

« إن من البيان لسحرا »

له ، ومعه غلام ، على عنقه مخللة فيها قيد البغلة ، فسلم ، ثم قال : كيف أنت يا أبا السائب ؟ فأجاب :

فتلازما عند الفراق صباية أخذ الغريم بفضل ثوب المعسر أخذ الفرع من القاضي مأخذه ، فالتفت إلى وقال : متى أنكرت صاحبك ؟ قلت آنفًا . فقال : وأى كهل أصيبت فيه قریش . ثم أراد المضي لشأنه . فقلت له : أندعه هكذا ؟ والله ما آمن عليه ، أن يتهور في بعض آبار العقيق وأنت ترى أنه في غيبوبة ، لا يدرى من أمره شيئا . فقال القاضي : صدقت .

قال الراوى : وكان محمد بن عمران التيمي ، كثير اللحم ، عظيم البطن ، صغير القدمين ، دقيق الساقين ، يشتد عليه المشى قد أطرق مليا وكأنه تعاورته فكرتان ، فهو رجل ثقال ، وهذا أبو السائب شيخ يخاف عليه السقوط في بئر من آبار العقيق ، فما عثم أن قال : يا غلام قيد البغلة ، فأخذ القيد ، ووضع في رجل أبي السائب ، وأبو السائب ينشد البيت ، ويشير بيده إليه ، ليفهم عنه قصته ، ولكن القاضي كان في شغل عنه ، فهو يظهر أساه مرة بنظرة شاردة وتارة بكلمة « وأى كهل أصيبت فيه قریش » . ولما انتهى من وضع القيد قال لغلامه : يا غلام احمله على بغلتى وألحقه بأهله .

انطلق به الغلام ، وأبو السائب لا يفتقر عن إنشاد البيت وترديده ، ونحن نتبعهما النظر الكسير ، وتنقل الحديث عن هذا الكهل . قال الراوى : فلما كانا بحيث علمت أنهما قد فاتا ، أخبرته بخبره ، وقصصت عليه قصته فقال لى القاضي : قبحك الله ماجنا ، فضحت شيئا من شيوخ قریش ، انتهى إليه زهد وعلم ، وغررتنى ، فهلا كشفت لى الأمر وهو على كشب منى ؟ فقلت للقاضى :

(البقية على صفحة ١٩)

مضى الهزيع الأول من الليل ، وقد انفضَّ السامر من مجلس أبي سعيد الخزومي فقيه قریش ، فنهض طالبا النوم فلم يجده ، وكان كلما آوى إلى مضجعه ، تجافى عنه جنبه ، لم يرَ بدا من روحة في تلك الليلة القمر ، يبدد بها ماخيم على نفسه ، فأبعد النوم عنه . خرج أبو سعيد من منزله وقد استصحب معه أخا له ، فاتخذوا طريقهما سرىا إلى العقيق ، حيث روعة الطبيعة ، ورهبة الليل ، يسريان عن نفس الفقيه .

قال الراوى : مضينا في طريقنا نتحدث ونتناشد ، فأنشدت أبا سعيد بيتين للرجى :

باتا بأنعم ليلة حتى بدا صبح تلوح كالأغر الأشقر
فتلازما عند الفراق صباية أخذ الغريم بفضل ثوب المعسر
وكان هذا الخيال المبدع ، والمعنى السامى ، لقيا صفاء فى النفس ، وإشراقا فى التفكير ، فوقعا فى نفس أبي سعيد موقعا لا مزيد عليه . فقال لصاحبه : أعدهما على ، فأعادها فقال أبو السائب : أحسن والله . امرأته طالق إن نطق بحرف غيره حتى يرجع إلى بيته . قال الراوى : انطلقنا والشيخ فى ذهوله ، وأنا أقلب الأمر على وجهيه . وكيف فعل هذا المعنى فى نفس الفقيه ، وما زال شأننا فى إطراق وتفكير ، حتى لقينا عبد الله بن حسن بن حسن . فلما صرنا إليه ، وقف فسلم ، فرددت التحية بأحسن منها . ثم قال : كيف أنت يا أبا السائب ؟ فقال له :

فتلازما عند الفراق صباية أخذ الغريم بفضل ثوب المعسر
فالتفت إلى عبد الله وقال : متى أنكرت صاحبك ؟
فقلت : منذ الليلة . فقال : إنا لله ! أى كهل أصيبت فيه قریش . ثم مضى فى سبيله ، ومضينا فى سبيلنا ، والشيخ يهمهم بذلك الصوت همهمة تنم عن العجب والنشوة ، حتى لقينا محمد بن عمران ، قاضى المدينة ، يريد مالا له على بغلة