

الأيام وكنت أود أن أحضر بنفسى في يوم الحفلة وبطبيب لي هذا الأمر حقيقة
لا يمكن من أن أبدي إلى الأستاذ المحترم شواهد أصابعى بما أنتج من الأعمال
لترقية النورس العربية ولا سيما لى أظهر له اخلاص شكرى مما احسن به لى
ولا جرم أنك تفهم ان المانع لحضوري هو تقدي فى السن فلا يمكننى ان
أبتعد عن مقامى ولهذا اتيت كتابى هذا عني متمنيا لصاحب الیویل الأستاذ
المكرم كل خير وهناء .
خادمكم الصادق

فرسكانى (قرب رومة) فى ابغالية ١٢ ایلول ١٩٢٨ اغناطيوس جويى
احد امیان مملكة ايطالية

من الأستاذ ج . كلفماير

الى حضرة اأاب انتاس مارى الكرملى فى بغداد .

ايها اأاب الفاضل

اسمح لى بان ابدأ هذه السطور بتجديد النماء الذى اطرته على جناح البرق
فى هذا اليوم عينه وهذا نصه : « بارك الله من يخدم نهضة الناطقين بالاضاد » .
انك اوقنت نفسك للمباشرة العربية ولقومك العرب الذين تنتمى اليهم وجسبتها
بصورة دائمة كل هذا النوام فانتبعت ذلك النتائج على مدى هذه السنين الطويلة .
اطل الله هذه الحياة وتوجها بالآله وبركانه .

برلين دهلم فى ١٦ ایلول ١٩٢٨
الأستاذ الدكتور ج . كلفماير

لغة العرب

تحيية مجلة « لغة العرب » وصاحبها العلامة اأاب انتاس مارى الكرملى
فى مستهل عامها السابع

- ١ في عيد مجسك يهتز الالباء وتحمل البشر للإنشاء انباء
- ٢ طلعت عنوان فضل - لايمد له نبل لمن امتعوا برا كما شاؤوا
- ٣ وحسنت شارة خل كذا شمم حيا جلالة ماضيه الاجلاء

- ٤ في نصف قرن بني علما وتجربتا وحكمة فوق ما يرجوه بناء
٥ ولا يزال عظيم الجهد مبتدعا له أباد على الإصلاح غراء
٦ إن كنت أمة ست في المنين فكم به ذقتك من الأرواح أحياء
٧ وذمة مثل حد السيف قاطعة وبسمة للنعكاه الجم حسناء
٨ ما بين بأس عظيم البطش في ثمة بالحق أن عصفت بالحق أهواء
٩ وبين مرحضة بالفكر بالغة وبالتراث المعسل فهي اتداء
١٠ وبين نار تطفى من تأجيبها هذي العقول واشعاع وعليا
١١ وبين سمي للنفس بل مقاتلة للجهل ، والجهل ادواء وارزاء
١٢ جمشتي من الدنيا وما وهبت لرشدنا همة شماء قصاء
١٣ اهلا يوم (انستاس) تذكره مآثر هي لتسارخ صبياء
١٤ كم تضحيات اضادت حولنا قسما والتضحيات حرارات واضواء
١٥ حياته سيرة للنفس دائمة (موسوعة) ولها الأرواح اجزاء
١٦ اعد مجدا من الأسلاف مندثرا الى (لسان) له (الألباء) (١) آباء
١٧ الرافعون منارا من سماحتهم والعالون الاجلاء الاعزاء
١٨ كان (بغداد) قد عادت لغزتها و (الخليل) بها وحي وايماء
١٩ ولم يفت (سيويه) - في قمعه وجدانك الحي ... ارشاد واقفاء
٢٠ قضى عليه (الكسائي) في مناهضة زورا ، وطعنك الفراء فجللاء
٢١ تأرت للعلم ، فليجسأ محارب فعا لنا بسد للحداد اصفاء
٢٢ هذي صحائفك البيضاء ساطعة وحسبا صفحة في الحق يضاء
٢٣ اغنتك في موقف عز النصير فقي مبادىء الحر تعزيز وتأساء
٢٤ ان شاء ان يتعامي عن مفاخرها غر فلولهم اضحاك وابصكاء
٢٥ او شئت انت استجابا عن علانية فللمآثر مثل البطر افشاء
٢٦ او ناظرتك عقول جسد محببة فما تحصن بجسد الترب فيعفاء
٢٧ او صورتك باغراض مزعومة فانما مقلدة الاغراض عيفاء

(١) اشارة الى الابهاء الكرمليين الذين يؤادرون في اسفار (لغة العرب) .

- ٢٨ أو عاب حكمتك من يهوى مجاملته فليس في العمل ايثار واقصا
٢٩ أن العظيم عظيم النقص عن شرف يعنو لهيبته وعدد وانواء
٣٠ وليس من شاذ فوق المال هيته وهما ، وهيته جوفاء خرساء
٣١ بل من تعبد به في تعينه اعم طوعا ، ويشع نجوا لاالباء
احمد زكي ابو شادي

العلامة الكرمللي

في حفلة تكميمه

عن الاهرام الصادر يوم الخميس ٣٠ أغسطس (آب) سنة ١٩٢٨

قصيدة شاعر مصر الكبير الاستاذ احمد محرم

تستعد عصمة العباسيين استعدادا قويا للحفاوة باليوبيل الخمسيني للعلامة
القوي الشهير الأب. استامس الكرمللي صاحب مجلة «لغة العرب» الذي سيقام
فيها بعد اسابيع قليلة . وقد اذاعت لجنة الاحتفال المركزية من بغداد منشورا
بليغا لدموة الى الاشتراك في هذا الاحتفال الادبي الكبير مديلا بتوقيع رئيسها
الشاعر الفيلسوف الاستاذ جميل صدقي الزهاوي . والمتنظر ان يقبل على الاشتراك
فيه كثيرون من اعلام الادب وعلماء العربية في جميع الاقطار ، فضلا عن
كبار المستشرقين ومعاهد الابحاث اللغوية في اوروبا . والمأمول ان يكون لادباء
مصر نصيب مذكور من الحفاوة الواجبة بصاحب اليوبيل الجليل المأثر .

وقد اتبع لنا للاطلاع على القصيدة المشرقة المعصاة التي نظمها لهذه المناسبة
السادة الشاعر القدير الاستاذ احمد محرم وارسلها على جناح الطيارة الى بغداد
فراق لنا ان نشرها اذاء لواجبين ، ووفاء لحق اللغة والادب . (الاهرام)

- ١ يلزق هل لك في الجيب ل وهل تعين على النعام ؟
- ٢ انت البقية من ايادي الله عبقريين العكرام ١
- ٣ لك نجدة الحر الوف بي ونهضة البطل الهمام ١
- ٤ ما انت هيته بمطلب وعمر المسالك او مرام
- ٥ قلني المسالك والانا م من الممالك والانام