

من بئر واحدة كبيرة مطوية اسمها هداج (١) او هداج تياء . والاعراب يضربون بها المثل فيقولون : هي كبئر هداج ، للبئر التي يجم مؤها بسرعة تضربة ويقولون ايضاً : مؤها اكثر من ماء هداج او هداج تياء او مثل هداج تياء للبئر التي لا ينقطع مؤها ولا ينقص . واسم هذه البئر في نهاية القرية وذلك ان محيطها ٢٠ متراً وقد اقيم عليها ٧٠ ضرباً (٢) وهذه الغروب تجرى ليل نهار بدون انقطاع ويسقون منها بسائيمهم وارضيمهم ودوابهم فضلاً عن شرب الاهالي منها . ومع كل ذلك ترى الماء على حالته بدون نقصان . وفي وسط البئر عمود من حجر اطول من القامة بشي . فاذا انحدرت هذه الغروب وضربت الماء ظهر من الحجر طول القامة او اقل فاذا طالت لتعرف ثابته من ماء البئر المذكورة غطاء الماء ولم يعد بين منه ادنى شي مع ان المسافة قصيرة اذ ان عمق هذه البئر خمسة امتار لا غير .

واذا وردت القبائل لتسقي مام زادت هذه الغروب وبلغت ما ينوف المائة اما سطح الماء فيبقى على ما كان بدون ادنى تغير ولا نقصان .

ومن القريب انهم حفروا حولها او بجوارها آباراً كثيرة فلم يمشروا على ماء بهذا القرب ولا بهذه الكثرة وقد حفروا ايضاً بمبدأ عنها آباراً اخرى فلم يمشروا بطائل وقدم هذه البئر مشهورة عند العرب فلا حاجة الى الاطالة .

سليمان الدخيل صاحب جريدة الرياض

بعض الاسماء والالفاظ الارمنية ، عند نصارى الديار العراقية

Les mots arméniens dans le dialecte vulgaire de Mésopotamie .

منذ نحو ثلاثة قرون حل الزوراء قوم من الارمن واقاموا في المحلات التي كان يسكنها النصارى الوطنيون من نساطرة وبقية اوكلدان وسريان وسكان معظم هذه الجالية الارمنية من ارمن بلاد ايران حينما اجلاهم عنها قسراً

(١) هداج وزان شداد اشتقاقاً من الهدج وهو عمل ما صرح به الفريون مقارنة الخطو

في السير او الاسراع من غير ارادة . وذلك اشارة الى سرعة ماء هذه البئر

(٢) القرب دلوكبيرة يستق بها واسعه الاعلى ضيقة الاسفل تشبه قمماً (محتملاً) عظيماً

يتخذ من جلد البقر او من جلد الابل واهل العراق يستعملونها ايضاً لانهم اخذوا بتركوتها ورويدا

رويدا ويتخذون بدلها المعينات لما في هذه من سرعة الحركة وغرارة الماء ووقلة الكلفة بخلاف

الغروب فانها تكلف كثيراً والماء الذي تستقيه نزر لا يساوي ما يبدل من المشقة لاستفادته من البئر .

الشاها عباس الكبير في المادة التي بين سنة ١٥٨٦ وسنة ١٦٠٦ وذلك لاسباب سياسية وتجارية يطول شرحها هنا .

وقد لحق هؤلاء الارمن التازحين من ابران الى بغداد غيرهم من بلاد شتى وخاصة من ديار بكر والاستانة ومع قلة عددهم عظم امرهم يومئذ في حاضرة العراق وفي البصرة والموصل والثروة والنفوذ ما كاد لم ينله سواهم من مسيحيي العراق الذين اتخذوا اشياء من عوائد هؤلاء الارمن وبعض الاسماء والالفاظ الارمنية ولم يزل اثرها باقيا عندهم الى يومنا هذا واليك الاعلام الارمنية التي استعملها النصارى الغير الارمن في بغداد :

١. (ارتين) وهو نصيف هارونيون ومعناه القيامة ويقابله عند الافرنج بهذا المعنى Pascal

٢. (ماكوهي) (اي ملكة) وهو الاسم الارمني الكثير الاستعمال عند النساء وقد صحف: تاكويي وناكوهي وناكو وتكية ونكي (في المناداة).

٣. (ديروهي) (اي سيدة) وقد صحف: درهان.

٤. (ايرانوهي) (اي طوباكوتية) الملقبوع منه: ابران وروهي.

وهناك ما خلا هذه الاسماء بعض الفاظ ارمنية (اعجمية الاصل) شائعة عند عموم نصارى العراق واظن انها تسربت اليهم بواسطة اللغة التركية التي كان يمرقها القسم الاكبر من مسيحيي بغداد. وهي:

١. (اخناميات او خناميات) (ومنها بيت الاخناميات) واذا تكلموا بالتركية يقولون اخناميلر

وهي جمع الكلمة الارمنية خنامي، اي المصاهر وتطلق هذه اللفظة عند طائفة الارمن على جميع اهل العرسين ويستعملها نصارى بغداد ايضا بهذا المعنى غير انهم يعنون بها خاصة النساء المكلفات من قبل بيت العروسة بالزفة اي تشييع جهازها عند نقلها باحتفال وطرب الى بيت بعلمها كمادة اهل هذه الديار

٢. (بركندان) ويلفظها الارمن باريكندان Baréguendán ويقابل هذه الكلمة عند

نصارى سورية المرفوع وعند الافرنج Carnival ولا يعنون عندنا بهذه الكلمة الا احد او الاسبوع الذي يسبق الصوم الكبير فقط بل كل المدة التي بين رأس السنة او ٦

كانون ٢ وبين اول يوم من الصوم المذكور (راجع لغته العرب ١: ٣٠٥-٣٠٧)

٣. (برج) (على وزن برق) وهي على الارجح كلمة ارمنية طابئة يراد بها طاء

من نحاس او من فخار لنقل الماء او الخمر او لشربهما وتطلق ايضا على نوع من الكيل
للمواتع وبهذا المعنى الاخير يستعملها اهل بغداد من ككل الممل والنحل ويضمون
بها وطء من نحاس واسع البطن طويل العنق ذاقبض واحد يستقرون فيه العرق
المتخذ من التمر وهو ايضا الكيل المألوف لبيع هذا المسكر. ولكن من عجيب الامر
ان لهذا الوطاء الذي يستعمل لامور شتى اسمين آخرين وهما (مسخنة ومشرية)
وتستعملهما العامة اذ لم يكن الغرض منهما استقطار العرق فيهما او اذا كانت تتخذها كإيلاً
ليبيع المسكر المذكور وهذا دليل على ان الكلمة ترجع دخيلة بمراد رجت في هذه الانحاء بعدما
راجت عند اهلها مهنة صنع المسكرات التي كان الارمن قد برعوا فيها (١)

وهنا يجدر بي ان اقول ان الكلمتين المذكورتين يروج شائعتان ايضا في الموصل ونواحيها
بنفس المعنى الذي ذكرته هنا.

٤. وعندى ان الكلمة الفارسية الاصل (بشان) التي يستعملها جميع نصارى
هذه الاقطار بمعنى اكال رسم الخطية وليس الخاتم للعروسة دخلت بواسطة الارمن
ايضاً لانهم يستعملونها بهذا المعنى

٥. بقى ان نورد بيتاً من اغنية ارمنية وتركية كان يقفها نصارى بغداد في اعراسهم
ولم يزل يتقاه بعضهم احياناً من دون ان يفهموا له معنى وقد صحفوه قليلاً فيقولون:

شافور شافور هزار شافور اس تاكافورى هزار شافور

وهذا ترجمته الحرفية: مبارك مبارك الف مبارك لهذا الملك (اى العروس) الف مبارك

وكانوا يتقنون بهذه الاغنية حينما صككات العادة جارية هنا في تلييس
العروس ثياباً بالاغاني وعزف آلات الطرب من دف وغيره وكانوا يدبرون حول راس
العروس ثلاث مرات كل قطعة من ثيابها ويكررون الاغنية المذكورة وغيرها
بالتركية وهكذا يلبسونه اياها وقد بطلت هذه العادة عندما من مدة ليست بعيدة
ولكنها لم تزل جارية في عدة بلاد من ديار الارمن التي يستعملون فيها الترابيل العنقسية

(١) ان ارمن المعجم كانوا من المشهورين بصنع المسكرات ويذكر ان الحكومة
الارمنية اخرجت سنة ١٦٥٠ من اصبان الارمن المقيمين فيها من مدة ٥١ سنة واسكنهم
في محل قرب اصبان يقال له صرنون وذلك لمنهالان شربها كان قد اخذ ينتشر كل الانتشار
بين المسلمين بواسطة هؤلاء الارمن.

لهذه الغاية فضلا عن ان الكنيسة الارمنية لها طقس مخصوص بركة تياب العروسين
الايل رئيس صانعيان

باب المكاتب والمذاكر

١ ارض جبرائيل اصفر

نهى في الكتاب ع. ن. دقة نظر وصدقاً في الرواية وقد رأينا في كلامه
عن ارتفاع اسعار الارضين في بغداد اشياء كثيرة غير مثبتة ونحن نكتفي بشاهد
واحد لتؤيد ما ذهب اليه: قال في ص ٤٦٨: بيعت قطعة استان... بمبلغ ٨٠٠ ليرة
فاشترها جبرائيل اصفر قبل نحو ٥ سنوات والصواب بمبلغ ١٣٠٠ ليرة. وذلك
قبل نحو ١٠ سنوات لانه اشترها في سنة ١٩٠٥ وقال: وهي اليوم في الدعوى
لان ورثة البائنة يدعون بوثيقها. والصواب انها ليست في الدعوى بل كانت
فيها لكن الحكومة تحققت ان دعوى الوثيق كانت كاذبة وان ورثة البائنة قالوا
ما قالوا حينما رأوا ارتفاع ثمنها بيد مشتريها. وكان الكتاب شمر بفساد تلك الدعوى
فقال: « يدعون ». والا لو كانت وقفا لما اجازت الحكومة لمشتريها ان
يبيع حصصاً منها. والكتاب نفسه يقول: قد دفع في بعض قطعها ثمن المتر
المربع ثلاث ليرات.. واما ان مساحتها ١٠ آلاف متر فخالف للحقيقة وانما
هي ٨٤٠٠ متر لا غير. هذا ما اردت نسيانه حفظاً لسلامة الحقيقة. وهناك غير
هذه الاغلاط فاكثفت بما ذكرت استثناء بالقليل عن الكثير وبالاشارة عن الصراحة.

٢. زواج اليهود

حضرة الاستاذ الفاضل

طلعت العدد من السنة ٣ من مجلتكم الزاهرة فرأيت فيها بعض الاشياء التي تستوقف
النظر فاجبت ذكرها اتباعاً لقولهم: « ان محبوبي، من اهدى الى عيوي، فاستمبحكم العفو.
ذكرتم في الصحيفة ٤٥٤ فابعد ما بحثت الزواج عند اليهود وذكرتم اسرعتهم
بالبائنة (الدوطة) وانهم اخذوا بالتكاثر فيها الى درجة طالية ولم تذكروا سببه
في ذلك فاقول ان السبب هو ان في شرعة اليهود ان البنت المتزوجة لا ترث من