

نصرة الحق واجبة

Devoirs de la justice .

ألا يا قومنا اتصفوا الجهورا
 وكونوا راكنين الى اتصاد
 ولا يستضعفن المرء منكم
 اذا لاقتهم معضلة طواها
 فيا من حقها اضعى مضاعا
 ولا تجزع من الموت المواقى
 وكن في الحرب كرازا شجاعا
 وحارب شطر «رشاش» ميديا
 وقابل مدفعنا اتمى حقوقا
 فما العرب الاولى حاطوا سراهم
 فيا عربي شبل العرب جاهد
 وحمل واحجم وحارب كل ظالم
 وأخرج بالحرب حقوق قوم
 فما الحق في الدنيا وجود
 ولا تأمن على وطن غريبا
 وناضل للبلاد نضال حر
 فاننا في زمان ليس يحيا
 فمدبباتهم في الارض تسمى
 وطياراتهم في الجو عامت
 وطراداتهم جانب بعورا
 وغواصاتهم غاصت فشقت
 ولنا من حكرين لما أروء
 وأوردوا للانام منار علم

وسائل تبلغ الشعب السعودا
 يكون لجمعكم ركننا وطيدا
 فلن عليا ان يبقى شديدا
 كما تطوي سراع الطير ميديا
 دمع اليأس المميت وكن حديدا
 فان الموت لا يدع الطريدا
 فمن جبنوا فقد صاروا عبيدا
 فليس لجسدك اليساقي ميديا
 فصور الحق يكسبك الخلودا
 سوى قوم بدوا قبالا اسودا
 لهم وارفع لهمزهم البنودا
 ودافع عننا واحفظ عهدا
 عطاشي الحق قد أروا الوجودا
 اذا لم يظهر اليأس الوجودا
 فان السيد اقتل المسودا
 ببس رام في العليا سعودا
 به إلا القوي فخذ حطودا
 تهدد الحصن والسور المشيدا
 تت الموت والظلم المسديدا
 بيد الشيخ والطفل الوليدا
 بوارج لا تطيق «الطوريدا»
 من التقديم فاكسبوا السعودا
 له الاعمال قد صارت شهودا

وساروا لقرقي بهكل نهج
ولكن لم يزالوا سبعة قسار
ولاستعمارهم أوهوا بلادا
قد اتخذوا العلوم وسيل فتك
ولورثت العلوم الـ مناهم
ولو سالت اهل الارض حينا
لفعلوا : ولنا من ظلم قوم
اذا قلنا : دعونا نترح من
عيدا من مراقبنا اتقوا
وقد ساروا على نهج ذميم
قيام انت ارادوا سلب شيء
فدع اقوالهم اذ تلك بحر
يهودا او يهودا او قيودا
حياة ام مات ام سببات
الكلمية

فلسي الجبل عندهم وثيدا
مع الاحرار فاقبلوا الوحيد
لن قد ود ان يحيا سعيدا
بمعتزلي ما داموا رقودا
لوت من مفاهيم بعيدا
عن استعمارهم امدا مديدا
أرونا العيش مكروها مكيدا
قيود أحكموا فينا القيودا
ولسا يصلحوا عيسا عيدا
فاما طوبوا صدوا صدودا
وعن اصلاحنا ظلوا قعودا
من الايام يورثنا اليهودا
نرى ام كن نورتهم خودا ؟
تلاينا قسبنا يهودا ؟
مصطفى جواد

(لغة العرب) كل من يطالع مقالات الاستاذ مصطفى افندي جواد يحكم
باننا راسخ القدم في القواعد العربية وقابض على امثها بنوع يدعش كل من
يقف على كلامه المنين المنقح . وكذا يقال عن حسن نظره في النقد اذ يراه كل
فاضل بعيدا من العطن بأداب المنتقد الشخصي ولا يترس إلا لاي قول . وما كنا نظن
ان مماثلنا في تحرير هذه المجلة يتقن الشعر من جهة الخيال . فجاءت هذه القصيدة
المعروفة لايات تشهد له ببلو الكعب في الضرب على اوتار المود العربي فنحن
نهتم بهذا الفوز العظيم وتوقع ان يتحفنا بمثل هذه القصيدة المصرية الباقية على
شعر وشعور عالين ، ونرجو منه ان لا يترك ما كان يجود به علينا من قريحة
شره المسبوك في قالب البلاغة المنبعت .