

ينسبون في بني شيدان. فيقولون : عتيبة بن عوف بن شيدان . ونحوتهم في عهدنا هذا : (اولاد شيدان) .

المرّة

ويقال لهم ايضاً : آدسة . ويظن انهم من بني مرة وهم بطن من الاوس من الازد من قحطان . وذكر انهم من بني مرة بطن من بكر بن وائل من عدنان . وقيل من بني مرة بطن من ذبيان من العدنانية . وعندنا ان القول الاخير هو ابعد الاقوال عن الحقيقة .

الجهان

هم بطن من قحطان ويقسمون اقساماً شتى . والامارة فيهم في هذا العهد لآل حنبلين (كانوا متى حثل المكسورة الاول) وهم القسم الاكبر عن بطونهم . هذا ما قال في هذا الموضوع «الله ولي التوفيق والتيسير سليمان الدخيل صاحب جريدة الرياض ومجلة الحياة»

الشيب والشباب

Jeunesse et Vieillesse.

ان المشيب وليته وولاني	فقدوت طوع تصرف الحدنان
لاحت تباشير الصباح بلحتي	فمساكنهن اسنة المران
يا نازلا ازرى بنا بنزوله	هل للشيبه من زمان فان
طلعت بغودي انجم ارمى بها	يوم التصابي مقلتي وجناني
نزل المشيب فزادني بياضه	ضعفا وشد بدنه لسانى
طر البياض على السواد فذكرت	بيض الشعور بياضه الاكفان
لعبت بك الاحوال وهى مجدة	لعب الرياح بقائم الاغصان
قضى الشباب وما قضيت ابانة	لك من عهدود فلانة وفلان
منى تحيات عليه فانه	نكت العهد وجد في الهجران
لم انس من ايامه صفوا ولم	يكلى بما فعل المشيب يدان
لاتبك ايام الشباب قاتما	قد قادرتك مدمج الجثمان
زمننا الم به خيال ما نزل	كيف الانعالة بالخيال القناسي
لاكان يومك من سواد عارض	في العارضين يزول بعد زمان

طرقتك طارقة المشيب قاتبات
 الشيب نار والشباب دخانها
 نار سيخمد بعد حين وقدها
 مارست ايام الحياة واتى
 حتى لحث غصني بمديّة صرفها
 فتشجعت مني الحدود واوهنت
 ركضت بميدان الحياة خيوانا
 فليكن انت من الهوان وذوقه
 ولقد نظرت الى الشباب واهله
 وذككرته بصفاة وبهاة
 فرأيت اني حين اكبر ذكره
 أأرى دلالتى فى الحياة كأنها
 من بعد ما علم الرجال باتى
 كم منهل فاضت عنه وممرك
 بمنقف صلب الكموب معزز
 فبينت لى بالسيف يتنا اشرفت
 بالجد تمتع النفوس فان هوت
 لا فادرت ايدى الثواب امة
 ايهان من عدنان فرع طاهر
 للعرب آفاق تدق مكانها
 ان المعارف فى بلادهم غدت
 واذا رأوا للجاهلية دعوة
 مثل الجهالة فى ذوائب يعرب
 ان المشيب نهاية الانسان
 ولرب نار اغشيت بدخان
 واسوف يبدل جهرها بدمان
 صعب على الايام رد عنانى
 ولوت يداها معصمى وبشائى
 عزى الخطوب وخاتى امكاني
 ان المنية تنتهى الميدان
 واحكم ايت ولاء وابانى
 نظر الغريب مدارج الاطمان
 ذكر المبعد شاسع الاوطان
 تزداد فى نصاعة الالوان
 مصرومة الاودام والاشطان
 اسد الاسود وفارس الفرسان
 جادلت فيه بناسع البرهان
 بمهند ماضى الفرار يماني
 شرفاته والسيف نعم الباني
 يوم السباق فقد هوت لهوان
 صبرت على الاذلال والاذنان
 ومن الذوائب من نى حيطان
 زبر الحديد بمطرق الاقيان
 منقوضة الآساس والبنيان
 يتسابقون تسابق الاقران
 يسرى به الشرقان والغربان
 محمد الهاشمى

مستقبل قضاء الحلة

L'Avenir du Kazâ de Hilleh.

كنت قد ادرجت مقالة فى العدد ٤٣٥ من الزهور البغدادية بينت فيها