

سبق ماعشت وان مت على
وعلى الدنيا فلا تعيب اذا
ان في الدنيا اتساعاً لا فنى
فاسع في دنياك ان رمت انى
حصه العاجز حرمان وان
وانفع الناس بما تكسبه

السن الايام ذكر آ ارفعا
لم نجد من رزقها متسعا
في طلاب الرزق لو كان وعى
سهى مقدم تجده طيبعا
ليس للانسان الاما سهى
فارى خير الورى من نهما

ابراهيم منيب البياحجي

تيماء

Teymā

مدخل البحث

من البلاد القديمة العهد تيماء وهي تلك البلدة التي كانت مهبط اقدام الرجال
الاقدمين وما زالت العرب تنفق بها من سابق الاعصر الى يومنا هذا ويذكرونها
في ماثرهم واخبارهم واندبتهم ومجالتهم علومهم
تيماء كانت منزل العرب قديماً وهي لا تزال كذلك اذ يترددون اليها من نكل صقع
ويؤمها الجميع قادمين اليها من العراق والشام ونجد والحجاز فهي على طريق الرواد
والغزاة بل هي مركز دائرتهم ومحط رحلتهم. وما اكثر ما وقع فيها اوفى جوارها من
الحروب والملاحم في الجاهلية وفي الايام الحالية !

وكل من له ادنى الملم بالتاريخ اوبآ ذاب العرب واشعارهم يعرف ما لتيماء من
المقام ولقد بحثنا عنها في كتب التاريخ فلم نعرفها على ما يبل الصدى والذي ورد
في ياقوت شي زهيد لا يؤبه له واهذا حيننا ان نذكر لقرآ هذه المجلة شيئاً يكون لهم
بمنزلة مورد يتابون اليه كلما احتاجوا الى نفع غليلهم .

٢ حدود تيماء

ورد في معجم ياقوت ٥ تيماء بليد في اطراف الشام بين الشام ووادي القرى
على طريق حاج الشام ودمشق والابلق الفرزد حصن السمومل بن طادياً اليهودى
مشرف عليها فلذلك كان يقال لها : تيماء اليهودى . فاما اليوم فيحدها
اهراب تلك الانحاء بقولهم : يحدها من جهة الشمال الشرقى جبل (الطويق) (١)

(١) طويق بالتصغير كزبير . وهو جبل اسود شبيهُ الحجارة يصل بجبل جبة

ومن الشرق الجنوبي (خبرآء بيضاء ثبيل) (١) وهي موضع ماء حفره
الاولون على طريق الحاج . بل هي موضع ماء قديم واسمه كان مورداً لسكان
بلاد كانت عامرة في سابق العهد . يدلك على هذا آثار جميلة ضخمة فضمة
ترى هناك الى يومنا هذا . وهي تشبه العمدة الطويلة . وبحوارها خرائب
قديمة منقوشة على حجارتها كتابة وتصاور لا تعرف حقيقةها والموضع الذي
تكثر فيه الاخرية والقبور والحجارة اسمه «نوماء» وكتابات هذه الآثار عبرية
وارمية وعربية وغيرها . وحجارتها سوداء شيبية وبنية المدينة القديمة على
طرز مدن جبل حوران .

٣ أرضها وشجرها ونخلها

أرضها رملية حراء بلون الذهب الاحمر ، طيبة الهواء عذبة . حطابها
الرمث وعشبها كسائر اعشاب جزيرة العرب وهي كثيرة الرياض والقياض والاشجار
البرية والثمرة . اما عند نخلها فيقدر نحو ١٠ آلاف نخلة وتمرها من احسن
التمر المعروف في تلك الانحاء . وفواكهها مشهورة بالجودة وبالتفوق على سائر ما
هو من جنسها في بلاد نجد وهي توجد عندهم بكثرة .

٤ سكانها

يقدر سكانها بأربعمائة رجل لا غير ممن يقيم فيها على الدوام . هذا ما عدا
النساء والاطفال . وهي تشبه بلدة عامرة بهض العمران . ومن اسباب عمرانها

(وزان قبة) . وجبه ماء معروف في تلك الانحاء قريب من حائل) وكثيراً ما يرد ذكر الطيق
على السن سكان تلك الديار اذ يضربون به المثل فيقولون : « فليضرب فلان راسه بطيق »
يوردونه للرجل الذي يفض من امره ولا يرضيه شيء وهو كقولنا عنه : ان لم يرض بهذا الفيل
ما يشاء او ما يبدو له . وسمى هذا الجبل بهذا الاسم من باب المشابهة لانه يشبه طبقاً كبيراً
اسود وحقر للتكبير على ما لوف لغة العرب في مثل هذه الصيغة . وقد بحثنا في كتب وصف
ديار العرب ودواوين اللغة والتواريخ فلم نجد من ذكر اسم هذا الجبل .
واماماه جبه فقد ورد في كتبهم . قال في التاج في مادة ج ب ب : انشد ابن الاعرابي :
لامال الا ابل جماعه . مشربها الجبه اوتعاعه

كذا في لسان العرب وظاهره انه اسماء ماء . قلنا : وهذا هو الصحيح .

(١) الخبراء على ما تقدم الكلام عنها في لغة العرب (٢ : ٤٨٥ في الماشية) هي
البركة التي يجتمع فيها السيل او منقع الماء في الجبل والثبيل عند التجديين وغيرهم
من امراب البادية هو النثالة عند غيرهم وهو التراب الذي يستخرج من الركية عند حفرها
او تطهيرها . والبيضاء هي النثالة البيضاء والمعنى ظاهر .

مرور القبائل بها لتزود منها . واهاليها مؤفون من قبائل جهة منهم من عنزة اولاد سايمان ، ومنهم من هتيم (وهتيم عشيرة هذك) والفقير (وتلفظ Feguir) والابدآ . وهؤلاء بطون كبيرة ترجع الى عنزة على اكثر الاقوال والبعض يقولون انها ترجع الى غيرها ، ومنهم من شمر قبيلة من طي . وهناك غير هؤلاء الاعراب فلا تتعرض لذكرهم لقلتهم او ضعف شأنهم . - وليس لاهلها حرفة سوى الفلاحة والزراعة . وهم خاضعون للامير ابن الرشيد (وهو اليوم سمود بن عبد العزيز بن متعب بن عبد الله بن رشيد) ويطيعونه كل الطاعة ويودون له الزكاة وما يوخذ منهم يقال له : بلسانهم الودي والفعل : دأدا يأدوه ويؤمر عليهم اميراً يقيمهم من قبله لكن في اغلب الاحيان يقيم واحداً منهم عليهم اذا رضوا بذلك .

٥ . ديانهم واختلافهم

التيماويون مسلمون على مذهب الامام حنبل وهم كرام الطباع اينوا العربية عصبوا المزاج بعيدون عن الشرور . ولهذا اذا تولى امرهم الحاكم لا يكافهم بشئ من الغزوات او الغارات بل عليهم دفع الزكاة المعروفة في الشرع الشريف لا غير . وربما يتنازل الامير عنها لهم في بعض السنين المجذبة المحلة يفعل ذلك لما يهد فيهم من طيب الاخلاق وضيق ذات اليد طامثد - وهم يكرمون الواقدين عليهم والضيوف الذين يتابونهم ولا يتعرضون لطارق او طارطريق وان ضاق بهم الامر واذا وجدوا سائبة او ضائمة او ظادية او تائبة فاقم يحفظونها عندهم الى ان يجدوا صاحبها فيعيدونها اليه .

والتيماويون شديدوا الافعال والتأثر لانتباه اعصابهم على الدوام وقد اشاع عنهم بعض الجهلة انهم يحبون ابليس او يميلون اليه وليس الامر كما يظنونه . وسبب هذه الاشاعة هو ان احد الناس اذا لمن بحضورهم ابليس اطاد التيماوي السمعة على المتلفظ بها وذلك لانه اذا سمع رجلا يلعن ابليس يتصور ان ابليس المذكور في عرض الكلام هو التيماوي المتحاب لا الشيطان الرجيم اذ من طادة العوام ان يسموا الرجل الحبيث او الداهية د شيطانا او ابليس . ولهذا يتاثر التيماوي فيعيد السمعة على قائلها . وهذا لا يجري عند اعراب تجاء فقط بل عند كثيرين من اعراب البادية كبدو المتفق وغيرهم .

٦ . ماؤها

ماؤها حلو وخفيف على المعدة دافئ ممدنى التركيب . والاهالي كلهم بدون شاذ يستقون

من بئر واحدة كبيرة مطوية اسمها هداج (١) او هداج تياء . والاعراب يضربون بها المثل فيقولون : هي كبئر هداج ، للبئر التي يجم مؤها بسرعة تضربة ويقولون ايضاً : مؤها اكثر من ماء هداج او هداج تياء او مثل هداج تياء للبئر التي لا ينقطع مؤها ولا ينقص . واسم هذه البئر في نهاية القرية وذلك ان محيطها ٢٠ متراً وقد اقيم عليها ٧٠ ضرباً (٢) وهذه الغروب تجرى ليل نهار بدون انقطاع ويسقون منها بسائيمهم وارضيمهم ودوابهم فضلاً عن شرب الاهالي منها . ومع كل ذلك ترى الماء على حالته بدون نقصان . وفي وسط البئر عمود من حجر اطول من القامة بشي . فاذا انحدرت هذه الغروب وضربت الماء ظهر من الحجر طول القامة او اقل فاذا طالت لتعرف ثابته من ماء البئر المذكورة غطاء الماء ولم يعد بين منه ادنى شي مع ان المسافة قصيرة اذ ان عمق هذه البئر خمسة امتار لا غير .

واذا وردت القبائل لتسقي ما زادت هذه الغروب وبلغت ما ينوف المائة اما سطح الماء فيبقى على ما كان بدون ادنى تغير ولا نقصان .

ومن القريب انهم حفروا حولها او بجوارها آباراً كثيرة فلم يمشروا على ماء بهذا القرب ولا بهذه الكثرة وقد حفروا ايضاً بمبدأ عنها آباراً اخرى فلم يمشروا بطائل وقدم هذه البئر مشهورة عند العرب فلا حاجة الى الاطالة .

سليمان الدخيل صاحب جريدة الرياض

بعض الاسماء والالفاظ الارمنية ، عند نصارى الديار العراقية

Les mots arméniens dans le dialecte vulgaire de Mésopotamie .

منذ نحو ثلاثة قرون حل الزوراء قوم من الارمن واقاموا في المحلات التي كان يسكنها النصارى الوطنيون من نساطرة وبقية اوكلدان وسريان وسكان معظم هذه الجالية الارمنية من ارمن بلاد ايران حينما اجلاهم عنها قسراً

(١) هداج وزان شداد اشتقاقاً من الهدج وهو عمل ما صرح به الفريون مقارنة الخطو

في السير او الاسراع من غير ارادة . وذلك اشارة الى سرعة ماء هذه البئر

(٢) القرب دلوكبيرة يستق بها واسعه الاعلى ضيقة الاسفل تشبه قمماً (محتملاً) عظيماً

يتخذ من جلد البقر او من جلد الابل واهل العراق يستعملونها ايضاً لانهم اخذوا بتركوتها ورويدا

رويدا ويتخذون بدلها المعينات لما في هذه من سرعة الحركة وغرارة الماء ووقلة الكلفة بخلاف

الغروب فانها تكلف كثيراً والماء الذي تستقيه نزر لا يساوي ما يبذل من المشقة لاستفادته من البئر .