

# قَوْلُ ابْنِ الْغُوتَةِ

## Notes Lexicographiques.

العربية واسمها

وقفنا على ما كتبه حضرة الخوري جرجس منش في مجلة المجمع العلمي (٩ : ٦٩٩) بعنوان : « العربية » هل هي من وضع ابن بطوطة ؟ فتعجبنا من هذا العنوان الغريب ، لأنه لم ينسب الى هذا الرأي أحد ، إذ كلنا يعلم ان ابن بطوطة ذكر اللفظة سمعا عن اهل البلاد الذين كانوا ينطقون بها . فهو راو لا واضع . فكيف نسب حضرة هذا الأمر الى ابن بطوطة في ذيلك العنوان المغالط به ؟ فلو قال مثلا : « العربية » هل هي من عصر ابن بطوطة ؟ لما ناقشناه . أما انه ينسبها الى الرحالة المذكور ، في الوقت الذي يصرح فيه بأنه يروي الكلمة رواية ، فهذا مما كنا نتعجب ان يرفع نفسه عنه .

وهناك نسبة أخرى كنا نود ان لا يذكرها بالوجه الذي ذكره . فقد قال حضرة : « وقد كن ... كلاب استأس الكرملي ذهب الى ان العربية تركية الاصل في نقده على الشيخ ابراهيم اليازجي قال في مجلة المشرق ( ٥ : ٥١٩ ) وكثيرا ما يستعمل كلمة « عربية » بمعنى مركبة وعجلة وهي تركية الاصل !! » كذا رأينا هذه العبارة مكسوة بعلامتي تعجب . ونحن لم نفعل ذلك . فهي إذن من حضرة الخوري الفاضل ومن زياداته . وكان يحسن به ان يقول انهما من عنده أو أن يجعلهما بين عضادتين أو هلالين أو غير ذلك من العلامات ، ليشعر القارئ بأنهما ليستا لنا اذ لسا ممن يسخر بمعرفة اليازجي . ومقامه من اللغة اشهر من ان يذكر .

إذن وضع حضرة هتين العلامتين هو من عنده ليلك بهما على تعجبه من جهلنا . قلنا اننا نقر بهذا الجهل وقد صرحنا به مرارا ؛ لكن مع هذا كله لم تنسب الى نفسنا القول بتركية اصل العربية . وكلامنا صريح فويق هذا وهو : « وهي تركية الاصل . » ولم نقل : « وعندها انها تركية الاصل » الى غيرها من

العبارات التي تدل على ادعاءنا بالامر . انما اوردنا رأي الغير والذي صرح به قبلنا انها تركية صاحب مرآة اللغات ، ومؤلف الدرر العمانية في لغة العثمانية ، وصاحب لهجة اللغات وغيرهم وهم كثيرون . ولما قلنا انها تركية الاصل لم نقل انها بلفظها الحالي تركية الاصل بل اردنا ان نقول تركية التركيب والوضع . الا يعلم الناس ان عولس او عوليس علم يوناني ومع ذلك نقله بعضهم بالعين كما ترى . أفلكون الكلمة تبدئ بعين يزول عنها اصلها اليوناني (١) ؟ — فقول حضرة الخوري : « وهذا يؤكد [ اي كتابة الكلمة بالعين ] ما سبق ( كذا ) وقلنا لا اظن العربية من اصل تركي » قول يقرب من قول الاطفال والرضع . اما ان « العربية » تركية فنحن لا نشك فيها . وذلك لاننا نراها مدونة بهذا المعنى في كتاب « ديوان لغات الترك » لمؤلفه محمود بن الحسين بن محمد الكاشفري (٢) وقد فرغ من تأليفه في سنة ٤٦٦ هـ ( ١٠٧٣ م ) اي في اواخر المائة الحادية عشرة . واثبت تعلم ان المؤلف تركي صنف كتابه في بغداد ونقل الفاظها عن الترك . كما تعلم ايضا ان اللفظة لا تشيع بين الامة البعيدة الاوطان والاطراف إلا بعد مئات من السنين . بخلاف ما يجري في هذا العهد اذ يتم اتخاذ اللفظة نقلاً على أجنحة الصحف والمطبوعات . اما في عهد البداوة فان الكلمة ما كانت تنتشر إلا بعد مئتين من السنين . فوجود العربية عند الترك بصورة أريها أو أرابها بمعنى العجلة أو المركبة في لساننا : اقدم من نقل معناها بهذا اللفظ نقلاً عن الارميين إن صح هذا النسب الموهوم فيه . اما

(١) من الاعلام اليونانية التي عرّفها سليمان البستاني بالعين ، عرليق وعسارافس وعسطروف وعسطفيل وعسقانيا وعسقانيوس وعسقلاف وعغزيت وعغطنوس وعغطوليقي وعمارقا ونزبد على ذلك العقيون وهي يونانية ايضا قديمة اثمريب والعامه قول اليوم معكروني والكلمة الابطالية خالية من العين ونحن نقول كلك بالعين متأثرين بالسلف القديم وهي كاك بالفارسية اي بلا عين . وقالوا السقرقع واصلها السكركه . ودرقاعة واصلها دركاه وهما من الفارسية . ونقول الآن : عفارم وفي التركية آفرين الى غيرها من الالفاظ التي يرى فيها العين في الاول او الوسط او الآخر وهي مع ذلك ليست بحرية . افيذكر اصلها الغريب الحالي من العين لاننا نقلناها في لغتنا بهذا الحرف الخلفي ؟

(٢) صنف المؤلف هذا الكتاب واهداه الى أبي القاسم عبدالله بن محمد للمقتدي بامر الله الخليفة العباسي وطبع في الاسطانة سنة ١٣٣٣ هـ طبعا متقنا على ورق تخين حسن .

انها سر يائية فهي لم ترد فيها بهذا المعنى وهل يمكن ان يستشهد بوجود كلمة بمعنى من المعاني غير المعنى المطلوب الذي يجري فيه الجدل ؟ - ومن العجيب ان حضرة الخوري يلوي النصوص ويقلبها ظهرا لبطن ويسوءها عذاب الهون ثم يحاول ان يخرج منها معنى العجلة الذي يولي عنها بعيدا كلما عالج القبض عليها . فالمراد من قول المؤلفين الارمين : جناح دولاب العربية « العنفة » « كعصبة » وهي ما يضربه الماء فيدير الرحى . فاین هذا من العجلة يا حفظك الله ؟ نعم ان العربية هي الرحى التي تكون في السفينة في الماء ليطلعن بها القمح او يمصر بها البزر ، او يستخرج بها الزيت لكن بين ان يكون الزورق عجلة او مركبة فرق كالفرق الذي يرى بين السمكة المسبحة في الماء والحیوان الداب على الارض فان كان هذا يوافقه فلا يوافق الغير من النصفين .

وليس حضرتہ « اول سار غرة قمر » فانت العلامة الكبير والمستشرق الشهير دي خويہ الهولندي ذكر في المعجم الذي ذیل به تاريخ البلدان للبلاذري ان العربية وردت في هذا السفر الجليل مجموعة على عرب بعنف الهاء . على حد ما نرى في قولهم زهرة وزهر وثمرت وثمر وتمر وتمر واليك عبارته . « عرب جمع عربية وهي العجلة . راجع ص ٨ على ما في النسخة الاولى . اما في النسخة الثانية فغرب وردت بصورة غرب [ بفتح فسكون ] إلا ان رواية النسخة الاولى تفضل رواية النسخة الثانية لان كلمة « محارثه » المجموعة تتقدمها ... » اه تعريفا وهذه عبارته بحروفها الافرنجية حتى لا نتهم بالترجمة التي نتصرف فيها :

currus, P. 8, secundum A. Dum Pl. ab عرب . عرب . B. habet عرب Lectio A. se eo tantum commendat quod pluralis محارثه praecedit

وجوابنا عنه ان العلامة الجليل اخطأ في القراءة والتأويل . والمبارزة التي يشير اليها في البلاذري وانها ترى في ص ٨ هي هذه : « واذن لصاحب الناضح في الغضا وما يصلح به محارثه وغربه » . ففي النسخة الاولى جاءت غربه بالعین المهملة اي عربيه وفي النسخة الثانية بالغين المعجمة اي غربه . وسبب تفضيل المؤلف رواية العين المهملة على الغين المعجمة ان كلمة محارثه تسبق « غربه » ولما

كانت عربية معطوفة على محارثه كان المعطوف من طبقة المعطوف عليه اي عطف جمع على جمع . وليس ذلك صحيحا لان محارثه جمع محرث والمحرث آلة الحرث وآلة الحرث تتركب من عدة ادوات فصيح ان تسمى محارث . اما القرب ( بفتح فسكون ) فهو الدلو العظيمة يستقى بها للزرع اي ما نسميه نحن بدلو الكرد . والقرب لا يكون إلا واحدا . فصحيح الرواية ان « عربية » اي ودلوا . اما فساد الراي القائل ان المراد هنا « عربية » اي عجلاته فظاهر من ان الفلاحين من السلف لا يتخذون العجلات في الزراعة والحراثة والفلاحين بخلاف اهل اوربتا . ثانيا ان شبه الجمع او الجمع الجنسي في مثل ثمر وثمره معروف في المخلوقات لا في المصنوعات . وان ورد بضمة الفاء في المصنوعات ايضا إلا ان الشائع المستفاض هو في المخلوقات (١) - ثالثا ان لفظ « العربية » بمعنى المجلة لم تشع بين الناطقين بالصاد قبل المائة الرابعة للهجرة او المائة العاشرة للميلاد والبلاذري من اهل المائة الثالثة للهجرة . فكل دليل من هذه الأدلة الثلاثة كاف وحده لتوهين القول بان المنصوص في اصل عبارة البلاذري هو العرب ( اي العجلات ) .

وممن وهم وهم دوزي . قال : عربية بمعنى عجلة تجمع على عربات وعرب ( راجع معجم البلاذري ومعجم دوزي ومحيط المحيط ) .

ومن غريب ما استتبعه حضرة الخوري قوله : « وقد ذكر ابن علي عربا على اللفظ الشرقي بمعنى العربية » العجلة « كما مر بك » والعبارة التي يشير اليها حضرتنا هي : « ( انزارا ) جناح دولاب العربية » والحال اننا نعلم ان لاجناح للمجلة كما ان لا جناح للمجلة ( بكسر الاول مؤنث المجل ) والعربة المذكورة في هذا النص هي المعصرة لا غير فكيف يلوي حضرتنا النصوص ويستتبع منها تلك النتائج ؟ ان هذا لمن الاستغفاف بعقول القراء والضعف من شواربهم ولحامهم ولا يمكن ان يسلم به جاهل فضلا عن عاقل .

فمعنى العربية التي استعملها الآرميون يوافق المعنى المذكور عنها في معاجم

(١) ونحن نتساءل في جمع عربية على عرب لان مرادفها المجلة تجمع على عجل فيحمل النظم على النظم .

لغتنا العربية اي معنى المعصرة الموضوعية في السفينة ولها دولاب وللدولاب  
عنفات يضربها الماء فتحركه اي Pressoir hydraulique وليس هناك اثر  
لمعنى العجلة .

والعربية التي يكتبها صاحب « ديوان لغات الترك » اربعة ( كقصبة وبها .  
في الآخر ) تركية الاصل لا شبهة فيها وقد عربها العرب بالعين كما عربوا  
الفاظا كثيرة ناقلين اياها من اللغات التي لا عين فيها ولا سيما هذه الاربعة عربت  
بالعين لقربها من لفظة « العربية » التي افوها لوجودها عندهم علما ونكرة وان  
كان المعنيان مختلفان فاننا نسمع المراقبين يقولون الآن : ام البوس في امنيوس  
Omnibus وهي الحافلة - وقلم طوز في اوكلبتوس Eucalyptus انى  
غيرهما من الالفاظ التي يسمع مثلها وتجري على هذا الوجه من التعريف والتصنيف  
في جميع الديار واللغات اشابة بين الكلم الغريبة والكلم المألوفة على السماع .

( تذييل ) أغلق علينا فهم بعض الالفاظ فنرجو من حضرته ان يفيدنا عنها  
قال : « ذلك ما تبادر الى ذهني » ( ص ٦٩٩ ) افريد ان يقول : « ذلك ما تبادر  
ذهني اليه . او بادر اليه ذهني ؟ - وقال فيها : « ليس هو من ائمة اللغة بل ليس  
هو الذي وضع ... أفلو حذف « هو » من الجملتين ألما كانتا اخف وارشق ؟  
وان كنا لا نخطئ . قوله المذكور .

وفي ص ٧٠٠ . « في العهد العباسي اي في اواخر العصر التاسع للمسيح » قلنا :  
فسر العهد العباسي باواخر القرن التاسع للمسيح . والذي نعلمه انه يمتد من سنة  
١٣٢ هـ ( ٧٤٩ م ) الى سنة ٦٥٦ هـ ( ١٢٥٨ م ) اي ٥٢٤ سنة . هذا فضلا عن  
اتنا لم نجد بين الاقلمين من استعمال العصر بمعنى القرن او المائة سنة . ومما شق  
علينا فهمه قوله في ص ٧٠٠ « عربية خطأ محض [ بالتركية ] لان العين لا وجود لها  
في اللغة التركية ولعل المراد « ارايه در » . ا . هـ . فهذا كلام يدل على ان اللفظة  
التركية هي « ارايه در » وهذا امر مضحك . انما المعنى « هو ارايه » بالتركية .  
لان « در » في اللغة التركية اداة وصل الخبر بالمبتدأ ويقابله « هو » بلغتنا والسلف  
يحنفونه فيقولون مثلا : « العلم نافع » لا العلم هو نافع - ومما لم يأنس بالنطق  
به فصحاؤنا قول حضرة الخوري في حاشية ٧٠٠ « مثل برنساء وما اشبه » -

والذي ينطق به ائمتنا : وما اشبهه « راجع سبب هذا التعبير في هذه المجلة ٧ : ٥٥٥ » ففيه فائدة لاتنكر .

ومن الغار كلامه هذا التفسير : « وهذا يؤكد ما سبق وقلته لا اظن العربية ... » ولعل هناك غلط طبع اذ الصواب « ما سبقت وقلت » او « ما سبق اذ قلت » او اشياء هذا التعبير وهو كثير .

ومما لم نفهمه قوله « من اعتاد الحرب ص ٧٠١ أفيريد : « من عتاد الحرب بلا همزة في الاول . او اعتد الحرب او عتد الحرب » ؟ فاذا كن هذا هو المطلوب فلماذا كل هذا التحلق ؟ - وفي تلك الصفحة : « ولما كانت العجالات ... فقد توسعوا » والصواب حذف الفاء من الجواب اذ لا يتلقى جواب « لما » بالفاء بخلاف « اما » فلعل تشابه اللفظين استدرجه الى الوهم . والاحسن ان يحذف معها ايضا « قد » ، ويقول « ولما كانت ... توسعوا » . وفي تلك الصفحة كرر قوله « وما اشبهه » والصواب الاحتفاظ بالفضلة وان يقول : وما اشبهه . وضبط « ارامية » في تلك الصفحة بمد الهمزة والصواب بغير مد والاكتفاء بالهمزة المفتوحة او ان يقال ارامية « وزان ضب بالنسبة والتأنيث » كما صرح بذلك صاحب القاموس . واحسن الاقوال ارم « كغيب » لانها واردة في سورة الفجر .

ارسلنا بهذه الكلم على ما حضرتنا ونحن اول من يثهم نفسه بالخطأ ويقر به اذا ما رآه متبلجا في سماء التحقيق الصحاح .

من الاوهام الشائنة

قال احد الادباء « وقد زود الوفد العراقي بكل التساهلات المقتضية وكل العطف » وقد اخطأ في قوله « المقتضية » والصواب « المقتضا » اي اسم مفعول من « اقتضى » والاصل « مقتضية » بفتح الضاد والياء التي قلبت الفا لانفتاحها وانفتاح ما قبلها اما « المقتضية » اي اسم فاعل من ذلك الفعل فتستعمل في مثل قولنا « التساهلات المقتضية للنجاح » بمعنى « المستوجبة للنجاح » لاغير