

أمل الشاعر . . .

مرفوعة إلى مقام أميرنا المعظم

أزر الصبر يطفى لهاب وجيده
صارت مناويه الجرية بعيده
لا هو أمروغ بي ولا الدرب سيده
يا سقم حالي يا حياة أزهيده
لجيت بالصحة أو صارت أمكيدة
هذا يون أو ذاك يرجس حديده
صابر بحكم الله ليال عديدة
الواحد اللي باصر في عبيده
أوجيت مستشفى الأميري يفيدة
لوني من الهزلان حالي جريده
ولا امحاتنا غيظ ركن البديده
يا من لنا تسنيع الأحوال بيده
منك العفو زايد ولحد يزيد
العفو عند المقدرة منك أريده
لكن على أرضاك أكبر فقيدة
خاضع يريد العطف عبد وسيدة
أو غيظك ايخير لقمته في وريده
عاجز يعبر عن ضميره قصيده
ينمي الجسم لو ما بقابه شريده
ما دام لي دامت ليالي سعيده
درب الفعائل والخصايل حميده
كل البلد من نظرتة مستفيدة
الله يمهل له سنين مديده
جودك وهو من جود جودك يحيدة
حي الأهل بيدي زمت دون بيده
داخلك والآمال فيكم أكيدة
جنة أسبوع العيد ورضاك عيده
عطفك تروف ابحال روح وحيدة
وحجيت منكوب أو فكيت قيده
بمره وهو ماين على ما يريده

فهد أبو رسل

واقلي اللي يسح اللهم سده
ولين يا حظ مريض أو تردى
مع كل صوب الدرب عنى يسده
الحظ نايم والليالي امصده
شكيت ما بي بالرجال اتجدا
سهران ليلى بين جيبه أوودده
ذا لي زمان من جفيت الخدده
والله والله الذي مد مده
فلا شكيت إلا أو جسمي ابشده
ياليت صابر ما عنيت اتهدا
هان المرض لو خزن الجرح ودا
يا والد الكل إيوفا وبموده
إن كان أنا زليت وأمرى تعدى
داخل عليك أبجاء سالم وجده
عندى خبر عطف ولا هي مضده
خادم ولد عبد مليج تبدى
أرضاك له محد يسد بمسده
مملوك فضل ضافي طاف حده
أعيش من ذكره وفوز بمرده
عبد الله الليث الغيور المفدى
ظل الجماعة في ليان وشده
شيخ سفعنا باجتهاده وجده
عينه على الشعب الكريم أو يوده
يلوذ بك من لا طريقه يجدا
مالي سوى عطفك طريق أمده
يا ذخر من ضامه نصيه وصده
شوف الأهل عقب المغيبة أو مده
راجيك منهو حرق الدمع خده
ياما رحمت أو جدت في كل نده
لعل ما تبجيه عين توده

الكويت

في الكويت شاعر شعبي مطبوع
هو الأديب فهد أبو رسل ، سبق أن
قرأ له القراء على صفحات البعثة القراء .
وفهد أبو رسل هذه الأيام قصة أليمة ،
فلأمر من الأمور - ليس الجنون على
أى حال - حل فهد في مصح الأمراض
العقلية ليقضى فيها أياماً طالت إلى شهور
حتى غدت حياته بين المجانين ججماً
لا يطاق . . زرتة في المصح يوم عيد
الأضحى المبارك فما حمت من حاله شيئاً ،
وحسبك بشخص تام العقل ، مرهف
الشعور يعيش في معتقل للمجانين ،
ويخضع لحياة رتيبة مملة بين مناظر مؤلمة
وضوءاء صاخبة . . وفي حجرة أول
ما يلفت نظرك منها تلك الأوراق التي
سطرها الشاعر بشعره . . وما كنت
لتميز حجرته عن باقي الحجرات لولا
هذه الوريقات .

ووصف لنا فهد حياته هذه وصفاً
تهكمياً بارعاً ، وتمنى لنفسه وتمنيهاً له ،
ثم اطلعنا على هذه القصيدة التي نظمها
مؤخراً لكي تكون شفيهاً له عند
أميرنا المعظم ، فوعدهنا بضم صوتنا إلى
صوته لكي ينظر سمو الأمير إلى أمره
بنظره السديد . فإذا كان فهد في حال
تدعو إلى أن يعزل مؤقتاً فليعزل في
مكان محترم لا يسيء إلى جسمه وروحه .
والرجل بعد ذلك بآدى الإجهاد ومن
المحتمل أن يكون مصاباً بمرض ما ،
فليحول إلى المستشفى حتى يتأكد من
سلامته . وأميرنا الهمام أعلم الناس بما قد
تؤول إليه حال هذا الشاب إذا لم يتدارك
بحكمته أمره ، ويشمله بعطفه ورعايته
وتوجيهه .
عبد العزيز حسين