

كتاب نفيس في البلاغة مجهول المؤلف

Un précieux Ms. d' Adab.

وقع بيدي كتاب خط في البلاغة دونك وصفه ، مبتدئاً بما استعمل به المؤلف كتابه:

بسم الله الرحمن الرحيم

اطال الله في ظل افياء السلامة بقاءك وحجب عن غير نوائب الدهر نعماك
وجعلك لتوخى البلاغة معقلاً ولأمال مؤملاً للأفضال مؤثلاً وتمعك بوفاء عبود
أودائك وبلغك الغاية من تأويل ذوي المودة من أوليائك قرأت متعك الله بالسلامة
وحياك بالزلفة والكرامة ما كتبت تشكوا لينا من قلة الثقة بأصحابك وما تحمل
من معاناته تاون الصديق وسرعة ملل الرفيق وانفقت ذلك وشراصة خلق النديم
وسألت ان اختار لك نديماً متأديماً كريماً وذلك لتستعين به على طوارق غمومك
وتفجر به متكاتف همومك وتفزع اليه من مهرك وتدعو به عند ضجرك
وتعتمد عليه في امورك ولتستعمله اسرورك فرأيت استفراغ المجهود في طلب
ذلك عنراً ووجدان من ارتضى خلائقه منادمتك عسراً واحببت ان احبوك بنديم
يروقك منظره ويسرك مخبره وتطيب مشاهدته وتكشر محامده وتقل ذنوبه
وتفتقد عيوبه اذا دعوته اسرع واذا حدثك امتع واذا سألته اجاب واذا تكلم
اصاب واذا استرفقته رفق واذا استنطقته نطق لا يرهقك عسراً ولا يعملك
اسراً . فصنفت كتاباً في الفصاحة والايجاز والبلاغة ضمنته موجزات الخطاب
ومنتخب بلاغات العرب مما حفظ من ملح كلامها ومختصر الفاظها وموجز خطبها
وبراعة ادبها ونادر خطابها ومسرح جوابها ومعجب قرائنها ومعجز بدائنها
الى شيء من بلاغة البلغاء وفصاحة الفصحاء وجواب الادباء وايجاز الخطباء
ومعاورة الخلفاء وتهادي الظرفاء ومكاتبة الامراء ونوادر الشعراء بفصاحتهم وذوي
الالباب وثقافة اذهان الكتاب ورصانة عقول النساء وتكامل ادب الادباء ونظمته
بما انتظم من الحكم المحفوظة عن حكماء العجم ووصايا المحنضرين وحكم
المجانين وقدمت ذكر براعة العرب على غيرها من الناس لتقدمها في الفضل على سائر
الاجناس ولان الله تعالى قد شرفها برسولها وفضلها بتزليها وحضها بالخطاب

المعجز واللفظ الموحز والسؤال الشافي والجواب السكا في فهم امراء الكلام ومعادن العلوم والاحكام منهم ترد البلاغة واليهم ترجع البراعة ومنهم تؤخذ الفصاحة والناس بانتمهم مقتدون ولا آثارهم متبعون وترجمته بكتاب «الفاضل» لفضله على كل كتاب كامل فارسلت به اليك لا ممتناً به عليك لتجعلها بدلا من الجليس وخلفاً من اللانيس وقد صدرت امام ماضنته منك من ذلك فصلا ضمته كلاماً جزلا في وصفه امد البلاغة وفضل الفصاحة والبراعة فقف على ما فيه من فضله وانتفع من نباه لتعلم اذا انعمت للاختبار اني احسنت لك الاختيار ان شاء الله تعالى .

فهرست ابواب الكتاب

- | | |
|----|---|
| ١ | باب في صفة البلاغة وفضل الفصاحة والبراعة |
| ٢ | « البلاغة في الخطابة من اهل الفصاحة والبراعة » |
| ٣ | « من ادركهم الحصر في خطبته فاحسن العبارة في حجته » |
| ٤ | « بلاغات الوفود في حسن البديهة والتسديد » |
| ٥ | « البلاغة في احتجاج الاسارى وحسن قول الموثقين والخياري » |
| ٦ | « البلاغة من ذوي الرجاحة في حسن البيان والفصاحة » |
| ٧ | « البلاغة من ذوي اللالاب في حسن المعارضات في الجواب » |
| ٨ | « البلاغة من الادباء في مخاطبة الخلفاء ومحاوراة الامراء » |
| ٩ | « « في حسن الاعتذار وتجاوز ذوي المقدرة من الاحرار » |
| ١٠ | « « من البلغاء اللسن وطعنهم على النوكى اللكن » |
| ١١ | « « في مكاتبات ذوي اللالاب » |
| ١٢ | « « من الحكماء والصفح من اهل المقدرة عن السفهاء » |
| ١٣ | « « من خلفاء بني هاشم والمأثور عنهم من الاداب والمكارم » |
| ١٤ | « « من ذوي المآرب في حسن التمزية عن المصائب » |
| ١٥ | « « ممن جمع بين تهنئة بعطية وبين تمزية » |
| ١٦ | « « في من تعزى عن مصيبتهم وحسن صبرهم في رزيتهم » |
| ١٧ | « « من وصايا المحتضرين ذوي الاراء والعقل الرزين » |

باب البلاغة من العلماء في وصايا الامراء ١٨

الجزء الثاني

باب البلاغة من ذوي الرشاد

- » » من الامراء ذوي السداد في وصايا الوكلاء والاجناد
 » » من الحكماء
 » » من الاعراب في شكوى الفقر وصفة الجذب
 » » من الاعراب في صفة القفار وصفة السحاب والامطار
 » » من الاعراب في حسن السؤال وطلب المعروف والنوال
 » » مدح الرجال ووصف ذوي المروءة
 والافاضال
 » » ذم الرجال وذكر ذوي الجهالة والضلال
 » » مدح قبائلهم ووصف بطونهم وعشائرهم
 » » في من اخلصوا له الدعاء وطلبوا له طول
 العمر والبقاء
 » » فيما سئلوا عنه من اللذات وتخيل طيب العيش والشهوات
 من الاعراب في صفة الاحباب
 » » في صفة رد الجواب
 » » الحكمة او سائر الابواب
 » » مواعظ الاخوان والاصحاب
 » » الاتقياء في حسن الابتهاج والدعاء
 » » النساء ذوات الدراية والفصاحة
 » » المتأربات في وصايا البنات
 » » في وفاتهن
 » » الاماء المستطرفات في الحلوات
 » » القلمان ونادر براعة الصبيان

باب البلاغة من الأكلسة وحكاماء الفرس والأسلورة

« « « المعجم وما يؤثر عنهم من سائر أرائهم

« « « المجازين وماثور حكم المأثورين

كلامه في آخر الكتاب

وقد ذكرنا في كتابنا هذا من البلاغة والبراعة ما فيه لذوي الألباب افضل القناعة وما استوعبنا كل ما جاء في كل باب مخافة تطويل الكتاب ولان منهبنا في الاختصار والايجاز والاقتصار ولو اردنا ان نسهب في الكلام ونزيد في الابواب والنظام لهان ذلك علينا وانما ذكرنا بعض ما نمي اليها رغبة في الايجاز والتخفيف والاختصار من التأليف الا .

اسماء بعض من يروي عنهم في تصانيف الكتاب

اخبرني محمد بن ابراهيم الهمداني

« ابو جعفر القارئي

« ابو العيناء قال اخبرني منصور بن المهدي

« محمد ابن ابراهيم القارئي عن الطائي .

« الحسن بن عليك الكوفي .

سمعت ابي يقول باسناد ذكره .

اخبرني واخبرنا احمد بن عبيد عن الاصمعي .

حدثني ابو الفضل الربيعي قال حدثني ابو بكر بن ابي مريم

حدثنا ابو محمد عبد الله بن ابي سعيد الوراق

اخبرني المهري عن الرياشي عن الاصمعي

حدثني ابو سعيد الشارحي

واشار في آخر بعض الابواب الى اسماء كتب من مصنفاته نذكرها ذبلا لما كتبناه:

قال في آخر باب :

وهذا باب قد ذكرته في كتاب المرتضى في حسن عفو الوداء عن

هفوات الاجلاء .

وقال في آخر باب بلاغة خلفاء الهاشميين:

ولما كانت اخبار بلغاتهم كثيرة ذكرت منها يسيراً وتركت كثيراً وافردت لها كتاباً .

وفي آخر باب ١٦ :

وهذه اخبار يطول امدها ويكثر عددها وقد ذكرتها في غير هذا الكتاب في عدة ابواب من كتاب الابتهاج في الصبر المؤدي الى جميل الراحة والانفراج الخ .

وفي آخر باب ١٨ :

وهذا باب قد افردت اعناء كتاباً جليل القدر فاغنى ذلك عن التطويل .

وفي آخر باب بلاغة الامة المستظرفات :

ولهذا الباب نظائر وقد ذكرنا في كتاب القلائد في اخبار متظرفات الولايد فاغنى ما في ذلك الكتاب عن تطويل هذا الباب . ابو عبدالله الزنجاني (لغة العرب) هل من مطلع بصير يفيدنا عن اسم مؤلف هذا الكتاب الجليل ؟

توضيحات Observations

ذكر في ٥ : ٢٣٣ من لغة العرب وصف صورة في معبد الامام الرضا في مشهد . واؤكد لكم ان لا وجود لتلك الصورة او مثلها فيما ، وهذا من قبيل ما ذكره خير الدين الزركلي في كتابه الاعلام (٢ : ٦٧٤) قائلاً : « وقد اقيم لها تمثال [للامام علي بن ابي طالب عليه السلام] في مدينة همدان سنة ١٣٤٣ هـ . وليس لهذا النصب اثر ما في بلد من بلاد الله الواسعة .

وجاء في لغة العرب (٩ : ١٢١) اسم حبة الشرق في ايران وهو سالك . فاحببت ان اذكر اسماء هذه البثرة عند الايرانيين فالتميموت منهم في العراق يسمونها « زخم خرما » (اي قرحة التمر) ، والسبزواريون يسمونها « لكته سلك » (اي حبة السنّة) والطهرانيون وغيرهم : « سالك » وهو في نظرنا منحوت من « سال لكته » بمعنى حبة السنّة . ولعلي وا هم .

محمد مهدي العاوي

(ل . ع) رأيكم اصح من رأينا . ونشكركم عليه .