

لعبة البس والمهر أو البكرتين والقعود

Le jeu du Chat et du Chaton à Nedjd.

١ مدخل البحث

اعرف للاعراب في ديار العراق ونجد العباباً كثيرة وها انا اذا اشرح
واحدةً من هذه الالعب تناسب وقائع الحرب . لان الذي يتدبرها يراها
تتطلب حكمة ودهاء ، فطنة وذكاء ، بل دربة في المحاربات ، وحنكة
في المعاركات .

٢ شرح الفاظ اللعبة

البس عند اعراب نجد : القط الصغير . وفي دواوين اللغة : البس بالفتح المرة الالهبة
الواحدة بسة والعامية تكسر الباء فيها . واما التجديون فيجعلون حركتها ين الفتح
والكسر . والمهر عند التجديين القط الكبير عمراً وجثة . — والبكرتان عندهم
بثنية البكرة بفتح والبكرة عندهم الناقفة الفئبة التي لم يضربها الفحل . واذا
ثنوا اللفظة حركوا الكاف الساكنة بحركة مشتركة بين الفتح والكسر
« e = » والقعود : القلوص والبكر الى ان يثني والفصيل . وعند التجديين
هو القلوص الذي لم يضرب انثى قط . ولم تستعمل هذه الالفاظ الاللدلالة
على مايجري عليه موضوع اللعبة .

٣ بسط يده اللعب

يجمع اولاً جمان من اللاعبين متساوياً العدد في كلا الطرفين .
ويقام لكل جمع اوقسم او حزب رئيس يسمونه « الشيخ » ولا ينتخب
الشيخ الا بين اللاعبين الذين قد اشتهروا بمهارتهم ودهائهم وحسن معرفتهم
واغلب ما يكون في الجمع الواحد خمسة أشخاص وخامسهم الشيخ . وقد

يتجاوز عددهم فيكونون تسعة وتسعم الشيخ ثم يعين كل من الشيخين
 حاكماً ووزيراً وشاهدين بعهدين عن كل غرض ومجابهة . فاذا تم ذلك
 يمد الحاكم رداً ثخيناً او عباءة مينة كبيرة لا يشف ما وراءها تكون كالحجاب
 بين قوم وقوم طرفها الواحد بيد الحاكم والطرف الاخر بيد الوزير بحيث
 لودنا الواحد من جانب لا يرى الآخر الموجود في الجانب الثاني من وراء
 الستار . اما الوزير وان شئت فسمه بالرقب فوظيفته الاعتراض على
 الحاكم وعلى اعمال تنفذ اموره . وكل ذلك بحضور الشاهدين العديلين
 اللذين لهما حق المراقبة . وعند الحاجة تكون الارجحة بجانب الحزب الذي
 ينضم اليه اذا وقع في القضية اختلاف او تعارض او تنازع .

بعد ان يتم كل ماسبق شرحه يسند الفريقان اسنعدادهما للحرب
 السجال فباخذ كل فرد من افراد الحزبين جبلاً لا يزيد طوله على ذراع
 ونصف . وان لم يكن له جبل يأخذ عمامته بعد ان يفلما فنلا نعالا لتقوم
 مقام الجبل او يتخذ عقاله بدلاً من ذلك ليكون بيده بمنزلة السلاح يضرب
 به عدوه بدون ان يضر به . وبعد هذا الاستعداد ينضوي كل واحد
 الى فريقه الذي يرجع اليه .

٥ . الانزاق والقعود

يقترق كل من اللاعبين من اي حزب كان فيختفي في مكان لا يراه
 الآخر او يختفي بحيث اذا جاءه واحد من الفريق الآخر لا يستطيع ان
 يعرفه « ولهذا لا يكون هذا اللعب الا ليلاً » وبعد التفرق ولزوم كل
 حزب مكانه بكمال السكون والنودة يمد الحاكم العباءة عرضاً فيقبض هو

على الطرف الواحد والوزير على الطرف الاخر على ما اسلفنا تبياناه .
ويقف الشاهدان بجانبى الحاكم عن يمينه وعن يساره . ثم ينادي الحاكم بيده
اللعب قائلاً : « ليات من هؤلاء وهؤلاء بكرة وقعود . » فتقدم حالاً
واحد من كل من الفريقين وهو يجبو حبواً بجبث لا يمكن ان تعرف
هيئته ولا حركته ويمتحنى وراء العباءة موجهاً وجهه واذنه وجميع حواسه
الى جهة الحاكم بالسكون التام والسكوت الكامل .

٦ . المصغير والنغير

وبعد ان يدنو كل واحد من مناوئيه من الفريق الثاني وراء الستار
او العباءة لصقاً بلمصق لا يفارق بينها سوى هذا الرداء التخين المتين ينادي
الحاكم مكملاً المحتننى عن يمينه قائلاً له : « اصفر » فيصفر صغيراً خفيفاً . ثم
يلتفت الى الذي عن شماله ويقول له كما قال للاول : « اصفر » فيصفر ايضاً
« وكلاهما على صفرة واحدة » ثم يبتدىء الحاكم بالسؤال فيسأل اولاً
الذي عن اليمين ويقول له : « من جاء ومن صفر » فيجيبه المسؤول : هذا
فلان « ويكون جوابه بصوت خافت لا يسمعه الا الحاكم » . ثم يسأل
الثاني الذي عن اليسار مثل ما سأل الاول فيجابه ايضاً حسبما يعن له في
خاطره . فان اصابا في جوابيهما وعرف كل واحد منهما الآخر ارجعهما الى
محلبيهما . ونادى مناداة ثانية اثنين آخرين قائلاً : « ليات من هؤلاء وهؤلاء
بس وهز » . فيدفع كل شيخ واحداً آخر من تبعته وقد يعيد الاول ايهاً
اوتليسا على من يريد ايهاه او حسبما تقتضيه سياسته وفكرته . وحينئذ
يجري الحاكم او امره كما اجزاها على من سبقها . فان عرف الواحد صاحبه

للمرة الثانية ارجعها بصوت يسمعه الفريقان قائلاً: «تعارفوا» او «معارفة»
اونحوهما. وقد تستمر المعاملة بين الفريقين الى ثلثي الليل او الى ان يتعبا
فيحك حبهنذ الحاكم مع الوزير والشاهدين بتغيير اصحاب الفريقين وتأليف
فريقين آخرين يقومان مقامهما. والتعارف تابع لنباهة الاولاد وتوقد خاطر
لشيخ وذكاء جماعته

٧٠ ما المل عند جهل افراد قوم افراد القوم الآخر

ان لم يتعارف ممثل الفريق الواحد بصاحبه ممثل الفريق الآخر سواء كان ذلك
في المنادة الاولى او الثانية او الثالثة فبتبع الحاكم القانون المسنون بين الطرفين.
مثال ذلك ان كان الذي جاء عن اليمين عرف الذي جاء عن الشمال والذي
جاء عن الشمال لم يعرف الذي جاء عن اليمين فبأمر الحاكم البارح « وهو
الذي جاء من جانب اليسار » الذي لم يعرف خصمه ان ينصرف الى اصحاب
اليمين ويتقى هناك اسيراً فبقبده واحد من فريق الخصم تقييداً محكماً. ثم
يأمر الحاكم اهل الشمال لينتقدم منهم واحد آخر. ويجب ان تعلم ان في حين
سوق الاسير الى محل الاسر يكون الحاكم والوزير قد غطيا بالعباءة ذاك
الذي عرف الاسير او بعبارة اخرى ذاك الذي هو من اصحاب اليمين لكي
لا يعرفه احد ويبقى مجهولاً. فاذا جاء الآتي من اصحاب الشمال وضع
رجله وهو واقف على من ستر بالعباءة من اصحاب اليمين. فيمسكه الذي
تحت العباءة من رجله مسكاً جيداً. وقد يمسكه بيده او بعمامة او بجبله
او رده او بطرف من ثيابه « حسب الشرط الذي عقد بين اللاعبين في
في بدء اللعب » فاذا تمكن منه يقوم الحاكم وينادي: « هل تمكنت منها يا

القابض عليه» فيجيبه الماسك بإشارة خفية قد تواطوا عليها يراد بها انه قد مسكه مسكاً محكماً . وحينئذ يسأل الحاكم ذلك الواقف : « من هو هذا الذي مسجى بالرداء؟ » فيجيبه الواقف جواباً بموجب معرفته فان عرفه اطلقه وعاد الى اصحابه واعيدت اللعبة من جديد ويبقى الاسير في الاسر الى ان يفكه اصحابه بنظ مثل هذا . او الى ان لا يبقى الا الشيخ . وحينئذ يحكم على كل واحد من الغالين ان يضربه ضربات معلومة معدودة يكثر عددها بقدر ما تطول مدة الاسر . مثلاً : ان يضرب الاول ٢٠ ضربة والثاني الذي يليه ٤٠ وهم جراً والضارب يضاعف عدد ضربات المضروب الذي سبقه . ثم يهجم سائر الناس من رفقاته على المقبوض ويوالون ضربه الى ان يتخلص المضروب بقوته من يد القابض عليه « لكن لا يجوز له ان يتخلص من يدي ماسكه بالضرب او بالعنف بل بنقل نفسه فقط » او يصدر الشيخ عفواً عنه اما الحاكم فلا يجوز له ان يتدخل بصفة معتمدة «اي رسمية» في حله او بالنظر الى حالته ووجاهته اذ بذلك يخالف حقوق الغالين اهل الفوز والنصر . لكن اذا رأى المضروب قد انصره الضرب مثلاً او تأثر منه تأثراً يذكر فيجوز حينئذ للحاكم ان يأذن لاحد رفقاته ان ينصره ليخلصه من يدي القابض على رجله . وذلك لا يكون الا من بعد ان يوخذ رأي الوزير في ذلك او بعد مناداة الشاهدين معاً بذلك .

فاذا تم كل ذلك تعاد اللعبة والاسير باقى في اسره الى ان يشمله عفو من الشيخ ايضاً لتم شروط الصلح والسلام . والسلام .