

الى الزهاوي الفيلسوف الخطير

حضرة الاستاذ المفضل والفيلسوف الشاعر السيد جيل زهاوي لبحر

تحية واحترام

وبعد فلقد تلقت ادارة هذه المجلة ما تكرمتم به من دعوة صاحبها الى حضور حفلة تكريم الابد العلامة المفضل انتاس الكرمل . ولما كان يتعذر علينا اغتنام هذه الفرصة الثمينة للاشتراك في تكريم نابغة العرب جننا باسطرنا هذه معتبرين عن تغلفنا عن ثلثة نداءكم راجين ان تذكروا وترسلوا اليانا نبذة من تاريخ العالم الموما اليه مصحوبة برسمه الفوتوغرافي او الزكوغرافي ان كان ذلك ميسورا . لنتمكن من نشره في عدد تشرين الاول القادم وهو العدد الاول من المجلة بعد احتجائها الصيفي ثم نعيد اليكم قورا مصحوبا بخالص شكرنا وامتناننا لازلتهم فخرنا للغة العربية ومن خيرة حلة الويتها الحفافة سيدي

القسي اغناطيوس سعد

حلب في ٢٧ آب سنة ١٩٢٨

صاحب مجلة القربا

يوسيل الابد انتاس ماري الكرمل الحسيني

تألفت في العراق لجنة زاسها فيلسوف الشعراء جيل صدقي الزهاوي وانضم اليها فريق من علماء القوم وفضلائه وقد دعت هذه اللجنة الكريمة العالم العربي اجمع الى الاشتراك في احتفال كبير اقامته في السادس عشر من شهر ايلول المنصرم في عاصمة المباسيين لمرور خمسين عاما على جهاد الابد انتاس ماري الكرمل في سبيل اللغة العربية ويا له من جهاد عظيم سيتمتع ابناءؤها بشعاره العزيزة الطيبة مدى الاحقاب .

قليلون هم اولئك الذي لا يعرفون الابد المحتفى به فهو الكاتب البعير المبدع الذي لم تغل مجلة من مقالاته الرنانة ومباحثه المبسكرة الشائقة وهو القوي المدقق الذي اماط اللثام عما جاء في معاجم اللغة من مثل لسان العرب وتاج لروس ومحيط المحيط واقرب الموارد وغيرها من اغلاط ومقاسد وهو العالم المحقق الذي اراد ان يتفرغ بكليته للغة العرب فانصب على درس الارامية والعبرية والحبيشية

والفارسية والتركية والصائبية وهو صاحب مجلة « لغة العرب » الطائرة الصيت والمنقطعة النظير صاحبة الأيدي البيضاء على كثير من الكتب والمؤلفين .

وقد دافع فضله في الشرق والغرب فالحث عليهم بعض المجامع العلمية في الانضمام اليها والعمل وإياها فلم يلب إلا طلب بمعشر الشرقيات الألمانية وجمع العربي العلمي بل دمشق وذلك لضيق أوقاته .

وقد أنفق عمرة في التأليف حتى بلغت مؤلفاته الثلاثين مجلداً ولسوء طالع العربية استولى الأتراك إبّان الحرب العالمية على هذه المؤلفات الثمينة وجعلوها طعام النار فلم ينج منها إلا القليل .

وقد جلب الأفاق والأمنار سمياً وراء الحصول على الكتب الخطية النفيسة فجمع منها في مدة أربعين سنة ما كلفه نحو ثمانية آلاف ليرة ذهباً وقد بلغ عدد المجلدات على أنواعها اثني عشر ألفاً أتلفت يد الأتراك الأثيمة في ٧ آذار سنة ١٩١٧ معظم تلك الكنوز النادرة .

فلا عجب إذا كانت الحكومة النمانية تنظر إليه شراً وقد أعلّى منار لغة العرب جاعلاً لابنائها رابطة تفاهم وعلم وأدب ولا بدع إذا كانت تسمين الفرص لتوقع به وتثأر لابنائها منه .

فلم تكن تدور دس الحرب العالمية وتعلن الأحكام العرفية في البلاد النمانية ويخضعون لحكمومتها حتى ساقته في طليعة من ساقته إلى بلاد الأناضول السحيقة ملتقى رجال العلم والفضل والوطنية في ذلك العهد المشؤوم وقد اجتاز في طريقه إليها بحلب حيث جعل سجنه في الغرفة القذرة المظلمة الكائنة تحت درج دار سجن الولاية وتراعى خبره إلى الطيب الذكر المرحوم الشنور كلوتيرى فحصل دولته الإيطالية بحلب فأخذ يعمل سرا على تخليصه إذ لم يكن في وسعه أن يتوسط علناً لدى المراجع الإيطالية لأن إيطاليا كانت في ذلك الحين على أهبة الانضمام إلى صفوف الحلفاء وكانت حكومة الأتراك حانقة عليها تعمل على كيدها ، فأتى دار المطرانية المارونية حيث احتل بصاحب السيادة المطران ميخائيل آخرى رئيس أساقفة الموارنة وبدأ المفاوضات قرأيهما على إرسال القس اغناطيوس سمع صاحب هذه المجلة إلى اقتياد السجين في سجنه ومراجعة ترجمان الولاية في أمر فذهب كاتب

هذه السطور ورأى العالم الكبير الفضال وما هو عليه من سوء الحال وخرج
المكان وعرض عليه باسم سيادة الموقد ما يحتاج اليه من الختم واطلعه على اهتمام
سيادته مع فصل دولة ايطاليا بامره وانه موفد لمراجعة اولياء الامر في شانه . ثم
غادره وسار الى دائرة الترجمة حيث قابل قدرة بك ترجان الولاية في ذلك العهد
وصاحب الكلمة لدى والي الولاية جلال بك . فلم يسمع الترجان بوجود كلاب
الكرمي في السجن حتى دهش لذلك اعظم الدهش وقال له : الكرمل ذلك العالم
الكبير هنا ! ان امره يهمني في درجة قصوى وساحرف جهدي في الافراج عنه .
فاسرع صاحب المجلة فورا الى سجن كلاب والقواد منه يطفح بشرا وجبورا وبشرا
باهتمام قدرة بك باطلاق سراحه وهو صاحب الحل والربط . فمبس كلاب وجهه
وقال ان هذا الرجل لهو اعنى اعدائي وقد كشفني العداء مرارا ببغداد . وقد
صدق ظن كلاب ففي اليوم الثاني لنا عاد الى زيارته اخبر انه سيق الى قيصريه
وهناك ذاق من العذاب والتكيل اشكالا والوانا . ولكنه ما لبث ان اخلى سبيله
وعاد الى جهاده الواسع في سبيل اللغة والعلم . وهنا ننهي حضرة كلاب العلامة
فخر العربية في هذا العصر بيويله الخمسيني سائلين الله ان يفسح في اجلهم ويصل
له الاعوام بالاعوام متارا يهتدى به وحجة تساق اليها رواحل الادباء والعلماء .
صاحب مجلة القربان

الراهب الكامل

لا اريد ان ابين تضلع المحتفل به من اللغة العربية ولا طول باعه باشتقاقاتها
كما اني لا اريد تعداد تأليفه ولا اذاعة ما فيها من الفوائد للناطقين بالضاد بل
جل غايتي من هذه السطور تبيان خصلة من خصاله الحميدة ألا وهي (التقى)
شعار الراهب الكامل .

التقى ! وما التقى ؟ التقى ماء المعاسن والفضائل وعصارة المناقب والشجائل
رحيق رباني يسكر الافئدة الشريفة بشذاذ عاطفة نبيلة تهيم النفوس الكبيرة
بهواها . قيس من نور الله تقطن ربوع القلوب الالية . بل شعلت روحية يستير
بها المرء في سبيل المكارم السنية . فلا عجب اذن ان يكون الكرمل هالما بجمع

