



(ننشر فيما يلي بعض الرسائل التي وردت إلينا من قرائنا الكرام ، تحمل
بعض المقترحات والتعليقات ، راجين أن نؤدى بنشرها هنا بعض الواجب)

خامرنى الشك فى أنه صاحبها — حال تلاوتى — : للشطر
ياشذهن لست مثل شذاها . ورحت أنذكر أين قرأت
مثل هذا البيت ، ثم أسعفتى الناكرة إلى ديوان (إيليا
أبو ماضى) المسمى بالجداول ، وما أن تصفحته حتى وجدت
هذه الأيات بعنوان هذا الشطر المذكور .

ونحن لا ندرى هل يدعى — فتي الشعبية — أنه
ناظمها حقاً ، أم أنه عرضها عليكم لنشرها اختياراً منه لها ؟
فإن كان ذلك فلم يضع توقيعه أسفلها ، ولم لم ينسبها إلى صاحبها
الأصلى ؟ وإن كان يدعى نظمها فهل حسب أن وجوده
فى الشعبية ، وانقطاعه عن العالم يعينه على أن تتبدل عقول
الناس ! فلن تستطيع معرفة ناظمها ؟ أما أن صاحبنا هذا
كالنعامة التى تخفى رأسها فى الرمال ، لكى لا يراها الصياد .

إننى من المعجبين بمجلتكم ، ومن المشتركين الدائمين فيها
وكلى أمل ورجاء أن تحقق أهدافها وغاياتها ، وأن تكون
المرآة الصادقة لختلف مناحى أفكار الكويتيين ومظاهر
ثقافتهم وأدبهم ، والله يوفق الجميع إلى الخير والإصلاح .

أحمد السيد عمر

الكويت

استدراك

نشكر لأدينا الفاضل هذا الانتباه وهذه الالتفاتة
الكريمة ويجب أن نتوه هنا بأننا نشرنا القصيدة « إلها »
وذيلناها بامضاء « فتي الشعبية » والصحيح أنها من مختارات
فتي الشعبية ، وقد وقعت من المطبعة كلمة — مختارات —
وبذلك وجب التنويه .

البعثة

(البقية على صفحة ٣٠)

إلى أسرة البعثة الموقرة

تحية واحتراما

وبعد فقد يكون بعضكم قد قرأ لى فى « الأديب »
أو « الرسالة » أو « الثقافة » أو غيرها من المجلات العربية
ولكننى أرى لزاماً على وأنا التى أعتنق فكرة القومية
العربية وأدين بها أقول : أجل إننى أرى لزاماً على وقد نزلت
فى الكويت القطر العربى الشقيق أن أهدى للبعثة الغراء
بعض نتاجى الأدبى كتحية لها ، تحية تعارف وإعجاب وتقدير .
وإننى إذ آتمنى للكويت العزيز أجمل التمنيات فى ظل
أميره المعظم أرجو أن تتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

دعد الكيالى

رئيس التحرير

تحية طيبة مباركة . وبعد وصلتني أعداد مجلتكم « البعثة »
الغراء وتصفحتها وأعجبت بمواضيعها وترتيبها . ولا عجب فعلى
نفحة من نفحات إمارتك العربية الصميعة ، وآية من آيات
نهضتها الحديثة ، والى نرجو لها دوام التوفيق حتى تأخذ
مكانها المرموق بين أمهات دول العالم .

وختاماً أرجو قبول تحياتى وشكرى .

الصاغ

محمد حسن شديد

كلية البوليس الملكية

الأخ رئيس تحرير مجلة البعثة الغراء

تحية خاصة

وبعد فقد اطلعت على قصيدة بعنوان « سلوى » من نظم
— فتي الشعبية — بالعدد الصادر فى مارس ١٩٥١ وقد