

## في ظلال الحب الشريف

A l'ombre du pur AMOUR

والصب برقده من الأطلاق  
 وأبسه ذكر الحبيبة وحدها  
 والحب «الاسلبي» اكتظت به  
 قد جاء «مركوبي» بالاسلكيه  
 فحب حبب قاهر متناثر  
 و«نيونز» بالحب جاء ولم يقل  
 فالحب بعزوه والسفرح ملائم  
 والحسن يطوى والعيون واللباس  
 قالت فبات الثمر ذا الشراق  
 قالت فاشرق نوره من اضنه  
 بان توغل في الهوى فهوى به  
 فكان اشجار الحديفة دمدمت  
 ورتت الي بحسرة وتحنن  
 ذرف الدموع لدى الحبيب مترجم  
 باحت بشكواها فزاد حنينها  
 لبست من الاخلاق نوبا طاهرا  
 ان لم يكن فيها الجمال محسنا  
 مأسورة للحب مثل حسائم  
 وقفت فكان وفوقها لي نعمة  
 وبست لها في الوجنتين اشعة  
 اوهت بعينها الدمع تكهرا  
 فالحب ينمو بالوصال كأنه  
 وكان قرأت على بياض جينها

وحيفة الشوق الممض اباني  
 وجنيد أمل لئيل تلافني  
 ساح القلوب سائر الأفاق  
 والحب قموته على الأحفـاق  
 بنى القلوب بقوة الأشواق  
 جذب الغرام لأنفس العشاق  
 والصب مغزوه قريح ماقي  
 والقلب ميدان الشسد وثاق  
 وتبعت كتبهم العشاق  
 والوجهين بها دائم الاشراق  
 مالي اراك تنوء بالتمساق  
 بحفيفها وتساقط الأوراق  
 فيكت لقلبي المولع الحفـاق  
 ودليله الأبعاء بالأحساق  
 واستأذنت للحب في الأطلاق  
 لا سيئا ونساء من الأطلاق  
 فلقبت سميت بدعامة الأطلاق  
 سجت باقفاص من الأراق  
 بالينها دامت مع الأفاق  
 حمر فكانت بهجة المشتاق  
 فاشرت للعينين بالأطباق  
 خوط تهبده الخبير الحساق  
 آيا من الحب الشريف الراقي

حب يهوج بقلوبها متصارما	في بحرنا المتلاطم النفاق
أو صار في الحسن السباق لحصا	بهلا الجمال وسام الاستحقاق
ذائق تعذيب الغرام وازمعت	كتم الهوى بالصبر والاطراق
وخذت علي بنظرة مملوءة	لطفسا بين غزارة الاشفاق
قلت: ارفني بي يا ارباب وانصفي	فالروح قد بلغت حدود تراقي
قالت: نصفتي ان عرفت محاسني	فارتج قلبي خشية الاخفاق :
فمن الجمال لك العظيم فما الذي	انا من اذاه المستطير ملاقي ؟
وجهه يشع كالأند: متأجج	شعكلا، طلعتنا وذو آفاق
خدا ان كلشفتين في اوقعيها	بانا باقعي وجهك البراق
عينا، تنشق الوداعنة من سنا	عنيك فاعتمدي على الانفاق
فدنت كما هب التميم نجديا	ولكي يدوم السر في الاغلاق
وتغلظت بين ( الورود ) ودمعها	تسائر هكتائر الاوداق
فالت الى آني القراء وودعت	قلبي الذي لم يصطبر لفراق
ذهبت واقت لي خوسالا تابنا	فرسا بقلمي الحزن في الاعماق
الكاتمية	مصطفى جواد

شبهة هبة الله من كمونة اليهودي

جاء في لغة العرب ( ٦ : ٢٦١ ) : « والى الآن لم يرد الفقهاء اعتراضاته على الدين حتى انها عرفت عندهم بالشبهات » . الا ، فاقول : لم يقف العلماء على سوى شبهة واحدة له وهي المعروفة في كتب الكلام والفلسفة بشبهة ابن كمونة ، وهذا تقريرها :

( لم لا يجوز ان يكون هناك هويتان بسيطتان مجهولتا الكنه مختلفتان بشان الماهية يكون كل منهما واجب الوجود بذاته ويكون مفهوم واجب الوجود منتزعا منهما مقولا عليهما قولا عرضيا ) .

وهذه الشبهة قد ردعا العلماء في كتبهم ( راجعوا كتب الكلام والفلسفة في مبحث الالهيات عند بيان : ان واجب الوجود احدي الذات من جميع الجهات تروا فيما ردا واقيا ) .

محمد مهدي العلوي

سبزوار ( ايران )