دهن للصبغ	٦.٥٠٨ قطعة	٣٢٥٬٤٠٠	٣٢٥.٤٠٠
مأكولات	٦٠١ صندوق	٣٠.١٠٠	١٠٥.٣٥٠
زيت حجرى	٧٤٬٥٢٣ »	٢.٧٩٤٬٥٥٠	٦٩٣.٦٥٠
عشبة	٤٠ قطعة	٣٬٠٠٠	٢٢.١٠٠
حريريات	١٩٦ قطعة	١٤.٧٠٠	٤٩٠.٠٠٠
بزورات	٤٤٢ »	٣٣.١٥٠	٢٩.٠٠٠
[شنادر] نشادر	١٠٧ »	١٦.٠٥٠	٢٣.٠٠٩
صابون	٢.٦٧٤ »	١٣٣.٧٧٠	٦٦.٨٥٠
كاغد كتابة	٧٨ صندوقاً	٥.٨٥٠	١٩.٥٠٠
نشآء	١٥٠ »	٧.٥٠٠	٢.٥٥٠
سكر	٦٨.٥٩٠ كيساً	٤.٢٨٦.٨٥٠	٢.٦٧٩.٢٧٥
سكر بلورى	١٩.٦٥٠ »	١.٩٦٥.٠٠٠	٩٨٢.٥٠٠
عروض شتى	١٬١٤٧ قطعة	٥٧.٣٥٠	٢٥٨.٠٧٥
شاى	١٠ صناديق	٥٠٠	٢.٧٥٠
مشروبات	٦.٩٠٦ »	٣٤٥.٣٠٠	٢١٥.٨٠٠
خشب جاوى	١٠٣.١٣٠ قطعة	٣.٩٠٤.٨٥٠	٣٢٥.٤٢٥
اصواف	٧٥٧ »	١٥١.٤٠٠	١.٥١٤.٠٠٠

يا ايها العرب (١)

العلم للمرء حصن ليس ينهدم ... يبقى مدى الدهر مهما خطه القلم
تفنى الرجال ولا تفنى علومهم ... يحيون دهراً وهم تحت الثرى رمم
تنبيك آثارهم عن حالهم قدماً ... كانت شعارهم الآداب والحكم (٢)

(١) ان صاحب هذه الابيات من شبان العرب فى النجف لم يبلغ الحلم الى الان. وهى وان كان فيها بعض الضعف الا انها تشهد على ان ناظمها يكون من شعراء العراق الكبار. حرسه الله ووفقه ! وقد ابدينا ذلك ليعلم القراء ان روح الادب اخذت تدب فى اجسام فتياننا . وهو مما يرتاح له كل اديب محب للعربية .

(٢) الشعار هنا العلامات ومنه شعار الحج مناسكه وعلاماته وشعار السلطنة : علاماتها. وهى خبر مقدم لكانت. والاداب والحكم اسمها .

هم اهتدوا بالعلوم النيرات فما ضلوا سبيلاً وما زلت بهم قدم
حازوا الفخار وحازوا المجد واغتنموا عزاً فيانعم ما حازوا وما اغتنموا
لو انهم علموا انا لهم خلف ماقد علمنا بما كنت صدورهم (١)
ما بائنا مابنا قوم ذوو همم يسعون للعلم حتى يرفع العلم
يحيون سنة اباء لهم سلفت تبقى لهم سمعة مادامت النجم

....

يا ايها العرب ماهذا الدثور اما ترون علمكم فازت به الامم
وانتم في رقاد لاتعون لمن قالى بوعظ فهل انتم بكم صمم
ياليت شعري رضيتم بعد عزكم بالذل والذل لاترضى به البهم (٢)
ستندمون على مافات من زمن به جهلتم وانى ينفع الندم
اسىً فؤادي بمن فيه جهلوا فهل يطيب الاسى منهم ويلتئم
كم جاهل صيته في الناس مشتهر وكم اديب بهم يخفى ويكتتم
ضدان ماالتقيا في حالة ابدا وكيف يجتمعان الدر والفحم
النجف عباس ميرزا خليل

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

صيد السمك في العراق

La Pêche en Mésopotamie et son attirail

١ً مدخل البحث

كنا قد كتبنا عدة مقالات في سفن العراق انشأها مدير هذه المجلة الشيخ كاظم

---

(١) اى لو علموا اننا لا نشابههم في مناقبهم ومآثرهم لما عانوا ما عانوا في ابراز ما كان في صدورهم الكريمة .

(٢) البهم هنا بفتحتين جمع بهمة وزان فتحة وهي اولاد الضان والمعز والبقر . فيكون المعنى : اذا كانت الحيوانات انفسها لا تقبل الذل فكيف نقبله نحن ابناء يعرب. او ليس ورد في اشعار السلف :

ولا يقيم على ذل الم به الا الاذلان عير الحي والوتد
هذا على الخسف مربوط برمته وذا يشج فلا يرثى له احد

فما عدا الاذلين لا نرى من يقبل الذل . — ويحتمل ان تكون البهم بضم ففتح جمع بهمة وزان غرفة وهو الشجاع الذي لا يدرى من اين يأتى لشدة باسه أو كيف يؤتى لاستبهام حاله . وحينئذ يكون المعنى : هل رضيتم يا معشر العرب بالذل وانتم الاباة الشجعان . وهل سمعتم ان الشجعان يرضون بالذل بعد ان كانوا اعزاء . وكلا المعنيين حسن . (هذه الحواشي للغة العرب)