بين الناحيتين الجسمانية والعقلية في تربية النشء ، وهو ما نتادى به التربية الحديثة .

ونظم الإعفاء من هذه الدروس تنظيمياً يكفل أن يشترك فيها كل تلميذ تسمح حالته الصحية بذلك ، فأعدت شهادات خاصة بالإعفاء يوقعها طبيب المعارف ، وبين فيها الناحية الضعيفة في صحة التلميذ بالدروس بعد فحصه ، وسبب الإعفاء ، ومدته ، حتى يشترك التلميذ بالدروس بعد انتهاء مدة إعفائه مباشرة .

ويتحتم على التلاميذ في جميع مراحل التعليم ارتداء فتيلة بيضاء وسروال قصير حتى يمكنهم أداء الحركات بسهولة وحيوية .

وزودت المدارس بالأدوات الرياضية ، فبكل مدرسة صناديق للوثب ومهزوز ومراتب ومقاعد سويدية وأجهزة للوثب العالي وشرائط وأعلام ملونة وحفر للرمل . واستحضرت الكرات المختلفة والأدوات الأخرى من مصر والهند والعراق . وأعدت بكل مدرسة ملاعب لكرة السلة والكرة الطائرة ومناضد لتنس الطاولة وفق المقاييس

١ - التربية البدنية والنشاط الرياضي في مدارس المعارف :

إن التربية البدنية لم تعرف طريقها إلى المدارس إلا منذ عشرة أعوام فقط ، وذلك بوساطة بعض المعلمين الشرقيين الذين كانوا يقومون بتدريس المواد المختلفة في مدارس الإمارة ، وكان المعلم منهم يدرس التربية البدنية بجانب تدريسه مادتين أو ثلاث أخرى ، ولا يخفى ما في هذه الطريقة من نقص ، وهو أن المعلم ما كان يستطيع أن يعطي هذه المادة الحيوية حقها من عناية واهتمام ، وذلك لجمعه عدة مواد بجانبها يوزع جهوده بين هذه وتلك . وكان عدد دروس التربية البدنية قلباً جذاً ، ولم يكن هناك وحدة في العمل بين المدارس ، لا في طريق تعليم هذه المادة أو النظام المتبع بخصوص النشاط الرياضي الذي لم يكن يشتمل إلا على كرة السلة والتمرينات السويدية . وكان لكل مدرسة طريقها الخاصة للعمل والنشاط ، ولم يكن هناك خطة موضوعية أو برنامج خاص يعمل على أساسه .

ومنذ عهد قريب رأت دائرة المعارف ، لكي تنعش التربية البدنية وتهض وتأخذ مكانها اللائق بها . في المدارس ، أن تعهد إلى إخصائي في هذا الفن ، يتحمل مسئولية هذه الناحية ، ويشرف كذلك على الحركة الكشفية ، ويوجه هاتين الناحيتين التوجيه الصحيح .

وبدأت التربية البدنية منذ ذلك الحين تدخل في طور جديد ، فبدى أولاً في وضع الأساس الذي ترتكز عليه هذه المادة في المدارس وهو إعداد المعلم الصحيح المدرب ، فانتخب بعض المعلمين الكويتيين ذوي الاستعدادات اللازمة والذين يميلون لهذه الناحية وما رسوها أيام دراستهم ، وأعدت لهم دراسات خاصة في نظريات التربية البدنية وطرق التدريس الحديثة ، وكذلك وقفوا على قوانين الألعاب المختلفة ، وطرق التدريب فيها ، وأصبح لهم زى خاص ودفاتر مطبوعة لتحضير الدروس فيها ، كما أصبحت لهم اجتماعات أسبوعية خاصة ، وأصبحت مكتبة كل مدرسة

ووضع منهاج عام للتربية البدنية ومن مراحل التعليم المختلفة ومتناسباً مع مراحل نمو التلاميذ والبيئة المحلية لتسير بمقتضاه المدارس فأصبح التدريس في الروضات بطريقتي القصص الحركية والتمرينات التمثيلية ، وأدخلت طريقة الجماعات والفرق في المدارس الابتدائية والمدرسة الثانوية كما اتبع في الأخيرة الطريقة الدانمركية في التمرينات . ونجحت هذه الطريقة نجاحاً أكثر مما قدر لها .

وأصبحت الألعاب الحديثة تمارس في جميع المدارس ، فاشتمل النشاط الرياضي على النواحي الآتية :

مرحلة الروضة :

- كرة الأركان ، كرة العمود ، كرة النهاية .
- ٢٠ م عدواً (تحت ٧ سنوات) .
- ٥٠ م د (« ١٠ ») .
- ١٠ م د (فوق ١٠ ،) .
- تتابع ٤٠ في ٥٠ م عدواً .

المرحلة الابتدائية .

- كرة الأركان ، كرة العمود (للسنتين الأولى والثانية)
- كرة القدم ، كرة السلة ، الكرة الطائرة ، تنس الطاولة ، تنس الحلقه ، الريشة الطائرة .
- ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٤٠٠ ، ١٥٠٠ م عدواً .
- تتابع ١٤٠ في ١٠٠ م .
- الوثب العالي ، الوثب الطويل ، الثلاث وثبات ، التمرينات السويدية .

المرحلة الثانوية .

- كرة القدم ، كرة السلة الكرة الطائرة ، تنس الطاولة الريشة الطائرة .
- ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٤٠٠ ، ١٥٠٠ م عدواً .
- الوثب العال ، الوثب العريض ، الثلاث وثبات .
- التمرينات الدانمركية ، تمرينات على الأجهزة .

يتبع

محمد صبري السعري

عضو البعثة المصرية في الكويت

الأستاذ عبد العزيز حسين

وقد وقع اختيارنا على الشاب النابه الأستاذ عبد العزيز حسين المتخرج في الجامعة المصرية ليشراف على بعثات الكويت - في مصر - لاسيما وقد لمسنا فيه حنكة وخبرة وكفاءة علمية ومزايا خلقية رشحته - ولا غرو - لأن يتسهم ذروة هذا المنصب الهام .

سعادة مدير الثقافة العامة

وأني لآمل أن يجد أبنائنا في مصر من رجال المعارف المصرية وخاصة سعادة المدير العام لمراقبة الثقافة العامة خير عون على تحقيق أمانى الكويت ممثلة في أبنائها الطلاب المبعوثين إلى مختلف المعاهد المصرية حتى يعودوا إلى الكويت وقد حملوا ألوية العلم ومشاعل الثقافة ، عاملين على توطيد الصلات الثقافية بين هذين البلدين الشقيقين في ظل العاهلين الكريمين ملك مصر وأمير الكويت حفظهما الله وأمدهما بروح من عنده إنه سميع مجيب الدعاء .

الباخرة

أطالت بنا الجلسة الممتعة في رحاب الشيخ فما كاد ينتهي من هذا الحديث الشيق حتى استأذنت باسم زملائي في الرحيل لنعد حقائبنا لاسيما والباخرة الراسية في الميناء ستقلنا إلى البحرين بعد ساعات في طريقها إلى الهند وأنداك سمح لنا الشيخ بالانصراف بعد أن هرع إلينا رجاله بالقماقم والمباخر حيث تضمخنا بماء الزهر ورائحة البخور الزكية وقد تمنى لنا سمو الأمير رحلة بحرية ممتعة وسفرأ موفقا إن شاء الله .

حيا الله الكويت أسوداً وأشبالا وقادة وشعباً وعباقره وأعلاماً وأمد في عمر خير رجالها وقائد نهضتها حضرة صاحب السمو الشيخ أحمد الجابر حاكم البلاد المعظم حتى يرى ثمار غرسه وقد بلغت الكويت في عهده الزاهر أوج ما ترجوه على يديه من عز ورفعة وسمو وارتقاء .

فريد قوده

يتبع

المدرس بالمدارس الأميرية

ومبعوث مصر في البحرين (سابقاً)

على ضفاف بردى

دخلتك والأصيل له ائتلاق

ووجهك ضاحك القسماط طلق

لقد دخلنا دمشق كما دخلها شوقي ، فرأينا الأطياف
تناجي الأزهار ، والأنهار تتدفق تق تحت ظلال الأشجار
والفلاح المرح يرسل اللحن الشجي « بالعتابا والموال » ،
والفلاحات وقد لبسن ثياباً لها لون اليرتقال ، فبدت جميلة
في الخضرة الزاهية حولها ، وهن يتخطرن بخضر ورشاقة
تحت ظل الشجر ، حول يافع الزهر وداني الثمر ..
وما هذه العروش المتباعدة بين الحقول ؟ إنها عروش

و النواوير ، حواش
الكروم ، فما أسعدهم على
عروشهم ، وما أبدع
أصواتهم وهم يرددون
الأغاني القروية الجميلة .

ألقيت نظرة إلى رفاق
الرحلة فإذا بأعينهم تتطلع
إلى ما حولهم بإعجاب
وافتنان ، وسيارتنا تمر
بالضواحي . هذه «دوما»
بلد العنب «الدوماني» ،
وتلك «داريا» بلد التفاح
فإذا سمعت البائع الدمشقي
يقول «ديراني ياتفاح»

فاشتر منه فإنه التفاح المفضل : ومررنا بقرى كثيرة
تناثرت على ضفاف الأنهار . حتى دخلنا المدينة ، وأول
ما لاح لأعيننا ولفت أنظارنا «حافلة كهربائية» خضراء
اللون تنهادر بحملها من الناس بطرايشهم الحمراء وأرديتهم
المزركشة قافلين إلى قراهم بعد انتهاء أعمالهم في المدينة .

ووقفت السيارة أمام مبنى أنزلت أحمالها فيه ، وتفرق
الجمع إلى الفنادق ، ومضيت وصديقي إلى فندق قريب ،
وقف صاحبه بيا به يرحب بالزلاء «أهلين وسهلين» فهو

مرحبا يا شباب .. وفتح شرطي (الجمر) باب
السيارة وصعد إلينا مهتلا ، وأعاد التحية مشفوعة بحمله :
الله يعطيكم العافية يا إخوان .. فكنت كمن صحا من نوم .
هل تحققت آمال الصبا ؟ . وهل نحن على أبواب دمشق ؟
ما أغرب الأمانى ، وأمانى الطفولة على الأخص كنا على
مقعد المدرس ، نحدث النفس بجولات وسياحات في البلاد
العربية ، فإذا مر في دروس «الجغرافيا» ذكر دمشق ،
عاصمة الوليد ، ومدينة الذكريات والمفاخر الإسلامية ،
صفق الفؤاد طرباً وداعبت الأمانى نفوسنا ، وكل منا

يحدث نفسه بزيارتها متى
أنهى تعليمه .. ويحدثنا
المعلم عن تاريخ وجمال
دمشق ونحن نصغى إليه
بشوق واهتمام فالحديث
عن دمشق حبيب إلى كل
قلب .

أما الآن ، وفي هذه
اللحظة فما هي إلا حذقة
عصا ، كما يقول أهل
البادية . . حتى نكون
في قلب الشام .

وفارقنا جمر « أبي
الشامات » على عجل

يستخفنا الشوق الجهم ، ويدفعنا الحنين إلى المدينة الخالدة
ورؤاها السحرية ، وانطلقت سيارتنا تطوى الطريق
الطويل حتى دخلنا غوطة دمشق التي طالما تغنى بها الشعراء ،
نحت علينا أغصان الزيتون ، وظللتنا أشجار الحر
والصفصاف « وأنعشنا نسيم الغوطة المعطر بأريج الأزهار
والرياحين .. وقد داعبت شمس الأصيل صفحات الجداول
الصفافية .. وما أجل الأصيل بين تلك البساتين الظليلة ،
فلقد أذكرتني قول شوقي :



في ساحة المرجة بدمشق

المهاتما

قطعة من نسيج قطن خام خشن فوق هيكل من عظام
ثم رأس، رأس السبرمان موجوداً كما صوروه في الأوهام
أذن قد أعارها الفيل إياها وأنف من الأنوف الضخام
وعيون كمن خلف زجاج نافذات ولا نفوذ السهام
وثنايا من المشيب تهتته من تريك الشباب بالابتسام
قام من بينها لسان ذليق غير مسترسل ولا تتمام
ولعمري لولا الأديم لقلنا هيكل عاش منذ ألى عام!

هذه الصورة التي تملأ الكون ضجيجاً محاطة بزحام
هزت الهند بالمحيط بهملاً يا وما بينها من الأقوام
وحدث حولها الملايين ممن خلقوا وسط بؤرة الانقسام
وهم الرمل عدة وانحلالاً إنهياراً إن ديس بالأقدام
يتحدى القوى الكبيرة بالروح فيعينو لأمره كل هام
بسلاح من التقشف والزهد ويرمى قنابلاً من صيام

عالم الفرج

سكان دمشق، في كل شارع حنفية، فيجة، — وبلودان
والزبداني مصائف تنسيك حرارة الصيف،
وتبعث في جسمك القوة والنشاط .

ولا ينسى زائر دمشق نزاهات المساء في شارع بغداد،
وفي طريق الصالحية، يسير بهما الساعات الطوال ولا يشعر
بالتعب لفرط ما هو فيه من بهجة وسرور، فرحم الله
شوقي حيث يقول:

آمنت بالله واستئنيت جنته

دمشق روح وجنات وريحان

السكوت

محمد الفوزان

لا يكتفى بأهلاً وسهلاً واحدة، بل إن كلمات الترحيب
تفيض على لسانه كلما رأى ضيفاً مقبلاً، وحسن المعاملة
طبع متأصل في نفوس أهل الشام .

أضفى الليل رداءه على المدينة، وبى وبصاحي من تعب
السفر ما يشغلنا عن الخروج، ولكن هل نستطيع ونحن
في دمشق ولأول ليلة أن ننزوي في الفندق إلى الصباح ؟
لا .. إذن غير بدلة السفر أيها الصديق . واتبعني ..
ولكن إلى أين ؟ .. إلى بردى، فعلى ضفاف بردى تطيب
الزهرة ويحلو السمر .. وجلسنا إلى بائع التوت،
فسامره ونأكل من بضاعته الشبية حتى داعب النوم
الأجفان فرجعنا إلى فندقنا .

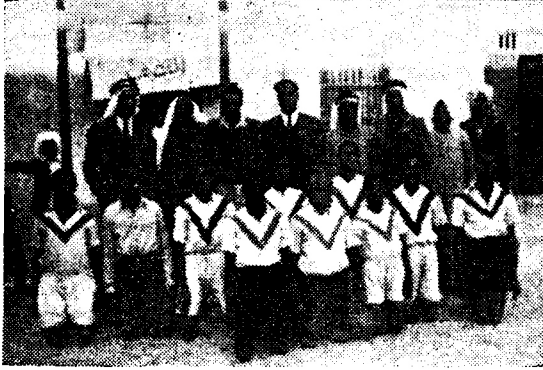
وفي الصباح الباكر تنوعت الزيارات فبعد أن شاهدنا
الجامع الأموي، وعمارته، وقد بلغت من الروعة حداً
كبيراً، وقبر النبي يحيى، عليه السلام، ويقع في جانب
منه، والأحواض التي لا ينقطع جريانها متعددة في هذا
المسجد العظيم، خرجنا لزيارة قبر البطل الفاتح صلاح الدين
الأيوبي، ولا يبعد كثيراً عن الجامع، ثم خرجنا إلى
أسواق دمشق تمتع النظر بما يمتاز به الدمشقيون من ذوق
حسن في عرض بضائعهم وتنسيقها، وركبنا عربة طافت
بنا أحياء دمشق القديمة النظيفة، فالنظافة فن يحسنه كل
دمشقي .

وأقلتنا في اليوم التالي سيارة إلى جبل المهاجرين،
ومنه يبدو منظر دمشق الرائع، منظرها وقبائها وعماراتها
الفخمة، غارقة في لجة من الخضرة الزاهية .

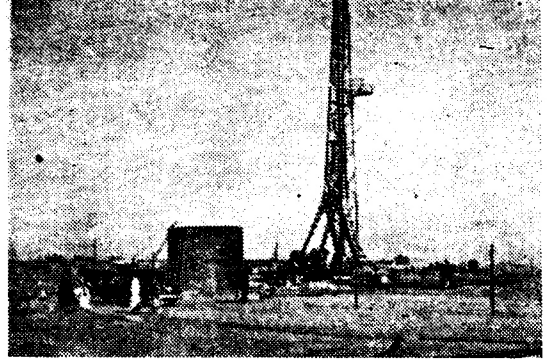
وزرنا في يوم آخر « الربوة » ولا أحدثك عن جمالها
وسحر مناظرها، فما شهد امرؤ « الربوة » إلا وأحب أن
يزورها مراراً وتكراراً، ومن يشهد الخلاق يوم الجمعة
وقد تقيأت ظلال أشجارها على ضفة النهر الهاديء يأخذه
العجب لكثرتهم وتآلفهم، فالكل في أنس وبهجة
وصفاء ..

ويطول البحث لو أتى حدثك عن جولات كثيرة
في مصائف الشام الهادئة .. وعن نهر دمر، وعين بقين،
والعين الخضرة، وعين الفيحة — التي يشرب منها جميع

أخبار في صور



يعوز الكويت فيما يعوزها ، النوادي الثقافية والرياضية ، حيث يستطيع الإنسان أن يجد فيها أشباعاً لرغبته في ازدياد الثقافة وممارسة الرياضة ، وقد انحصرت هاتان الناحيتان في محيط المدارس . إذ تؤدي المدرسة بعض ما تؤديه هذه النوادي ، فيجتمع فيها المدرسون والطلبة وبعض الخريجين ، يمارسون فيها رياضاتهم المحبوبة . وفي الصورة العليا فريقان لكرة السلة يتكون الأول من منتخب من طلبة المدرسة القبلية ، والثاني من أساتذة المدرسة وغيرهم من هواة الرياضة ، أثر مباراة في هذه اللعبة أقيمت على أرض المدرسة ..



لا تزال تحتل مشكلة المياه الصالحة للشرب المكان الأول من تفكير الكويتيين . حكومة وشعباً . وبالرغم من أنه لم يتخذ للآن وسائل إيجابية مضمونة النتيجة لتوفير هذا العنصر الحيوي في حياة الشعب ، فإنه قد قامت عدة محاولات لإيجاد مورد دائم يشرب منه الأهالي ، ولعل آخرها وأقواها هو قيام شركة زيت الكويت بحفر بئر ارتوازي عميق المدى في الطرف الشرقي من المدينة (داخل السور) . وفوق هذا الكلام صورة المعدات والآلات التي تشتغل ليلاً ونهاراً ، وراء أمل ليس قاطعاً في إيجاد ماء تروى منه الكويت العطشى . . ولا يبدو التفاؤل على وجوه المسؤولين في نجاح هذه المحاولة . .

الوادعة التي كانت تعتمد عدة على مغاصات اللؤلؤ انتقل مصدر دخلها إلى يسيل الذهب الأسود واشتدت حركة المرور لاتساع أعمال شركة الثروة القومية والرواج وأصبحت إمارتنا الفتية



إن الكويت الهادئة في دخلها منذ سنوات في جوف الخليج ، قد جوف الصحراء ، حيث متدفقاً إلى الغرب .. والنقل الآلي ، تبعاً زيت الكويت ، ولازدياد المادى المنقطع النظير .

تزخر بعدد ضخم من السيارات الخاصة والكبيرة .. ومع هذا الكلام نرى محطة حديثة للبنزين لتزويد السيارات . وهي أول محطة من نوعها تنشأ في المدينة ، وقد أقيمت في الصفاة أول طريق الجهرة

سلختها البلدية منذ إنشائها
لقيامها بأعمال ضخمة
هذه المسحة المغفرة التي
في البناء والانشاء . وقد
وسائل النقل الحديثة التي
معبدة، وأصبحت زاخرة
وطارئين ، ولا يستطيع

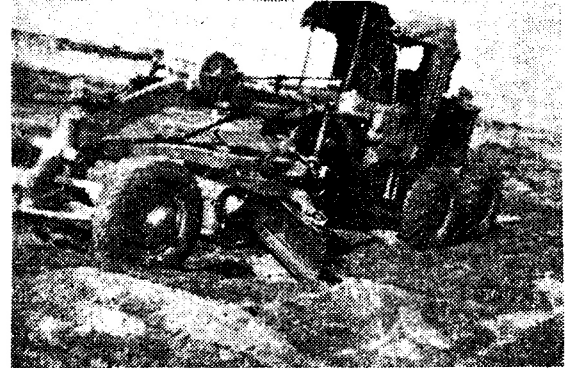


إن السنوات القلائل التي
في الكويت ، لم تكف
تمسح عن وجه المدينة
خلفها الإهمال والفوضى
دخلت الكويت الآن
تحتاج إلى طرق واسعة
السكان من وطنين

أحد بزعم أن الكويت تشكو من ضيق مالى أو كساد اقتصادى ، فانها في الحالين قد وصلت إلى حد
التخمة ، ولم يبق إلا العمل السريع المنتج . . وقد يكون من بؤادر الإصلاح والتنظيم إنشاء هذا الشارع
الذى يبتدىء أوله من الساحل وينتهى إلى الصفاة . وهذه صورة بهزئه الأول . . ترى كم من أمثال
هذا الشارع تحتاج إليه الكويت ؟



قد يدهش القادم إلى الكويت حين يرى هذه الواردات
الضخمة المتواصلة التي تصلها كل يوم عن طريق البحر ،
حيث لا يخلو الميناء من عدد من البواخر يتراوح بين
ثلاث وست ، وهذه البواخر ترسو على مدى ليس
بالقريب من الساحل بسبب قلة غور الميناء . ولم يستعد
الكويتيون استعداداً كافياً للقيام بتنزيل البضائع من
البواخر ، إذ لا يزالون يستعملون سفنهم الشراعية لهذا
الغرض ، وهي مع ذلك ليست كافية العدد ، مما سبب
شكاوى مستمرة من شركات البواخر لاغظاراها إلى
البقاء في الكويت مدة أطول مما يجب . . وفي هذه
الصورة نرى مئات من السفن متراسة أمام الجسر
الذى يغص بمختلف البضائع ، بعضها للإستهلاك المحلى
وبعضها للتصدير إلى البلاد المجاورة . .



إن مما اقتنع به المربون أن تنظيم الرياضة
ونشرها يستدعى - إلى جانب الميزانيات
القوية - وجود الملاعب ذات الموقع المناسب
والاستعداد الكافى ، واقتناء اأراضى في الكويت
هذه الأيام هي (المودة) الشائعة لدى المثرين الذين
توافر لديهم القدرة على الشراء بأثمان خيالية . ومنذ
عدة سنين كانت المعارف تنتقل من ملعب مستمار
إلى آخر ، حتى اشترت هذا العام قطعة أرض واسعة
ترى في الصورة إحدى الآلات التي تقوم بتعبيدها
وينتظر أن يكون هذا الملعب مثالياً لما يجب أن تكون عليه
الملاعب في الأمم المتحضرة : وعسى أن تقوم المعارف
إلى جانب ذلك بحل مشكلة بعده عن المدارس حلاً موفقاً .

الفاروق رائدنا

(القصيدة التي ألقاها الأستاذ أحمد عنبر في احتفال البعثة المصرية في الكويت بعيد ميلاد حضرة صاحب الجلالة ملك مصر)

في النيل ما للنيل يشجيك ذكره
أفي النيل سحر أم هو الميل والهوى
كفالك حنيناً طالما قد أذعته
وما ذاك عدلاً أن آلام فللذي
لو اللائم اللاحي تذوق غرفة
ولو ظل في في بوايه ساعة
وإن الذي يسقى من النيل مرة
فكيف وعودى قد ترعرع يانعا
فن تربه جسمي ومن مائه دمي
وإني على بعدى لجسد مقرب
يذكرني في كل نبض عهوده
بني النيل فارعوا عهده وارفقوا به
لنا وطن لا ينبغي غير مجده
ورائدنا الفاروق في كل مهمه
فكم محنة كانت يده زواها
إذا ما دجا ليل الخطوب أضاه
ملك له عرش القلوب موطنه
وما مصر دون الشرق تحظى بفضلها
فقد ذاع في كل البلاد أريجها
بأنشاص كم لي الملوكة نداه
دعا العرب أن ينفوا الكرى ويوحدا
فهبوا خفافاً في نشاط وعزيمة

مليكي فاروق المفدى تحية
فا مادم الفاروق إلا مقصر
ومن شاء غفراً بالملوك وحكمهم
ففاروق يهوى شعبه وابن جابر
وإن يكن الحكم ذخرأ لقومهم
ومن فات مصرأ للكويت فما نأى
هنالك أهـلوه ورفقته بهم
صحاب وإخوان لنا وعشيرة

ومالك لا يصبي فؤادك غصيره
فأنت تحابي أم أصابك سحره
أقلبك مشبوب الجوى مستمره
يذاع قليل والمكتم كثره
من النيل قرت في الحشا وهي طهره
أقام وما عنه تحول سيره
يحن إليه ما تطاول عمره
عليه وعقلي قد تفتح نوره
وما فيه من خير يرجى نغيره
إليه فيجری في الشرايين قطره
وفي كل نبض إذ أفي لي شكره
ليعلو بكم فوق السماكين قدره
وفي حبه يحلو من العيش مره
تصل أفاعيه ويكثر ستره
وكم مشكل فيه تلاً في فكره
ولا عجب أن يكشف الليل بدره
وأثبت عرش ما القلوب مقمره
سوى أنه فيها تفتح زهره
تفوح أياديه وينفح عطره
وفي سفح رضوى قد تخلد ذكره
صفوفهم فالخطب قد جل أمره
دجى الليل مهما طال يتلوه فجره

وإن كان شعري عاجزاً بأن عذره
فأجاده بحر بقاعد بره
ففي ظل فاروق وأحمد نخره
هوى الشعب في تاج الإمارة دره
فأحمد والفاروق للشرق ذخره
تساوت له أرض الكويت ومصره
يسر كما يلقى هنا من يسره
ويسعدنا عطف الأمير وبره

الشهيد ! . .

الإنسان إناني بطبعه ، تتمثل
أنانيته هذه في مختلف بوادر سلوكه ،
وإذا تفاوت الناس في مدارج السمو
والكمال ، فإنما يكون الأعلون هم
أولئك الذين استطاعوا أن يتحكموا إلى
حد بعيد في هذه الأنانية ، فسيطروا
على نزعاتهم الداخلية التي ترمى إلى
إرضاء رغباتهم الخاصة وإن كان في
هذا الارضاء اعتداء على رغبات
الآخرين المشروعة .

وقد تأخذ هذه الاثرة مظهراً
شاذاً غاية الشذوذ ، حتى ليخيل إلى
الجاهل بالامر أنها منتهى التضحية ،
ويتمثل هذا الشذوذ العجيب في قوم
ضاقت عقولهم عن استيعاب الوسائل
التي يصل بها الناس إلى إرضاء نفوسهم
وقصرت قدرتهم عن أن ينالوا ما يصبون
إليه . وقد كان سلوكهم وحده كفيلاً
بأن يستدر عطف الناس عليهم ، ولكنهم
لم يقتنعوا بذلك بل أرادوا أن يمثلوا
أدوار الشهداء الذين بكر بهم الزمن ،
والذين حشروا في غير أمتهم . وتراهم
في مناسبة وغير مناسبة يشكون من
الحيف الواقع عليهم ، ولا ينسون وهم
يشكون أن يشيدوا بعقريتهم التي لم
يعترف الناس بها لجهلهم ، ولقد يتبادون
في هذه الأنانية الشاذة لارضاء نفوسهم
التواقة إلى الظهور ، فيرضون أن يفقدوا
كثيراً من مقومات الحياة المادية في
سبيل الظهور بمظهر الشهداء المنكوبين .
يا أصحاب البصائر : إن المقابر مليئة
بأولئك الذين ظنوا أن الدنيا ما كانت
تصلح لولاهم .. وسواء أدارت الساقية
أم انكسرت فإن نهر الحياة دائم التدفق .



ينعتون المتوفى بشئى النعوت التى لا أحب أن أنعت بها قط . . . ووجدتني مضطراً أن أنطوى على نفسي وأفكر بدورى فى شئ . . . أى شئ . . . ولكن عقلى الصغير لم يستطع التفكير إلا فى هذه المشكلة التى أقامها صديقنا الراحل . . . لقد مات . . . وعلينا نحن الأصدقاء أن نحزن لموته . . . سألت عقلى : لماذا ؟ فخيّل إلى أنه يتسم ثم خيل إلى أنه يقول :

دع هذا لغيرك : أما أنت فلا تكلف نفسك عناء هل تظن أنك لو حزنت على هذا أو ذاك سيناله قليل أو كثير أو يئالك أنت كثير أو قليل ؟ ثم هب أن الناس فى هذا العالم العريض قد أجيبوا إلى رغبتهم فلم يقبض الموت منهم من يحبون . فإذا ترى العالم يصير ؟ ثم هذا الذى تحبه أنت فتمنى له عمر الأبد ، ألا تظن أن هنالك من يتمنى أن يختصر فى طرفة عين ، ولو قال لك شخص تحبه أنه سيعيش الدهر كله هل أنت مصدقه ؟ فمالك إذن إذا مات تستنكر موته ؟ ألا تدرى أن الحياة ليست إلا كالساقية التى نراها تدور فى الريف لا يمتلىء بعض دلائها إلا فرغ الآخر ، وعندما تدور الساقية قان الدلو الأعلى لا ينزل إلى أسفل إلا بعد أن يفرغ جميع مائه ، وهكذا الإنسان إذا مات فاعلم أنه لم يبق منه خير للأرض ولا بد أن تدور الساقية لكى تزدهر الأرض . وقد كان الناس منذ خلقت البسيطة بموتون ، وسيستمر هذا التقليد فى الحياة إلى الأبد ، ويانكبة العالم لو نجح هؤلاء التعساء المسكدودين فى تخليد الانسان أو إطالة عمره فازدحم عالمنا بملايين من الظهور المنحنية والركب المتصاكه والأيدي المترعشة ، وهمهم أداموا للإنسان شبابه وحيويته فغدا كالحقيقة لا تزيد الأيام إلا قوة . . . أما ترى الناس وقد تكاثروا حتى ملؤا أطباق الأرض فاعلمين؟ إن بصيرتى المتواضعة لن تجد حلا لمثل هذا الموقف إلا أن يأكل الناس بعضهم بعضاً ، وما أظن الناس ألا يفضاؤون أن تأكل أجسامهم الديدان بعد موتهم على أن يفرسهم إنسان كاسر . . .

ياله من عقل معتوه . . .

معتوه

يقول العقلاء أن الإنسان لا يرضى عن شئ فى الحياة قسم له إلا نوع العقل الذى وهبه الله ، فلن تجد من يشكو من حمقه أو عته أو ضعف عقله . . .

ولعل ما قالوه حق كله ، ولعل من بعد ذلك من ميزه العقلاء أنفسهم ، أما أنا وأمثلة من خلق الله الذين يعرفون قدر أنفسهم فلا أرى ضيراً من الإعتراف بهذا النقص الذى أحسه فى عقلى . . .

فلقد حاولت مراراً لا عد لها أن أثبت لنفسي أنني متمتع بقوة فى الإدراك لا تقل عن أى شخص عادى من هؤلاء الناس الذين أعيش بينهم ، ولكنى كنت أفضل دائماً ، لأننى لا أستطيع الوصول إلى ما يصلون إليه من نتائج يجمعون على صحتها .

لقد كان لنا صديق يجتمع إلينا فى كل حين ولكنه اختفى عنا فى أحد الأيام وطال اختفاؤه حتى أننا صديق آخر نخبرنا أننا لن نرى بعد اليوم الصديق المعهود ، لقد مات . . . فى حادث مفاجع فقد خسر ثروته فى إحدى المضاربات المالية ولم يحتمل شدة الصدمة فأفرغ رصاص مسدسه فى رأسه وانتهى بذلك . . .

أما أنا فلم يهزنى الخبر ، وكنا بحديث انقطع بهذا الصديق فحاولت استئنافه ولكن زملائي نظروا إلى نظرة نكراء وقد لبسوا أقنعة من الألم والحسرة ، وأخذوا يحولون ويرجعون . . . بالله هذا الصديق العزيز كيف مات وهو فى ريعان الصبي . . . ومن لنا بمن يملؤ فراغه . . . ولمن لدينا مثله مخلصاً محباً ، إلى غير ذلك من عبارات لم أفهم لها معنى . . . فقد مات وانقضى . ولا أدري ماذا ينتفع المسكين بهذه العبارات أما الذى أدريه ، فهو أن الجو اللطيف المتمتع الذى كنا فيه قد اكفر ، وإننى بدأت باحتقار بعض الحاضرين الذين كانوا منذ أيام قلائل

كشك الصقر

تمتاز البعثة المصرية التعليمية في الكويت هذا العام عن الأعوام الماضية بكثرة عددها مما يدل على انتشار التعليم واتساع نطاقه وشدة الإقبال عليه ، وقد كانت هناك صعوبة كبيرة في إيجاد المساكن اللازمة لهذا العدد الكبير نظراً لوجود أزمة في المساكن تسببت عن افتتاح الشارع الجديد ، وعن الازدياد المطرد في موظفي شركة زيت الكويت من البلاد المجاورة . وقد نجم عن هذه الصعوبة أن حشد عدد كبير من المدرسين غير المتزوجين ، كل خمسة أو ستة في منزل واحد . وقد كان نصيب المنزل الشهير « بكشك الصقر » ستة من

المدرسين زادوا من مدة شهرين فصاروا سبعة وهذا المنزل على ضيقه ، صحن يطل على البحر وهو وإن كان بعيداً عن المدرسة إلا أن دائرة المعارف قد أعدت سيارة لنقل المدرسين إلى مقر عملهم ، وقد صادف أن جميع أعضاء « كشك الصقر » مدرسون بالشرقية الثانوية الجديدة التي قد تبعد عن المنزل حوالى ١/٢ كيلو متر .

وهؤلاء الأعضاء الأساتذة حسن الانجباوى ، أحمد مهدى ، محمد الالافى ، أحمد الأنباى ، عبد العزيز عبد الوهاب ، صبرى السعيد ، محمد سعيد متولى .

ويعيش الجميع في المنزل في جو عائلى يسوده المرح . وتغلب عليه الإيثار ، وأكثرنا سعة صدر وطول بال هو الأستاذ الأنباى مدرس اللغة العربية الذى كثيراً ما يكون موضع رعايتنا ومزاحنا ، وشعاره دائماً « كن على الطبيعة ولا يهكم » وهو جد حريص على محبتنا ومرحنا . حتى سماه بعضنا زهرة الكشك ووردته . وكثيراً ما يتغنى الأستاذ صبرى بذلك قائلاً « يا أستاذ أنت ووردتنا وريحنا نتناو الكلمة »

الآخيرة من السهل أن تأول إلى « ريحة نتنة ! » ، أى الرائحة الكريهة ، وهكذا تجد أن في الكلمة تورية لطيفة التأويل . . . وما يؤثر عن الأستاذ الأنباى أنه خطيب مفوه ومتحمس لوحدة العرب وحجة في البلاغة ، فهو دائماً ، وبمناسبة وبغير مناسبة ، يقوم فينا خطيباً ليشتيع في نفسه الرغبة في إسداء النصح والإرشاد . وإذا قام بعمل فيه شئ من الغرابة نسأله السر في ذلك فيضحك ويقول « يا عبيط . خليك على الطبيعة » فيرد الأستاذ مهدى مدرس العلوم قائلاً « ولكننى متخصص في الكيمياء فلا بد أن أكون دائماً على الكيمياء »

وما يذكر عن الأستاذ مهدى أنه حينما نجد مناقشة ويريد أن يحسم برأى فيها يقول « إننى أخذت فيه كورس »

فبئول الأستاذ أنباى هذه الكلمة بأنها كرسى . ويقول « إيه الحكاية ؟ أنت واخذ فى كل حاجة كرسى . »

وقد زادنا الأستاذ عبد العزيز عبد الوهاب (مدير المدرسة القبلية) بهجة وسروراً . وهو دائم



في إحدى ساعات الفراغ
الاستحمام في جون الكويت

التنوية بسعادته لانسجامنا ومرحنا :

أما الأستاذ صبرى مدرس التربية البدنية فهو لا يعمل شيئاً بالذات سوى معاكسة الأستاذ الأنباى بأرائه ونصائحه الخيالية التى منها أنه اقترح يوماً شراء الجرك ويوماً آخر شراء المطار ، ثم شراء الخليج بما فيه من لؤلؤ ، أو شراء سياره يسافر بها الأعضاء إلى مصر ! . وهو إذا بدا حديثاً لا يهدأ له بال إلا بعد ساعتين أو ثلاث ، وقد يحدث أن يرجومنه الأعضاء أن يخفض صوته ، فيقول صائحاً « لا أعرف إلا هذا ، إن صوتى هو رأس مالى ! » ، فهرب الجميع تاركينه يصيح وحده ، فيضحك ، ولا ندرى علينا أم على نفسه ! .

على أشده وأحسنه ..

ومن النظام السائد في الكشك أن على كل عضو

وهكذا يمضى الإخوان وقتهم بعد القيام بأعباء عملهم

أن يقوم بإجراء الترتيبات اللازمة للصرف على المأكـل

المدرسي مجتهدين في أن يخلقوا حولهم جواً من البهجة

وغيره مدة شهر واحد ، وفي ليلة استلام الأستاذ صبرى

والسعادة ، دائمى التزاور

مع إخوانهم من كويتيين
ومصريين .

هذه بعض ما تتصف
به الحياة في (كشك الصقر
العامر) وليس كل
ما يحدث يقال ، فهناك
من المناسبات والظروف
السعيدة قد مرت مرور
النسيم ، ولم تكن تخطر
على بال ، وهكذا نرجو
أن نسير على هذا المنوال
حتى نعود إلى وطننا وقد
أدينا رسالتنا على خير
حال ، وعلى الله الاتكال

محمد السعير محمود منولى

عضو البعثة المصرية
بالكويت

تسكلم رجل عند
عبد الله بن عباس فحافظ
فقال له : بكلام مثلك
رزق الصمت المحبة ..

أيها القارىء

إن أسمى ما ورثناه عن الحضارات القديمة والحديثة
إنما هو هذا التراث الروحي المتمثل في الآداب والعلوم
والفنون ، ولقد نهضت تلك الحضارات والمدنيات نتيجة
إحساس النفس بالجمال والحب والمعرفة فهى التى تنمى
المشاعر وتقوم بالأخلاق وتصفى النفوس ، ولقد شعر
الإنسان الأول بالإحساس المادى ، ولا تحسبني أغنى
بالحياة الروحية الاستخذاء والدعة والتواكل ، وإنما أريد
بها الشعور بالكيان الروحي القوى الذى لا تستطيع المادة
أن تتغلب عليه ، فلا يكون المرء مادياً محضاً تستبد به شهوة
الاطماع وتقضى عليه الانانية الفردية ، ذلك لأن كبت
المشاعر الروحية معناه فوضى أخلاقية وقضاء على المثل
الإنسانية العليا .

أيها القارىء : أنت مطالب بغذاء الروح مثلاً أنت
مطالب بغذاء الجسم ، وغذاء الروح كغذاء الجسم ليس
وفقاً على أحد ، ولا تنقيد بزمان أو مكان ، فعليك أن تتثقف
بالمعرفة القيمة مهما كنت وأين كنت ، لأن التجلى بالثقافة
والآدب أغلى وأسمى في نظر من يفهم قيمة الحياة فهماً
صحيحاً ، فتحرر من ربة المادية والجهل لكى تهذب نفسك
بالأخلاق الرقيقة وتنير فكرك بالآراء والمعاني السامية ،
ولا يصدنك عن المعرفة من جادل في جدواها ، وصدقني
أن ما يدفعه إلى مجادلتك إنما هو أنانيته إن كان مثقفاً أو
جهله إن كان أمياً ، فالأول يريد أن تكون بينك وبينه
هوة يتعالى بها عليك ، والثاني يريد أن يحرك معه إلى
حضيض الجهل البغيض .

ابن العاقول

سمع الشعبي رجلاً ينال منه فما ترك شيئاً ، فلما فرغ
قال الشعبي : إن كنت صادقاً فغفر الله لي ، وإن كنت
كاذباً فغفر الله لك .

وقد أصبحت عادة عند « الكشك » أن يقيم كل شهر
حفلة شاي أو عزيمة تكبد فيها القرائح ويظهر فيها الطبخ

طلب أن يلقي كلمة يفتتح
بها عهده ، فكان له ما أراد
 واجتمع الأعضاء ، وكان
أحدنا لباساً ملابس المنزل
 فلم يسمح له بالجلوس إلا
بعد ارتداء حلتـه مدعياً
أن هذا ليس اجتماعاً
عائلياً ولكنه اجتماع
رسمى ، ثم ألقى كلمة مليئة
بالوعود ، ولكن اتضح
لنا للأسف أخيراً أن
عهده كان أسوأ العهود التى
مضت شكلاً وموضوعاً .

ومن المعروف عن
أعضاء « الكشك » أنهم
متضامنون في مواعيد
الأكل سوياً وفي القيام
برحلات وعدم انتهاك
الوقت المخصص للعمل
مساء . . وفي يوم وصول
البريد يستيقظ الجميع مبكرين
متفائلين بوصول خطابات
من أهلهم وأصدقائهم وقد
يحدث أن ينشدوا فرحين
(النهار ده العيد ، آه ،
النهار ده بريد ، آه ،
النهار ده سعيد ..) وهكذا
أصبح نشيد الصباح يوى
الاثنين والأربعاء ، وهما
يوما وصول البريد من مصر .

أصدق ما روى لي زميلي عن سرعة نموها وازدهارها فإذا حدث ؟ .

ما هي إلا لحظات حتى بزغت الحبة وفتحت وقام ساقتها وأورقت ، وإذا بها شجيرة كاملة ثم إذا بها تمتد وتنشر بالفضاء وترتفع حتى التصقت بالقمر فما كان مني إلا أن تسلقها إلى سطح هذا الكوكب .

وهنا واجهني مشكلة عويصة ، إذ كان من العسير على أن أبحث عن فأس فضية صغيرة ملقاة على وجه القمر . ومع ذلك فقد تمكنت من العثور على ضالتي بعد الاحراج في البحث والتفنن في التنقيب .

وبقيت لدى مشكلة أخرى ، وذلك أن فروع شجرة الفول سرعان ما جفت بفعل حرارة الشمس فتساقطت وتركتني وحيداً منبوذاً على وجه القمر ! .

وكان من حسن حظي أن وقعت الفأس على كومة من الألياف والأغصان الدقيقة التي عملت على جدها فقتلت منها حبلاً طويلاً متيناً ربطت طرفه بأحد قرني القمر وتعلقت به بيد وحملت الفأس بيد ! وكلما تدليت مسافة قطعت طرف الحبل فوق رأسي ووصلته تحتي ، وهكذا صرت أهبط شيئاً فشيئاً حتى إذا قاربت الهبوط على الأرض أصبت مع الأسف بسكارثة وأنا على بعد ميلين من سطحها فجعلت أفكر بالأمر على بعض السحب .

وإذا بالحبل ينقطع فأهوى لجأه ، وبسرعة هائلة على الأرض كادت تفقدني وعي ، وعندما ثبت إلى رشدي عرفت هول تلك السقطة ، لقد دفعتني إلى بضع مئات من الأقدام في جوف الأرض .

وهذه الحادثة كثيراً ما يجعلها رواية أخباري ومغامراتي موضوعاً لأكاذيبهم ومفترياتهم ، وما حدث فعلاً هو أنني عمدت إلى نحت عشرات من الدرجات في الحجر لأخلص نفسي من هذه الهوة السحيقة .

ويرميني بعض الناس بالغباء لأنني اتخذت أظافري في نحت هذه الدرجات . مع إنني أحمل فأساً في يدي ، ولكنني لا أجد ضرورة لمناقضتهم فأخالف حقيقة الواقع الذي أنا شديد الحرص على تقريره دائماً أبداً !

أبعشخ



معقول...!

جلس « أبو شلاخ » ، يقص على سامعيه أخبار منامراته وعجائب مصادفاته فقال :

الحقيقة — أيها الإخوان — أن الذي حدث لي وسيحدث أيضاً ، لم يقع لشخص سواي قط ، ولهذا أجد مشقة كبيرة في جعل الناس تصدق أشياء لم يتفق لهم أن شاهدوها أو سمعوا بها من غيري ، وليس في أسفارهم المنقولة ضرايب لها ، والناس أعداء لما جهلوا .

ومن طريف ما حدث لي أنني عندما عينت حارساً على النحل السلطاني في حدائق السلطان تفقدت أسراب النحل التي أعرفها واحدة واحدة فوجدتها تنقص نخلتين فجعلت أبحث عنهما في الحدائق الواسعة ، وبينما كنت أبحث عنهما وقعت عيني على دين يحاولان اختلاس العسل المخزون ولم أجد شيئاً أطردهما به غير فأس فضية صغيرة ، وهي الشارة الرسمية لكل بستاني يعمل في حدائق السلطان ، فقدقتهما به ، ومع أنني لم أصبهما إلا أنهما فزعا وهربا ، وظلت الفأس من شدة الرمية ترتفع في الفضاء ثم ترتفع ثم ترتفع حتى نطحت القمر وتسمرت به ، وهالتي ما صارت إليه الفأس ! فأى سلم يرتقيه الإنسان حتى يصل إلى القمر ؟ .

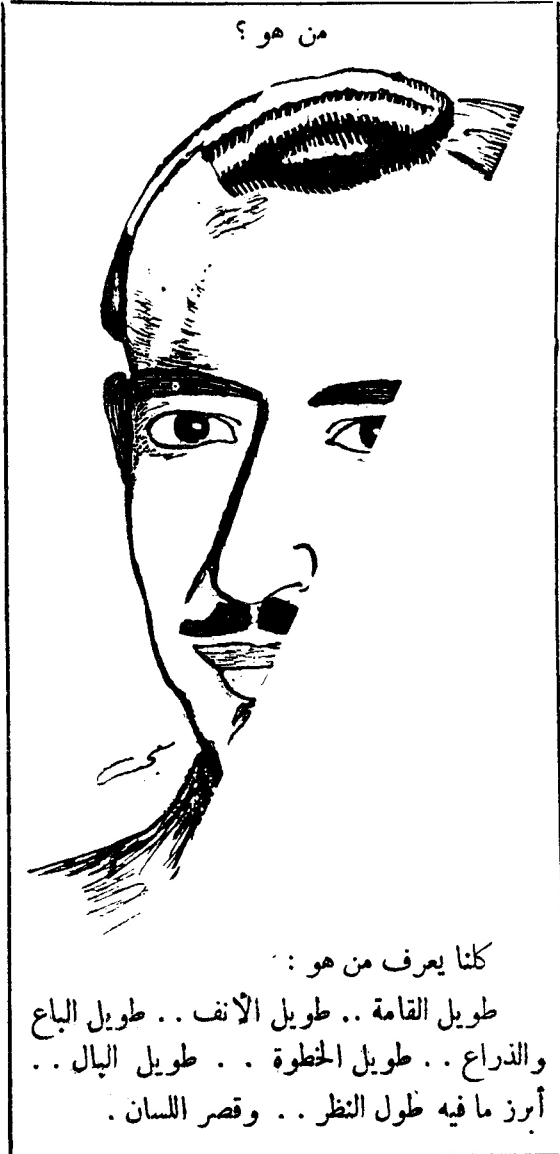
تذكرت أنني أحمل في جيبتي حبة فول أهدانيها أحد الزملاء ، ولعله جاء بها من بغداد أو وجدها في بعض قبور الأولياء ، وسرعان ما بذرتها في الأرض وأنا لا أكاد

من أقوال السفهاء

٣ - أن هذا الاقتراح يحقق ما جاء في اقتراحات
شيوخ الدين الآخرين فهو يحقق رأى الشيخ يوسف بن
عيسى بإعداد الخطب لكل طارىء ويحقق فكرة الشيخ
أحمد بن خميس عن تعدد الجوامع ، وذلك بتوحيد الخطب
في جميع المساجد .

وقبل الختام أود أن أذكر هذه المناسبة إنى قرأت مرة
(إن معظم نهضات الشرق غالباً ما تكون بواسطة الدين) .
وإن لم يكن كذلك فما لاشك فيه أن للدين أثر فعال
في النهضات .

(س)



الحمد لله على إجماع رجال الدين والرأى في الكويت على
أن خطب الجمعة بحالتها الراهنة لا تفي بالمراد . وقد أجمع
على ذلك من قبل جميع المتابعين لتلك الخطب .

وسبب ذلك أن بعض الخطب التي تلتقى لاتعدو إلا دعوة
لوحداية الله وأن محمداً رسول الله وتبشير المؤمنين بالجنة
وتخويف الكافر بالنار فقط ، وقد يكون الكلام مما
يناسب فجر الإسلام ، بل قد يكون ضرورياً إذ ذاك لحداثة
عهد الناس بالدين الجديد .

ولكن اليوم . وبعد ثلاثة عشر قرناً ! سكان الكويت
محمد الله جميعاً موحدون مؤمنون بالله وملائكته وكتبه
ورسوله فلا داعى إذن لمن يردد في آذانهم وحدوه ، ليردوا
عليه لإله إلا الله .. لأنهم يذكرون الله كل حين ويذكرونه
حين يمسون وحين يصبحون ، دون أن ينهزموا إلى ذلك
سوى إيمانهم به . بل أن هناك من الموضوعات لو طرقت
مما يتناسب مع الظروف لعادت بفائدة كبيرة .

وقد لا يعلم الكثيرون أنه منذ سنتين تقريباً لاحظ
أحد المصلين هذا النقص في خطب الجمعة فسعى لدى أحد
شيوخ الدين باقتراح لتلافي هذا النقص ولعل المسألة
توقفت عند هذا الحد :

إذ لم نسمع عنها شيئاً بعد ذلك . وقد يكون لها
عذرهما .

واليوم نسمع اقتراحاً آخر بعقد اجتماعات دورية
للخطباء للبحث في أمر الخطب والاتفاق على موضوع
الخطبة التي تناسب الظروف ، ولا شك أن هذا الاقتراح
خطوة للإمام نرجوا لها كل توفيق كما نرجوا أن تتبعها
خطوات في سبيل التحقيق ، وبما يزيد في أهمية هذا
الاقتراح أو بما يريد أملاً وتفاؤلاً بتحقيقه أنه توفرت له
عوامل للنجاح لم تتوفر لسابقه منها :

١ - أن صاحب الاقتراح شيخ جليل له مركز
رسمي ، في المحكمة الشرعية .

٢ - أن الدعوة جاءت بعد إجماع رجال الدين على
أن الخطب الحالية لا تفي بالمراد .

في بيت الكويت

عيد ميلاد وفاء

أقام الأستاذ حمد الرجيب نائب
المشرف حفلة شاي بمناسبة بلوغ ابنته
المحجوبة وفاء السنة الثالثة من عمرها
السعيد ، دعى إليها طلبة البيت حيث
قضى معهم ثلاث ساعات في جو عائلي
يسوده المرح والسرور وعند تناول
المدعوين الشاي والشيكولاته أطفالاً
الأستاذ حمد الشمعات الثلاث بالنيابة



وفاء حمد الرجيب

عن ابنه وفاء ، فألقى بعض الإخوان
كلمات مناسبة كما قام بعضهم بإلقاء
الأفاكيه وبعض الأغاني وممارسة بعض
الألعاب المسلية . . . وختم الحفل
بكلمة شكر من صاحب الدعوة
خرج بعدها المدعوون وهم يتمنون
لوفاء عمراً مديداً وحياة سعيدة .
(والبعثة) ترجو أن يقيم لها
والدها كل عام عيداً سعيداً إن
شاء الله .

« الرياضة »

(بعد انقضاء عطلة الربيع وفراغ الطلاب من أداء امتحان نصف السنة
استأنفت الرياضة نشاطها وأخذت المدارس بالقاهرة تتسابق إلى مباريات فريقنا
الرياضي ، وقد رحب البيت بهذه المباراة الودية لما لها من فائدة في توثيق
العلاقات بين الطلبة الكويتيين وإخوانهم المصريين وفيما يلي نتائج هذه المباراة
التي تمت مع بعض المدارس والفرق الرياضية في مختلف الألعاب)

مدارس الأحد

تبارى فريقنا الرياضي لكرة السلة والطائرة والطاولة
(البنج بونج) مع فريق مدارس الأحد وكانت النتيجة
كما يأتي :

- ١ — كرة السلة : تغلب فريقنا ٣٩ : ٢٢ إصابة
- ٢ — كرة الطائرة : تغلب فريقنا بشوطين ضد لاشي .
- ٣ — كرة الطاولة : فاز فريق مدارس الأحد بأربعة
أشواط ضد واحد .

فريق الرواد الرياضي

تغلب فريق الرواد على فريقنا بـ ٤١ ضد ٣٧ في مباراة كرة السلة .

ثم ذهب فريقنا بدعوة منهم للمباراة على ملعبهم ففاز فريقنا بـ ٤٨ ضد ٤٢ .

فريق مدرسة

خليل أغا الثانوية

تغلب فريقنا على فريق مدرسة خليل أغا في مباراة كرة الطاولة بشوطين ضد لاشيء ، وفي كرة الطاولة تعادل الفريقان .

تجديد النادي

تم تجديد الأثاث بالنادي وتنظيمه على أحسن صورة، وقد أقيمت حفلة بهذه المناسبة ألقى فيها الأستاذ حمد

الرجيب نائب المشرف كلمة مريحة ختمها بقوله : إن النادي ليس بكراسيه الوثيرة ولا في ألعابه المسلية ولكن برواده وأهله . .

ثم تناول الطلبة الشاي في جو مشبع بالبهجة والانس وعلى نغمات من الغناء

والموسيقى اللطيفة التي يرسلها راديو النادي الجديد .

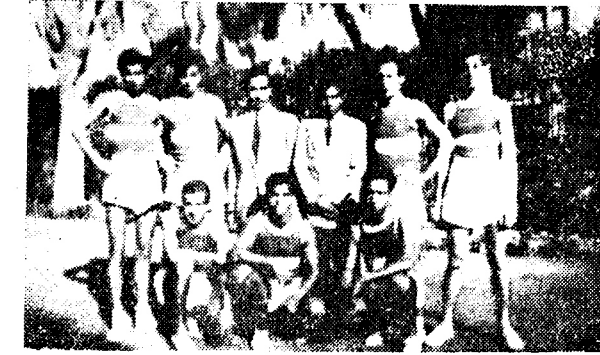
المقصف

تم الاتفاق مع متعهدين على تنظيم مقصف للبيت يقدم فيه الشاي والقهوة والشيكولاته رغبة في توفير

الراحة للطلاب ، وقد افتتح هذا المقصف مع افتتاح النادي في مساء يوم الخميس الموافق ١١ مارس سنة ١٩٤٨ الساعة الثامنة والنصف تماماً .

استعداد

يستعد فريق الحفلات والتمثيل لإقامة حفلة شائعة للأستاذ المشرف بمناسبة قرانه



فريق البيت لكرة السلة يتوسطهم الأستاذ نائب المشرف وعن يمينه حمد البحر وعبد الله عبد الفتاح ، وعن شماله ابراهيم الملا وقاسم قطامي وداود مساعد ، أما الجالسون فيتوسطهم عيسى الحمد وعن يمينه نوري عبد السلام وعن شماله عبد الحميد الناصر

المبارك وإيابه من الوطن الميمون .

تطعيم الطلبة

طعم جميع الطلبة ضد الكوليرا والجدرى وقد تم التطعيم ضد الكوليرا في المركز الذي أقامته وزارة الصحة بالزمالك .

أما التطعيم ضد الجدرى فقد تم بواسطة طبيب انتدبته وزارة الصحة المصرية لبيت الكويت .



فريق البيت الرياضي مع فريق مدارس الأحد

حينما تكون المسألة مسألة نقود فان جميع الناس يعتنقون مذهباً واحداً . (فولتير)

فيا حبذا لو فعلنا

كلما تقدمت الأمم في الحضارة زادت ثروتها وأعقب
زيادة ثروتها استغلال مواردها الطبيعية الموجودة داخل
بحارها أو براريها .

وقد ابتدأت الكويت في استغلال المواد الطبيعية
البرية وأهمها استخراج البترول ، وهي ثروة تحسد عليها

ولكن استغلال
المواد البحرية ليست
أقل أهمية من
المواد البرية ، فلدينا
ثروة لا يستهان بها ،
هنالك الصدف
الناتج عن استخراج
اللؤلؤ ، وبإمكاننا
إيجاد معمل لصنع
الأزرار وعمل
التحف الفنية منه
كتطعيم الأخشاب ،
ولن يتم ذلك إلا
بوجود الفنيين الذين
يمكنهم أن يفيدونا
ونستفيد منهم ،
وهذه سويسرا
استطاعت إيجاد
ثروة خارجية
لا يستهان بها من
جرا صنع الساعات
وهي صناعة دقيقة
لا تكلفهم صناعتها
كما تكلفهم
الصناعات الثقيلة ،

وقد أصبحت الساعات السويسرية مشهورة بإحكام
صنعها وكثرة تداولها في الأسواق ، فبإمكاننا منافسة غيرنا
بصناعة الأزرار ، فلن مواردها الأولية تحت يدينا .

وهناك صناعة ليست أقل أهمية من صناعة الأزرار
وهي تعليب السمك ، وكلنا يعرف أن في الخليج أسماك
تعد من أجود أنواع الأسماك في العالم ، وبإمكاننا تقليل

تكاليف إنتاجها
بتنظيم طرق الصيد ،
ومنع الصيد في
المواقع التي تتوالد
فيها الأسماك
لتكون مورداً دائماً
للصيد .

وكل هذه
الصناعات لا تكلفنا
إلا القليل لأننا
في الكويت
لا تنقصنا الثروات
والذكا . وإنما الذي
ينقصنا هو الإقدام
والتمرين . فبشيء
يسير من الإقدام
والصبر على التمرين
نستطيع إنشاء عدة
صناعات مربحة
تدر علينا مبالغ
من العملة الأجنبية
كثيرة .

فيا حبذا لو
فعلنا .

مدحة

وأرعى واللهم من وطره
لم أبلغه مدى أشره
وذوى المحمود من ثمره
قلبت فوق على وتره
في يمانيه وفي مضره
عُصِرَ الأفاق من عُصْره
والعطايا في ذرا حجره
كانبلاج النوء عن مطره
كابتسام الروض عن زهره
أمنت عدنان في نفره
بين مغزاه ومحتضره
ولت الدنيا على أثره
بين بادية إلى حضره
يكتسيها يوم مفتخره

على بن مبر العكوك

عبر الرزاق الخالد

أضحك

المتضايق : لحمة كلب .
الطفيلي : ما كنتش أعرف أن
الكلاب زى السمك تاكل بعضها .
◎ — والد الفتاة : ما قدرش
أجوزك بنتي لتسعين سبب :
الخطيب : طيب قول لى سبب
واحد غير أنى فقير .



المدرس : قولى يا شاطر
أمريكا فين .
التلميذ : هنا على الكرة
الأرضيه .
المدرس : ومن الذى
اكتشفها .
التلميذ : أنا والله اكتشفتها
ما حدش قال لى .

مطبعة دار التآليف

٨ شارع يعقوب خضر

مطبوعاتها تعلن عن نفسها بدون
احتياج إلى رتوش ، فعاملوها :

نكتة الشر

اعتاد أحد الطلبة أن ينام
بعد المذاكرة الأولى ليستريح من
عناء الدرس .
وحينما دق جرس المذاكرة
نزل الطلبة كالمعتاد إلى غرف
المذاكرة . وأخذ الأستاذ محمد
السروى ، يبحث عن تخلف عن
المذاكرة ولما دخل العنبر الذى
ينام فيه الطالب المذكور . هاله أن
رآه مضطجعا على السرير وممتجعا
فجعل يصيح به — مدة طويلة
وبصوت حاد ، حتى تجمع لفيق
من الطلبة حوله . وكلهم غير
مرتاح من عمل هذا التلميذ
الكسول ، وأخيرًا تشجع
الأستاذ وسحب اللحاف فلم يجد تحته
غير ثلاثة مخدات قد تكومت
بشكل إنسان .

◎ — جاء الطفل ممسكا رأسه
وهو يبكي من الألم فقالت له أمه بحنان .
مالك فيه حاجه وقعت على رأسك ؟
الأب : أيوه .

الأم . إيه اللى وقع على رأسك
الأب : أنا :

◎ الطفيلي : اللحمه دى اللى
بتاكلها لحمة إيه ؟

المدرس : يا بنى أعمالك تحلى راس
أبوك تشيب .
التلميذ : مستحيل أبوى راسه
تشيب يا أستاذ .
المدرس : كيف يكون مستحيل ؟
التلميذ : أقرع يا أستاذ .

◎ كان المدرس يشرح للتلاميذ
معنى الادعاء فقال لهم :
— لنفرض أنى كنت دائما أفاخر
بقولى . إننى عالم كبير وفيلسوف خطير
وأعرف كل اللغات وأحسن كل الفنون .
فماذا تقولون لى .
فأجاب التلاميذ بصوت واحد .
كذاب .

الأم .. للطبيب .. وابتدأ ابنى
يمشى لما كان عمره ستة .
الطبيب ذاهلا . . لازم يكون
دلوقت تعبنا قوى .

◎ — اقتحم اللسان باب مخزن
للادوية ليلا واستحوذ أحدهما على
التقود بعد أن فتح الخزانة وقال الآخر .
أنا أخذ الفلوس وانت خذ لك دواء
علشان البرد اللى معاك .

◎ الولد : تعدد الزوجات يعنى
إيه يا بابا ؟

الأب : يعنى الراجل اللى يغلط
نفس الغلط مرتين .

محلات

عبد الرسول فرج

بالكويت

وكيل راديوهاث فيليبس الشهيرة

يقدم

أحدث راديوهاث فيليبس الهولندية ومصايح فيليبس

مختلف الشمعات عام ١٩٤٧ - ١٩٤٨ وأحدث مستحضرات

التجميل والروائح العطرية من أشهر مصانع إنجلترا

وبالمحل

أدوات كهربائية وأسلاك وغيرها

○ ○ ○

الاسعار متهاودة جدا

شركة

عبد المجيد الفربلي ومبرر عبد الله

بالكويت

أكبر مؤسسة في الخليج

لبيع أحذية باتا. الأصلية

مخزن التلهد

لصاحبه

محمود عبد العزيز المفهوى

فيه أحدث الكتب والمجلات

والأدوات الكتابية

ووكيل نشرة البعثة بالكويت

أطلبها منه كل شهر

انشروا اعلاناتكم في «البعثة»
تضمنوا لبضاعتهم الرواج

مطبعة دار التاليف

٨ شارع ينفقونج