

مقالة في أسماء أعضاء الإنسان

Groupe analogique des organes de l'Homme.

لابن فارس

(لغة العرب) حضرة الزعيم داود بك الحلبي من مشاهير أبناء العراق المعروفين بتتبع آثار الاقدمين منا . وقد نشر في هذه المجلة رسائل للجاحظ ، كادت تضمحل لولاه . والآن يعنى بنشر مقالة لابن فارس اللغوي الشهير الذي طوى بساط ايامه في المائة الرابعة للهجرة (من ٣٢٩ الى ٣٩٠) وقد قال عنه الصاحب بن عباد قولاً بقي حياً بين الفضلاء هو : « رزق ابن فارس التصنيف ، وأمن من التصحيف » .
والرسالة الانية ترى في مجموعة وصفها الدكتور نفسه في كتابه « مخطوطات الموصل » ص ٣٣ وهي من مخطوطات المدرسة الاحمدية . وتعالف هذه المقالة ظاهرة من ان ابن فارس ذكر معاني الالفاظ على ما تحققها ونفثها من غبار التوقف والارتياب واخرجها بصورها الحقيقية على ما عرفها السلف الصالح فهي من امن الهدايا اللغوية ويحسن بالادب ان يطالعها مراراً ليعلم كيف يتقن الفاظ اللغة ومعانيها .

وقد صحح الدكتور جميع الالفاظ التي اقتسدها النسخ ، فدونهاها :

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيد المرسلين .

بسم الله الرحمن الرحيم

مقالة في أسماء أعضاء الإنسان

قال ابو الحسين احمد بن فارس رحمه الله تعالى : هذا ما يجب على المرء حفظه من خلق الانسان . فقد نرى من تعمق في غريب الكلام ووحشيه ، واذا اراد الاخبار عن عضو من اعضائه ، بوجع يعتره فيه ، او ما اليه باليد ، قصوراً عن معرفة اسمه . وهذا قبيح .

ثم اعلم ان الله تعالى خلق آدم عليه السلام من الطين ابيضه واحمره واسوده فلذلك اختلفت الوان ولده ؛ ومن الماء عذبه ومره وملحه . فلذلك اختلفت الاخلاق .

فاول اعضاء الانسان من جهة العلو رأسه . وهو مذكر ، واول ما في الرأس الشعر ، وهو جمع ، واحده : شعرة كشمرة وامرأة . ومن ذلك الفودان : وهما

شعر ناحيتي الرأس . فاذا ضفرا فهما : الضفيرتان ، والغدائر ، والنوائب .
 الواحدة غديرة . واذا قل شعر الرأس فهو : زعر . فاذا تم ووفر فهو : أقرع .
 وشعر سبط وورسل : اذا لم يكن جعداً قططاً . والجعد : هو الأحنج المنعقف .
 فاذا كان اسود فهو : حالك ، وغريب فان علا الشعر بياض بحمرة فهو :
 اصبح . فان كان البياض خلقة لا من شيب فهو : املح . وجملة عظم الرأس :
 الجمجمة . والشعب : الذي يجمع بين كل قبيلتين شأن . وجمه شؤون . والشأن :
 الذي يخرج منه الدمع . والهامة : وسط الرأس . والقرنان : فرعا الهامة عن
 يمين وشمال . واليافوخ : ما اسهل عنهما مما يلي الوجه . وهو ملتقى القبيلة
 المتقدمة للمؤخرة . وهي من الصبي المولود رماحته لا يضطربها . الصدغ : ما بين
 قصاص الشعر والاذن . وهو الذي يتحرك عند مضغ الأكل . والقمحوة : هي
 المشرفة على نقرة القفا . والقذالان عن يمين القمحوة وشمالها . وهما جماع
 مؤخر الرأس ، والفهقة : موصل الرأس في العنق ظهراً . وباطنه الفائق والمعلم
 الناتئ خلف الاذن : خششاء . وجلدة الرأس هي : الفروة . فظاهاها : البشرة
 وباطنها : الأدمة . وذلك في الجلد كله . والجلدة التي تجمع الدماغ وتغشاه هي :
 أم الدماغ . واللقدان : عرقان اسفل الاذنين .

والجبهة : ما استقبلك من مقدم الرأس مما لا شعر عليه . والجبينان : هما
 عن جانبي الجبهة . من كل جانب جبين . والاسرار : الخطوط في الجبهة .
 واحدة سر .

والحجاج : هو الذي ينبت عليه شعر الحاجب . والحاجب : هو الشعر
 الذي ينبت على الحجاج . والحاجب الأبلج : الذي لم يقترن . والاقرن : الذي
 اقترن . والازج : كأنها خط بالزجاجة (١) لامتوائها : واذا كان مقوساً فهو
 مطوق . والاهلب : الرجل الكثير الشعر على الحاجبين . فاذا كان قليل شعر
 الحاجبين فهو امرط . والمعجر : العظم الذي حول العين . والجفن : الجلد التي
 تغطي العين فوق وتحت . والشفر : هو منبت الشعر . والهدب : الشعر الذي
 على الشفر . وموق العين : الحرف الذي يلي الألف . والحرف الذي يلي الاذن :

(١) لم نجد الزجاجة بمعنى المزج او المزجة وهي اداة يدق بها الحاجب كليل مثلاً (ل.ع)

للحفاظ . وجملة العين سوادها ، وبياضها هي المقلمة . والسواد منها الحدقة . والنسكئة السوداء في الحدقة : انسان العين وناظرها . وقيل ان الناظرين : عرقان يسقيان انسان العين . والعين النجلاء : الواسعة الحسنة . والمرأة الحوراء : المليحة سواد العين وقيل المليحة بياض العين . والجاحظة : هي الخارجة الناتئة ، وهي قبيحة . والحوصاء : الضيقة كأنها شقت شقاً ، والحوصاء : لتغميض صاحبها اياها . والسجراء : الحمراء . والمقهاء : التي تبيض حماليقها واشسفارها . والحولاء : المنقلبة الحدقة . والقبلاء : التي تنظر قبل الانف .

وفي الانف القصبة : وهي العظم . والمارن : مالان من اسفل القصبة . والارنية : طرف الانف . والخنايقان : حرفا المنخرين عن يمين وشمال . والوترية : الحاجز بين المنخرين . والخيشوم : أعلى الانف . والعرنين : معظم الانف . وهو الخطم . والنسب : خرق الانف . والانف الاشم : المشرف التام . والاقنى : الذي نتأ وسط انفه مشرفاً على طرفيه . والادلف : القصير غير العريض . والاخنس : اقصر من الادلف يتأخر عن الشفة . والافطس : المتطامن الوسط . والاكشم المقطوع الانف . والاخرم : المشنق الوترية . والاسملت المقطوع انفاً كلها .

وجمع الشفة شفاء . والاطار : طرف الشفة عند ملتقى الجلد واللحم . والشدقان : ملتقى الشفتين وهما اللغمان . والشفة الحما : هي التي الى السواد ماهي . والشفة الظمياء : هي الذائبة اللطيفة . والعلماء : هي المشقة من اعلاها . والفلحاء : هي المشقة من اسفلها . والواردة : الطويلة تغطي الاسنان . والادله : المسترخي الشفتين . والبائع : الذي تنقلب شفاته اذا ضحك .

وجمع الفم افوالا . واللهاة : اللحمة المتدلية من الحنك الاعلى . والنطع : النقرة في الحنك الاعلى . وجلدة النطع : الخليقاء . واللغائين : مالمصق باللهاة من لحم الحلق . وهي النغافع . والشدق : سعة الشدقين . والضزز : لصوق الحنك الاعلى بالادفل . والفقم : ان يكون الحنك الاسفل على الاعلى . والنوط : قصر الذقن . والاقوولا : الواسع الفم . والاسان هو : المقول . وطرفه العذبة . والاسلتا : مستدقه والعكدة اصلها . والمردان : عرقان اخضران في ناحيته .

واللحيان : الفكك واحده : لحي وهما العظامان اللذان فيهما الاسنان من فوق
واسفل فاما الاسنان ، فاربع ثنانيا ، واربع رباعيات . واربع انياب ، واربع
ضواك ، واثننا عشرة رعي ثلاث في كل شق ، واربع نواجذ : وهي في
اقصاها . والعظم الناتى ، في اصل اللحي هو الراد . والفنيك طرف
اللاحيين عند العنقمة . ويقال بل هو اصل اللحي المركب في الرأس . والصبي
مستبق اللحي . ومجتمع اللحيين هو الذقن . وملتقى الصيين الشجر .

ثم الحلق . يقال لما اقبل على الصدر : الجران . والنكفتان : غدتان في اصل
اللغد كاللوزتين والحلقوم : متصل بالرئمة ، وهو مخرج الريح . والمريء : مجرى
الطعام من الحلق . واعلاها متصل بمكة اللسان . والحنجرة : ما غلظ من اعلى
الحلقوم . واسفل لسان الناصمة .

والعنقمة : الشعر تحت الشفة السفلى . والذي على العليا : الشارب . والتفرة :
الهزيمة على الشفة العليا . واللحية للرجل . والجمع لحي . والسناط : الذي ليس
في مريضيه من الشعر إلا قليل . فاذا لم يكن في وجهه شعر ، فهو : انط .
ولحية كثرة : اذا كثف اصلها . وسنة الانسان وجه . وهي قسمته . والمسنون
الوجه القليل اللحم والمكثم المستدير . والريان كثير الماء الحسن البشرة .
والاخيل الذي فيه خيلان .

والانثيان : الاذنان . والقرع من الاذن : اعلاها حيث تنثني عضونها .
وما صلب من اعلاها : غضروف . والمعاراة : هي الصدفة . والوتد : هو الشاخص
في مقدمها بينها وبين الوجه . والصماخ خرق الاذن الذي فيه السم وهو
ثقبها . وما تدلى من اسفلها هي : الشحمة . والحربة : الثقب الذي يعلق فيه
القرط . والحثار . حرف اعلاها . والاذن الخدواء : المسترخية . والشرفاء :
الصخمة . والصمعا : الصغيرة الاطيفة . والصكاء : اصفر منها .

وعنق الانسان هو : الهادي . والقصرة : اصل العنق المركب في الكاهل .
والصليفان : ناحيتا العنق . واللب : ما خلف مذبذب القرط . والمالقاتان :
صفحتا مقدم العنق يميناً وشمالاً . والدايات : فقار العنق . والعلباوان : عصبتان
صفراوان تأخذان من اصل الفقار الى الكاهل ، بينهما اخدود . والاخذع :

عرق في عرض العنق . والوداجان : العرقان الذي يقطعهما الذابح ، وحبل العاتق : العصبية الممتدة من العنق الى المنكب . والعنق مذكر ومؤنث . والاجيد : الطويل العنق . والواقص : القصير العنق . والمنكب : رأس الكتف والعضد . والعاتق : موضع الرداء . والعضد : ما بين الكتف الى الذراع . والعضلة : لحمة العضد . وباطن العضد مما يلي الجنبين وهما : الضبعان . ورأس العضد الذي يلتقي مع رأس الذراع هو : القبيح . ورأس الذراع الذي يلي العضد : الابرة . والساعد والذراع واحد . والزندان : العظام اللذان اجتمعا فصارا ذراعاً . ورأس الذي يلي الخنصر يقال له : الكوع . ورأس الزند الذي يلي الابهام هو : الكرسوع . وقيل بل هو على القلب . والاسيلة : مستنق الذراع . والمعصم : موضع السوار . والنواشر : عصب باطن الذراع والكف . والمرفق : مجتمع رأس العضد من الذراع . وطرف الذراع المحدد هو الزج .

مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم رسيدي

ثم الكف وفيها الاشاجع وهو مغرز الاصابع . وفيها الرواجب : وهي عصب ظاهر الكف . والابهام : اقصر الاصابع واغظها . ثم المسبحة ، ثم الوسطى ثم البنصر ، ثم الخنصر ، وفي كل اصبع ثلاث قصبية ، غير الابهام ، فان تبوا قصبتين ويقال لكل قصبية منها سلامى . والجمع سلاميات . والرواجب : بطون عقد الاصابع . والبراجم : ظهور عقد الاصابع . والائامل : اطراف الاصابع . وهي القصبية العليا . والختار : ما احاط بالظفر . والنسيط : ما يقام من الظفر ؛ والنمش : البياض في ظهور الاظفار ؛ وما بين الاصابع : خلل . والقلت : النقرة في اصل الابهام . والضرة : اللحمة التي تحت الخنصر من باطن . والتي تحت الابهام اليه . والحظ الذي بينهما هو : الناق . والاسرار : خطوط في الراحة . والراحتا : باطن الكف . والبنان : الاصابع كلها ، الواحدة بنانة .

وصدر الانسان هو : البرك . والبلدة وسط الصدر . والنقرة التي في الصدر هي البهرة . والترقوتان : العظام اللذان بينهما ثغرة النحر . والحاقنة : نقرة الترقوة ، والثرائب : عظام الصدر . والثدي : ثدي المرأة التي تسقي منها اللبن . ورأس الثدي : الحلمة . والسعدانة : كالدرهم اشد حمرة من لون الثدي .

والشدوة : اللحم التي حول الثدي . وفي الصدر اثنتا عشرة ضلعاً ، وهي الجوانح . والشراسيف : مقاطع الاضلاع مما يشرف على البطن ، الواحد شرسوف . والمسربمة : الشعر النابت وسط الصدر سائلاً على البطن . والجنب : مجتمع الضلوع . واسفل الضلوع مما يلي البطن يقال له : الخلف وهي أيضاً القصيرى . والحاصرة عند ذلك .

وفي البطن الصفاق ، وهي جادة البطن التي تحت الجلد الظاهرة . والحشوة في البطن : مما ضمت اليها الضلوع ، وهي الحشا . ومن الحشا الحجاب ، وهو جلد له لحم يحجز بين الصدر والبطن . والفؤاد القاب ، وغشاؤه : الخلب . والنياط : عرقه الذي يعلق به . وحبته سويداؤه . وهي علقمة في جوفه . ويقال للكبد والرئة والفؤاد : سواد البطن . وفي البطن : الشاكتان . وهما الطقطقتان . والثمة : ما بين السرة الى العانة . والاعفاج والمصارين : الامعاء . والمعدة : موضع الطعام للانسان . والثانة : مجتمع البول . والمطا : الظهر . وفي الظهر الصلب : وهو عظم في وسط الظهر . وهي اربع وعشرون فقراً . والفقرة ، والجمع فقار : العظام المستديرة ينضم بعضها الى بعض . والمتان : اللحمتان اللتان فوقهما العصب ، ورؤوس الفقار هي السناسن . والقطن : ما بين الوركين الى عجب الذنب . وفي جوف الصلب خيط ابيض يقال له النخاع . والشاخص في وسط الكتف هو : العير . والغضروف : طرف الكتف اللين والعجز مؤنثة . يقال هذه عجز ، وتسمى العجيزة الكفل . وفي العجز الصلوان وهما مكتنفا العجز . والعجب اصل الذنب . والورك : الكفل . والغرابان : رأسا الوركين . والرافقتان : طرفا الاليتين . والمنروان اعلى الاليتين .

ثم الفخذ . والحاذان : لحم ظاهر الفخذين . والربلتان : اللحمتان تقبلان على الركب من باطن الفخذين . والرفغان : ما بين العانة واصول الفخذين ، وهي المغابن . والنسا : عرق الورك والحالبان : عرقان ابيضان في الرفع . والساق : ما بين الركبة والقدم . والظنبوب . عظم الساق الظاهر . والشظيمة : العظيم الرقيق بين العظمين . والركبة : ما بين الفخذ والساق . والمأبضان : بطون الركبتين . والداغصة : عظم في أعلى الركبة ، وهي الرضفة . وعينا الركبة يقال لهما : القلتان . والحماة : لحمة الساق . واللحم التي في معظمها هي : العضلة

والأيس من الساق: موضع القيد . والعرقوب : العصبة التي بين المقيد والكعب ،
والكعبان : هما الناتان عن يمين وشمال ، وفي القدم عقبها ، وهي مؤخرها ،
والبخصة : لحم القدم في أسفلها . وعير القدم الحذبة التي في وسطها ، والنعامه:
خط أسفل القدم ، وأنسي القدم : ما أقبل منها ، ووحشيتها : ماخالف ذلك .
ويقال لعضو الرجل عوفه ، وما دونه : الحصيتين . والصفن : وعاءهما ،
وما يكون للمرأة دون الرجل : الفرج والجهاز .
ويقال لشخص الإنسان : شبحه ، وظلمه وسوادله .
ويكون ابن آدم طفلاً رضيعاً ثم فطيماً ، ثم يافماً ، ثم حالملاً حين يحتلم ،
ثم طاراً ، إذا طر شـاربه ، ثم مجتمماً ، ثم كهلاً ، ثم شـيخاً ، ثم دافماً ، إذا
قارب الخطو .
هذا أوجز ما يقال في خلق الإنسان ، والله اعلم بالصواب .

مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم راسدي الدكتور : داود الجلبلي

قمرية أم القمرية

Faut-il dire Qumryeh ou al - Qumryeh. ?

عود على بدء

كنت سأعلمت في هذا المجلد عن قمرية التي ينسب اليها الجامع المعروف
في بغداد ، وعدت الى السؤال فيها (٧ : ٦١٤) ، ولأن اجيب نفسي : ان
قمرية هذا ، ليست من اهل بيت الناصر لدين الله الخليفة العباسي ، المعاصرين له
ولست من جوارى الناصر ؛ وقد قال عنها كتاب المساجد : لعلمها من بيت
الناصر ، او احدي حظاياها من الجوارى ، وسبب نفي كونها امرأة من نساء
زمن الناصر ، هو : اني وقفت الآن على ان الاسم اقدم من زمن خلافته
(٥٧٥ - ٦٢٢ هـ أي ١١٧٩ - ١٢٢٥ م) ؛ وفضلاً عن ذلك ان وقوفي الجديد
يدلني على ان الاسم هو « القمرية » بالتعريف خلافاً لما جاء في كتاب الحوادث
الجامعة ، الذي صوره الكلمة بدون تعريف كلما اوردها ؛ وكنت نقلت عنه ،