

صلى اليوييل

Fetes du Jubilé .

كلمة رسالة قلب يسوع

(العراق) ، في ٧ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٢٨ اجتمع في دار رئيس الوزارة
جمهور من الوزراء والنواب والاعيان والادباء للاحتفال بيوييل الاب انستاس ماري
الكرمي ، الفوي الشهير : اقرارا بفضلها على اللغة العربية .
عن رسالته قلب يسوع السنة ١٠ (ك ٢ سنة ١٩٢٩) ص ٢٢ .

يوييل الاب انستاس الكرملي

اقام فريق من ادباء العراق ، وسيد مقلتهم الشاعر البغدادي جميل صدقي
الزهاوي ، حفلة يوييل الامتاز المروفي ، الاب انستاس [ماري] الكرملي الذي
خدم اللغة العربية زهاء ربع [اقرها : نصف] قرن في ذاك القطر ، وقد اقيمت
الحفلة في دار عبد المحسن بك السعدون ، رئيس الوزراء ، واشترك فيها الكثيرون
، مترفين بفضل الاب المذكور على اللغة وعلومها في عصرنا .

فمجلة « المشرق » تضم صوتها الى اصوات مكرمي العلم ، وتنهى من كان
يتحفظ بمقالاته النفيسة في اللغة والادب ، بيوييله متمنية له سنين مديدة يواصل
فيها بتقدم ونجاح اجتهاده المقيمة . (عن المشرق ٢٦ : ٩٥٠)

يوييل الاب انستاس ماري الكرملي

سرنا ان نرفع الى حضرة الكاتب الفاضل الاب انستاس ماري (كذا
والصواب ماري بتشديد الياء ، اذ هكذا تريد ان يكون اسما) الكرملي التهانى
الحميمة بيوييله الذهبي ، فقد خدم اللغة العربية خدمة تذكر فتشكر في العراق
وفي جميع البلاد الناطقة بالصاد . وقد طالعنا بلغة المدد الاول من « مجلة لغة العرب »
لستها اساية وهو مشحون كما بما جادت به قرائح الشعراء والكتبة على
اختلاف مذاهبهم في وصف جهود هذا الاب القيور ، فنسأل الله جل وعز ان
يسمعه بمصداق ليواصل هذه الخدم الجليلة تميزا للدين والوطن واللغة العربية .
من مجلة الامارات الشرقية ٤ : ٢١٧

تمتة للمقطف

(لغة العرب) ادرجنا مقالة في المقطف بنوان : « اداة التعريف في التاريخ »
 فكتب صاحبه هذه الكلمات ليعرف قراءه بصاحب المقال فكتب هذه الكلم :
 « العلامة ابيب انستاس ماري الكرمل » صاحب هذا المقال الفريد في بابها
 — ناضجة في العلوم العربية ، وقد عمق اللغة وتاريخها وفلسفتها وفيلولوجيتها
 خمسين سنة خدمة صحيحة لا يشوبها رغبة في منصب او نسب ، فاجمع افاضل
 العراق ووزراؤه وعلماؤه وادباؤه وجمهور كبير من مستشرقى الانجزة ومريدي
 العلامة من علماء مصر وسورية وفلسطين وغيرها من الاقطار على تكرمه في
 حفلة اقيمت في ٧ اكتوبر الماضي في دار رئيس الوزراء العراقية وبرأسه وزير
 معارفها الهام . فهنيء ابيب العلامة — وبسرنا ان تشر لابناء العربية والمشتغلين
 بعلومها هذا المقال النفيس من قلمه في تشويه اداة التعريف متالا لمباحث ابيب
 المحتفل به واذاعة « لفضله » انتهى يعرفه .

انتك متأخرا

كتب الينا احد علماء البندكتيين الالمانيين في مونيخ بتاريخ ٢٧ ك ٢٧ سنة
 ١٩٢٩ ما هذا حرفه العربي ما عدا ما حنقنا من عبارات التبجيل والتعظيم :
 الى حضرة الفاضل الاعلم ذي المجد الظاهر ابيب انستاس ماري الكرمل
 المحترم اطال الله بقاءه

... قرأت في صحيفة المانية مقالة تذكر شيئا غير يسير عن اشتغالكم
 بالعلوم العربية وتوغلكم في ادبياتها ولغوياتها ، وتروي المفاخر والآثر التي امتزمت
 بها ، والتكريمات والتنظيمات التي حظيتم بها في ٧ ت ١ من السنة الماضية في
 بغداد المعروسة اذ قرانا في الجريدة المذكورة ان رجال الحكومة وانباء العلم
 واصحاب الفنون الفتاة اجموا على الاقرار بفضلكم الذي لا ينكره كل ذي فضل
 خال من عنى الغرض .

والان اتيتكم — ولو متأخرا — لاقدم اليكم التبريكات اللاتقة بشخصكم
 الكريم واني اسر بكمم اخلاق المراقبين لانفاقهم على تكريم من هو اهل للفضل
 والفضل [وهنا عبارات والقاب ضخمة] وقد سمعت هنا عن حضرتكم من

الدكتور بركنستر Bergstasser الأستاذ الشهير في كلية مدينتنا مونيخ أنه
 يجب بعلمكم الزائر وآرائكم القوية العارفة لأنه يطالع « لغة العرب » بكل
 حرص ولذة وهو من أشهر عارفي العربية في ألمانيا والآن السامية في عصرنا وقد
 قرأت عليه شيئاً كثيراً من كتب فلاسفة العرب ونصائهم واخذت عنه أصول
 السريانية ... ومن الذين يترقبون بعلمكم وتضلمكم من اللغة العربية الدكتور
 كراف Graf وهو قسيس كاثوليكي من أحسن عارفي اللغات العربية النصرانية
 في ديار الفرنج . وقد ألف كتاباً بالألمانية عن لغة العرب التصاري ولا سيما
 اجتهتهم وفتح إلى نسختين كتاب خطي موضوعه : « تجاذلة أو محاوراة بين الراهب
 سمعان وثلاثة من المسلمين » وطلب إلى ابن انقله إلى الألمانية ونشره وإذا
 وقعت لانمام نقله اعرضه على حضرتكم لتروا رأيكم فيه لأن ما تقولونه فيه
 يكون حجة لا تنكر . كل ذلك لأن استغذيتي قد طبعوا في نفسي تقدير علمكم
 ورسوخ قدمكم في لغة الفصاح المحبوبة الواسعة في بعاث مباحثها ومناياها وارجوكم
 في الختام ان تقبلوا عذري وتغفروا لي تقصيري وحفظكم الله منارا وهدى لمن
 استهدى بكم .

الأخ تيلو بنرت البندكتي

Fr. Tiblo Binnerth, O. S. B.

كتاب يوبيل الكرمل

لا مشاحة في ان اتفاق العلماء ورجال الحكومة والسياسة من كل المذاهب
 والأحزاب على تكريم احد رجال العلم الذين خدموا وطنهم هو البرهان للسلطع
 على اهلية واستحقاق النائل الأكرام ودليل واضح على النهوض والرفق في
 تلك البلاد .

وما الاحتفال الشائق باليوبيل الذهبي للاب انستاس الكرمل الذي ضي باقامته
 في ٧ ت ١ سنة ١٩٢٨ اذبا بغداد وعلماؤها ووزرائها واضراقا بالخدمات الجل
 للغة العربية التي قام بها هذا الكاتب المعروف والقوي المدقق نصف قرن لإدليل
 حسي على النهضة الحديثة المباركة في العراق وعلى اهلية المحنفي به ورفع مقامه
 في عالم العلم والأدب فالاب الكرمل درس وبحث وكتب وعلم والف بنشاط

وامانة هذه السنين الطوال في اللغة العربية فاستحق تقديراً وثناء أبناء هذه اللغة الشريفة .

اهدي لنا مؤخرًا جزء اليوبيل الذي اصدرته مجلة لغة العرب وتصدقناه فوجدنا فيه ما جاء من بليغ المنظوم والمنثور تقديراً جليلاً لمواهب الابد الكرملية وعبقريتها وغيرته على لغة العرب .

ويسرنا ان نرى انه قد اشترك في اكرام هذا العالم اما خطابة في حفلة اليوبيل او كتابية الى المحتفى به او على صفحات المجلات والجرائد ابناء العرب والافرس من العراق ومصر وسورية ويران . فمجلة الكلية تضم صوتها الى اصوات هؤلاء الابداء بالثناء الصادق على الزميل الكريم الابد الكرملية بحبنا ما جاء في الكتاب من آيات الاعتراف بتفانيه الثمينه وتسال الله ان يعطيل صوره ليستمر نفعه بلمعواذيه وفضله للاداء الناضجة ولسائر الاقطار العربية .

عن مجلة الكلية ١٥ : ٢٣٧

يوبيل الكرملية

والنمعة اللغوية الحديثة

كان وقت لم يفعل فيه احد بتكريم نوابغ الرجال بينما الى ان اخذ الاستيقاظ الفكري يمشى في بيئاتنا المتعلمة . فبدأنا حينئذ نلتفت الى هذا الواجب الاجتماعي فاهتم عظامونا بتكريم المرحوم العلامة سليمان اليستاني معرب « الالباذة » وتبعته ذلك حفلات للتكريم مناسبة وجديرة بالاعتبار . ثم جاء وقت أصبحت فيه حفلات التكريم مثالة تقام بمناسبة ويغير مناسبة لكل من خدعته الظروف ، سواء كان او لم يكن على جانب من المواهب المذكورة واخيرا في عهدنا الحاضر - عهد التيقظ الاثم ساخننا نضى بتكريم نوابغنا في مصر خاصة وفي العالم العربي عامة ولكن بميزان ، ولعل من اصلق المظاهر لهذا التسه المحمود حفلة اليوبيل الكبرى التي اقيمت حديثا في بغداد لامام اللغة الشهير الابد انتاس ماري الكرملية ، وقد اشتركت في اقامتها الحكومة العراقية ورجال الادب في العالم العربي ومشاهير المستشرقين ولو كانت الحفلة في مدينة سهلة المواصلات لحضرها الجم الفقير من اهل العلم والادب من مختلف الاقطار وكانت مؤتمرا ادبيا عظيما ، ولما اكتفى الكثيرون اضطرارا

بإهداء تمنياتهم الطيبة عن بعد . على أننا نرجو أن يكون لصر حفظ خاص في
تكريم حضرة آداب الجليل بين ربوعها في المستقبل .

ولكن لماذا نعلق أهمية خاصة على هذا البيوت ؟ ليس ذلك لثقل فضيلة
آداب المحتفل به فقط ، ولكن لظروفه الاجتماعية أيضا . فالآداب الكرملين راهب
متشقق يعيش في بيئة منقسمة إلى شيع وطوائف دينية شديدة التعصب ، تفر
كل منها من الاعتراف بفضل من لا ينتسب إليها ، وكثيرا ما تستحل الطعن في
اختيار الرجال مدفوعة بمسائل التعصب المذهبي النميم !!! ولكن برغم كل ذلك
لاقي آداب الكرملين من الحفاوة البالغة به ما دل دلالة سريعة على التقاط الفكري
السليم في العراق بل في العالم العربي بأسره وكان ذلك في دار فخرانة رئيس
الحكومة العراقية برعاية مطالي وزير معارفها ، وبإشراف كثيرين من الوجاه
والأدباء وصفوة أبناء العراق على اختلاف مشاربهم وعقائدهم الدينية والسياسية .



ولد آداب أنستاس في بغداد في ١٠ آب (أغسطس) سنة ١٨٦٦ ، فهو الآن
شيخ جليل يناهز السبعين من سني حياته المباركة ولكنه ما يزال فتى في نشاطه
وهنئه وصفاء تفكيره وجلده العظيم وفي حب العمل المنتج ، وإهيا نفسه هبة
صداقة للغة والآداب ، مستقبيا عهدا دينيا في تقشفه الدائم .

وقد اتفق آداب الفاضل نحو خمسين علما في تدريس العربية وآدابها ؛ فقد
ظهرت علامات نبوغه المبكر وهو ابن ست عشرة سنة وحينئذ تولى التدريس في
مدرسة الكرملين ببغداد ، وكان قبل ذلك يقوم بالتدريس الخاص . وهذا
نبوغ مبكر حقا ، ولم يكن نشاطه قاصرا على التدريس بل كان يكاتب طوائفة
من كبريات الصحف والمجلات في ذلك العهد « كالمشيرة » و « الصفا » و « الجوائب »
مهما بالإبحاث اللغوية والأدبية . وفي سنة ١٨٨٦ م تيسر المدرسة السويعية
الأكاديمية في بيروت لتدريس العربية وفي الوقت ذاته كان يدرس اليونانية
واللاتينية .

وقد أتم فضيلة آداب الكرملين دراسته الدينية ودرسته في بلجيكا وفرنسا
وبعد أن تيسر غادر فرنسا إلى كندا ليطلع على مختلف الحضارة الغربية ،

ثم عاد الى بغداد فتولى ادارة المدرسة الكرملية وتعليم العربية والفرنسية فيها الى ان تفرغ اخيرا لابعائه المستقلة العظيمة ولجته الشهيرة (لغة العرب) .
وقد زار المترجم مصر كما زار اوردية مرارا ، وكذلك تجول في كثير من اقطار الشرق ، فاكسب بذلك معارف شتى وخبرة واسعة بطباع الناس واخلاقهم وميولهم .

وانضفته من الابحاث المتكررة في كبريات المجالات « كلفتهام » و « الهلال » و « المشرق » و « الزهور » و « المقتبس » و « المساحت » و « المنهل » و « الزهراء » و « نثار الشرق » وغيرها ما كان ولا يزال موضع العناية والاجلال سواء كان بامضائه الصريح او بامضاء مستعار كما كان يفعل كثيرا وهذا في الشهرة ، وجبا في خدمة اللغة والادب والتاريخ لذاتها .

ويعد لآب الكرملى عن جدارة الجمعية الثمينة في فلسفة اللغة العربية وشيخ أمتها وما كان ذلك عن اطلاع كبير او عن ذاكرة تاذرة فقط بل كان اولا لعبقريته المتكررة الفذة ، فاذا اردت دليلا عليها في مجال البحث المستقصى المشيع بالتعميل والذكا ، والاستنتاج العميق فحسبك ان تقرأ ما كتبه عن « أداة التعرف في التاريخ » كمثل لباعته الخليلية التي لم يسبقه اليها باحث ولم يلحقه فيما يجتهد ؛ واذا اردت نموذجا لتقده اللغوي الدقيق الممتلي بالانصاف والاحكام فحسبك ان تقرأ ما كتبه في نقد معجم « البستان » . وهذا مجلته (لغة العرب) مفعمة دائما بالكثير من مباحثه النقدية الثمينة .

وقد ادى تخصص لآب الكرملى في فقه اللغة العربية الى اهتمامه بلغات شرقية قديمة وحديثة وتضلعه منها كالفنات الاربية والعبرية والحيشية والفارسية والتركية والصابية ، وع عنك اللغات الاوربية القديمة منها والحديث على السواء فاصبح دائره معارف لغوية مدهشة ، وصار طالما لا يسامى في منزلته ومعارفه الفذة الممتازة التي يستثمرها خير استثمار في جميع كتاباته ومباحثه .

وقد تكب لآب الكرملى اثناء الحرب العظمى بشديد مكثته الكبيرة على ايدي الاتراك وبقيت زمنا الى قيصري حيث لاقى صنوقا من الهوان والمذاب حتى اذا ما عاد الى وطنه انكب غير يائس على اصلاح ما انظفت ظروف الحرب والسياسة

مجدا قدر الطاقة مكتبته، ومضاعفا جهودها لخدمة اللغة العذائية، ورغم مكانته العالية في جميع المحافل الأدبية والفنية وفي دوائر المستشرقين التي كثيرا ما ترجمت مقالاته الى الفرنسية والانكليزية والالمانية والروسية والاطالية والاسبانية فانه لم يقو على نشر تأليفه وهي كثيرة حتى اذا استثنينا منها ما عشت به ايدي الغزاة اثناء الحرب العظيم حين تبيد مكتبته وفيه مع من نفي من كرام العراقيين ومن اهم تأليفه (غير تصحيح المعاجم الكبرى وغير اشتراكه في تهذيب تأليف جمته ونشرت في الشرق العربي وفي اوروبا) هذه الاسفار القيمة : « جبهة اللغات » و « كتاب المجموع » و « كتاب السمائب » و « الفرر التواضر » و « العرب قبل الاسلام » و « شمراء بغداد وكتابتها » وكلها تناولت من مباحث اللغة والآداب ومسائل التاريخ ما يمتاز بالابتكار والعمق والاستقصاء بحيث تسد فراغا عظيما في ثقافتنا الفوية والتاريخية ، ويبلغ مجموع مؤلفاته نحو ثلاثين كتابا جديرة كلها بالتنوع والاجلال . ولعل اهم ما بيننا منها مجمعه الكبير الذي ضمنه ما ذكرته المعاجم القديمة وما انقلته ، ويجب ان لا تنسى ايضا فضله العظيم في وضع الفاظ جديدة لكثير من المسميات الحديثة ، نستعملها تكرارا دون ان نعرف مبدعها المتواضع المتوازي ولعل اشهرها لفظ « برقية » لكلمة (تلفراف) ، ولفظ معلمة لكلمة (انسيكلوبيديا) .

ومن المصريين الذين كتبوا عن الاب الكرمللي كتابا تاريخية ذات تحليل فلسفي الاستاذ احمد الشايب الذي عد الكرمللي في العراق بل في الشرق العربي منسوبة قائمة في شخصه يقابلها في مصر دار العلوم . وعندنا ان الاب الجليل اسمى من ذلك ، وحسبك ان تطلع على آثار المستشرقين ومجلاتهم وعلى جميع الكتب العربية المصنفة الهامة التي صدرت في اواخر القرن الماضي وفي هذا القرن لثرى التفوذ الفوي والآدي للملامة الكرمللي عشيا فيها ، حينما لا تجد شيئا من هذا لاسانذة دار العلوم . . . فلا عجب بعد ذلك اذا كانت سيرة هذا الاموي الكبير مبيطة في الغرب وموضوع كتابة امثال كراتشكوفسكي المستشرق الروسي ، وغريفيني المستشرق الايطالي ، كما انها موضوع اجلال كل عربي يجعل العلم التنزيه غير متأثر بالنصب الاعشى لجنس اودين او منهيب .



وبعد هذا ، فما هو اثر الكرمل في هضتنا اللغوية الحاضرة ولماذا يكون ليوبيلد ميزة خاصة ؟

وعندنا ان الاجابة على هذا السؤال الوجيه مبسورة وخليقة بالاهتمام بها ، فلنجملها في النقط الاتية :

(١) الاب الكرمل مثال لرجل العلم اللغوي الصادق الذي يقدر النزاهة العلمية غاية التقديس : وحسبنا ان نذكر مناقشته التاريخية الحادة للاب لويس شيخو اليسوعي حينما نسب النصرانية خطأ الى بعض شعراء العرب وادبائهم ، فأبت ذمة الاب الكرمل النصراني ان يقبل ذلك انصافا للعلم والتاريخ ، وهذا لصفة النزاهة متجلية في جميع كتاباته بحيث انه يتساوى انما في مجال النقد للاصدقاء وغيرهم على السواء . وهذا ما جعل الكرمل قوة صالحة في النقد وكون لارائه المستقلة قيمة ثمينة في عالم الادب كما حاق له كثيرين من الخصوم بين الجهلة والمغرضين واهل الادعاء الكاذب .

(٢) لرجل فضل لا ينكر في حركة النشر اللغوي والادبي الصحيح شرقا وغربا ونظن الاساتذة احمد زكي باشا واحمد تيمور باشا والدكتور محمد شرف بك وامثالهم في مقدمة من يشهدون بذلك وهذا ما يجعل العالم العربي باسرها مدينا لفضله العميم .

(٣) وضع الاب الكرمل قواعد جديدة للبحث والنقد اللغوي ولدراسة فقه العربية تتم عن ذكاء عظيم ومهارة فائقة . فشجع الابتكار في الدرس والبحث وقضى على اساليب القدامى التقليدية التي جنت شر جنابة على ثقافتنا اللغوية وأطالت اسرها في سلاسل التقليد .

(٤) قضى الاب الكرمل على التنطع اللغوي وبرهن برهانا عمليا على ان العالم اللغوي يجب ان لا يتجرد من صفات الكاتب الادبي المصري وهذا ما يمتاز به أسلوبه دون غيره من اللغويين المتفلقين وان لم يدانوا معرفة وذكاء .

(٥) عاش الرجل طولا حياته الثمينة العارضة مثال النزاهة والشجاعة والاخلاص الكلي لما وهب نفسه له ، فاستحق بتفصيلاته المتنوعة المتواصلة إكبارنا اللغوي .

عن مجلة « العصور » جزء مارس ١٩٢٩ ص ٣١٩