

فَوَائِدُ الْغَوِيَّةِ

Notes Lexicographiques.

عشرات ابراهيم اليازجي

وجرجي جنن البولسي

في مناقط الكتاب ومناهج الصواب

٧- وقال في ص ٩٩ ناقلا عن اليازجي هو القوت جمع اقوات « ولعله يريد «الاقوات جمع قوت» كقفل واقفال وقطر واقطار وصقع واصقاع .

٨- وقال في ص ١١٦ ناقلا عن اليازجي « اوعز الى المنصين بمنهم افشاء الاخبار » وفي قوله خطأ هو استعمال الباء مكان « في » فالصواب « اوعز الى المنصين في علم افشاء الاخبار » اذ يقال « اوعز الى فلان في ذلك الامر اذا تقدم اليه به » .

٩- ونقل عن اليازجي في ص ١٢٩ مخططة من قال : « فعل هذا بصفته رئيس المجلس » وذكر ان الصواب « بصفة كونه رئيس المجلس » وفي كلام اليازجي خطأ بارز لانه جعل الاستعانة بصفة الكون مع انها بالكون نفسه . واليازجي هو الذي خطأ في ص ١٢٥ من قال « هأنذا بسلامة الوصول » محتجا بانهم يثبتون السلامة للوصول . ومثل هذا اعتراض على قوله السابق فان الاستعانة فيه تكون « بصفة كونه رئيس المجلس » والصواب ان تكون « بكونه رئيس المجلس » ولهذا الجملة وجهان ما خلا الوجه المذكور فالاول « فصل هذا بانه رئيس المجلس » والثاني « فعل هذا رئيسا للمجلس » .

١٠- ونقل في ص ٧٨ عن اليازجي « اعرابي جميعا اعراب وجمع الجمع اعراب » قلت : وليس ذلك على شيء من الصواب لان الاعراب « اسم جنس جميع » قال في المختار « والاعراب منهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي » فالاعرابي منسوب الى الاعراب لا مفردا لا قضي . وقال ايضا وليس الاعراب جمعا لعرب بل هو اسم جنس . . وقال في القاموس « والاعراب منهم

سكن البادية لا واحد له ويجمع أعارب « وقد عده في الكامل « اسم جمع »
كذلك إذ قال في ج ١ ص ٧٠ « تقول في قوم اقوام فتجمع « الاسم الذي هو
للجمع » وكذلك أعرب وأعارب وانعام وانعيم » ١٧ .

١١ - ونقل الألب عنه في ص ٧٧ في الكلام عن العدد « يعرف بإدخال آل
التعريف على العدد وحده أو على المحدود وحده أو على كليهما » ثم ضرب مثلاً
للحاليتين المتقدمتين فقال « وفي الثالث يكون تابعا نحو ابن الأربعة الرجال » .
قلت : يجوز أن يكون « مضافا » اليه . وليس الزام اليازجي إيلاء الاتباع ولا
اختصاصه به مقبولين . والدليل على قولي ما جاء في مختصر الصحاح وهو :
« وتقول هذه الخمسة الدراهم بغير الدراهم وإن شئت رفعتها وأجرتها بحري
لثمت وكذا إلى العشرة » فهذا يدل على أن الإضافات راجعة على الاتباع عند
الجوهري لتقريبها .

١٢ - وقال الألب جرجي جن في ص ٦٩ « غلط : ضرع إلى الله - ابتهل
اليه » صوابه « تضرع اليه أو استضرع له - ابتهل اليسر بتلألأ . وإنما جاء
ضرع ضراعة بمعنى خشع وذل واستكان وتضاعف ولم يأت المجرد من هذا الفعل
بمعنى الابتهال » ١٦ . قلت : إن الرجل قد أخطأ ثلاثة أخطاء في كلامه . أولا
إنكروا ضرع بمعنى استضرع بإصلاحه « ضرع » بـ « استضرع » . وفي القاموس
« والمستضرع الضلوع » وثانيها أنه لم ينتبه إلى أن الاستكانة تدل على التضرع
أي الابتهال وكذلك الضراعة لأنها هلمة . فالتدال يكون لمساخة أو غيرها من
الأسباب المضرة وثالثها أن « ضرع اليه » مستعمل وفصح . قال في مقامة
القاموس « ضارعا إلى من ينظر من عالم في عملي أن يستر عثاري وزلي » فمعناه
« متضرعا اليه أي مبتهلا اليه وراغبا اليه » . وقد رأيت أن الدليل على خطأ
قد استخرجته من كلامه أولا ثم ذكرت غيره مني .

١٣ - وقال في ص ٧٣ ناقلا عن اليازجي « طالما مركبة من « طال » و « ما »
الكاف عن اقتضاء العمل نحو : طالما أيقظك الدهر فتعاسمت . أي طال أيقاظ
الدهر لك فتعاسمت » قلت ليست « ما » ككافة فكما قال بعض العلماء بل هي
مصدرية حقا والذي ينكرها في الاحتجاج لا يتمكن من إنكارها حين التفسير .

ألم تر الى اليازجي كيف قال في التفسير « طال إيقاظ الدهر » والمعلوم ان « ما » تكف الحروف لا الأفعال وقد تزيل اختصاصها « فكثرت اجتمعت وطالما رجعت وقلمنا خسرت وشدنا سميت » أفعال كثيرة الاستعمال وقواعدها المصادر المؤولة الأربع . ولو لم تكن « ما » مصدرية لجاز دخول « طال » على الاسم فيكون مبتدأ مثل « طالما محمد قائم » قلت ذلك لان الكف عن العمل يستوجب فائدة ألا ترى ان « رب » تدخل على الأسماء فإذا التصقت بها « ما » دخلت على الأفعال وان « انما » وغيرها تدخل على الأفعال والأسماء .

١٤- ونقل الألب ٢٦ ص ٦٦ عن اليازجي « غلط : حكم صارم .. : بمعنى عنيف » ثم قال « انما يقال : رجل صارم اي ماض شجاع وسيف صارم اي قاطع » قلت هذا من عجائب النقد لأن « صارما » اسم فاعل يستعمل لكل ما يصرم اي يقطع ، فلم يقل اليازجي « رجل صارم اي ماض » فالماضي ليس مقصورا على شيء . اذ يقال « زمن ماض وسيف ماض ورجل ماض » فكيف لا يقال « حكم صارم وسيف صارم وسكين صارم فالحكم صارم من المجاز بمعنى يقطع الحق اما قوله « رجل صارم » فليس من هذا الباب بل من « صرم صرامة » وباب الأول « صرم صرما » مثل ضرب ضربا وشتان ما المراد من الأول والمراد من الثاني .

١٥- وقال الألب نفسه في الصفحة نفسها « غلط : صرف هذا المبلغ ٢٦ مشرى الكسوة . وهذا مصروف كبير . صوابه : انفق هذا المبلغ وهذه نفقة كبيرة . » ثم قال « انما يقال : صرف زيدا عن كذا - رده عنه . وصرف الدراهم بئلا يغيرها » قلت جاء في المصباح المنير « وصرفت المال انفقته » فما على الألب إلا ان يتحقق ذلك بعينه فيرى انه محطى . لا محالة وان القول المنقود صواب صراح .

١٦- وقال في ص ٦٧ ناقلا عن اليازجي « اصطلاح الحصان : تصالحا » وانكر ان يكون لاصطلاح معنى ثان . مع انه قال بعد سقوط « ولرسم القرآن اصطلاح مخصوص » فما اراد بالاصطلاح ؟ أتصالحا اراد ام غيره ؟ فالصواب ان يقول « واصطلاحوا على الشيء : اتفقوا عليه » اذ ليس لقوله « وللقرآن

تصالح بخصوص « معنى ما لم نصف هذا التعبير الى كتب اللغة العربية .
 ١٧- وقال في ص ٦٤ ناقلاً عن اليازجي في كلامه على المصدر « فيثنى
 ويجمع باعتبار ما يقارن في الخارج » ومعنى « يقارن : يصاحبه ويقترن به »
 ولا معنى له هنا لأن استعماله مغلوط فيه فالصواب ان يقول « يقابله او يساويه
 او يكافئه » فهو المراد .

١٨- وقال في ص ٦٠ ناقلاً عن اليازجي « غلط : رجل شقوى . صوابه
 شقيق - ذو شفقة اي ذو حنو وانعطاف » قلت ان وضعه الانعطاف في موضع
 العطف غلط بين لأن الانعطاف الاشتاء والامل ومنه « عطف العود فانهطف »
 ومنعطف الوادي منرجه ومنعطف الصواب ان يقول « ذو حنو وعطف »
 ليستقيم الكلام وزول الاشتاء .

١٩- وقال الأب جرجي نفسه في ص ٥٧ « على ان « ما » تامة وعبرة بدلا
 منها » قلت الصواب « تلك منها » لأن هذه الجملة اذا عنت معطوفة على الجملة
 المتقدمة وجب « رفع » بدل « بكونها خبرا للمعطوف على اسم « ان » وان لم تعد
 كذلك وجب رفعها على انها خبر للمبتدأ « عبرة الذي سبقتم واو الاستئناف
 او الحل .

٢٠- وقال في ص ٥٠ « الحيزلي : مشية فيها تناقل وتراجع فلا يصح ان
 تكون في مقابلة القهقري فهي ان تكون موافقة للقهقري اقرب من ان تكون
 معادة لها » ذلك ما قاله اليازجي وليس بشيء فانما اضاف من عندياته « التراجع »
 الى الحيزلي وليس فيها تراجع البتة فهي ضد القهقري لا محالة لأن القهقري
 رجوع . ودوي في الكامل عن الأصمعي انه رأى رجلا يختال في أثير
 « مصفرا زار » في يوم قر في مشيته فقال له الأصمعي « ممن انت يا مقرور ؟ »
 فقل « انا ابن الوحيد امشي » الحيزلي « ويدني حسبي » فيظهر لك ان الحيزلي
 تقدم لاتراجع أي مشي باختيار لا قهقري - وقد يقال : فلان بطي . في سيره
 فكأنه يتراجع اذا سار . وهذا لا يقتضي انه يتراجع على الحقيقة لأنه تشبيه .

مصطفى جواد

- له بقية -

الكاظمية

