

الجباية في الاسلام

فن المالية منزلة عالية عند رجال الدول لانهم في اشد الحاجة الى معرفته ليعلموا كيف يفرضون الضرائب على الامة ولهذا عني به الاور وبيون فجعلوه من اهم الفنون التي تقرأ في ارقى المدارس الجامعة فمن درس هذا الفن واطلع على كتاب الخراج لابي يوسف رآه جامعاً للابحاث المالية في صورة مجلة مندرجة القواعد تكون اساساً لروح اموال الدول وبياناً لذلك اشرع بتعريف فن المالية واذكر موضوعه وغايته فاقول :

فن المالية (هو علم يبحث عن اموال الدول) وضع لوصف تلك الاموال وبيان نوعها وتكييف ادارتها . وغايته تعليم القواعد المقررة المأخوذة عن تجارب جرت لاختلاف الاموال بالعدل وصرفها بالعقل على شرط ان تحفظ مصالح الامة والحكومة مما فالدولة التي لا تراعي قواعد هذا الفن لا يتيسر لها ان تحصل على الاموال الطائلة التي تلزم لحفظ حياة بلادها والدود عن حياض امتها .

منشأ اموال الدول

ثبت بالاستقراء ان كل شيء يبدأ صغيراً ثم يكبر سنة الكون في جميع الامور وناموس عام يشمل الاشياء كلها وهذا القول يصدق على البشر والدول . ولما اخذ الناس يتكاثرون وينشون في الارض انشأوا وينقسمون الى قبائل وعشائر واصبح قوتهم يطمع في التغلب على ضيفهم فطرة فيهم منذ خلقوا ودأبهم في كل جيل . وهذا ما دعا كل فريق الى الخذر من جاره او الانتقام منه او التمدي عليه فيتحاربون وينقاتلون وينهب بعضهم اموال بعض ويعبثون بالسكان ويسبون النساء ويستحيون الذراري فيجملونهم اذلاء صاغرين . وكانت الدولة في تلك الادوار عبارة عن هيئة تحفظ نفسها من تعدي القبائل والعشائر وتسعى لتكون على وفاق مع غيرها وتشر لواء العدل وتحكم بالعرف والعادة معتقدة على الوجدان على حين كان لا فرق بين الحكومة والدولة ومن ثم يتضح ان اساس وظائف الحكومة واهمها منع اعتداء الاعداء ونشر لواء العدل بين افراد الامة وكانت العادة اذ ذاك ان تقيج افراد القبيلة للحرب بسلاحيهم واموالهم بيد انهم كانوا يتركون ما ينفقونه من الاموال والاراضي لرئيس واعوانه جزاء شجاعته في الحرب وقيامهم بسنة العدل في زمان السلم وما هذه الاموال والاراضي المسلوقة الا اموال الدولة الابتدائية وعلى هذا النمط كانت الامم الشبية في العصور المتقدمة توزع الفنائم على الامراء والشجعان والرهبان وتأسر السكان وتزرع اراضيهم على اكتافهم . ولما ارتقت حكومات اليونان القديمة والدول الشرقية اخذن يوسعن نطاق

بلادهم ويقومين سطوتين فبين تلك الاموال واولئك الاسرى المباني العظيمة والآثار
الضخيمة التي لا تزال تدعش المتأخرين وظل هذا التاموس معمولاً به وقاعدة من قواعد
حقوق الدول المعتمدة في ذلك الحين الى ان يزغت شمس الاسلام فبين بطلان هذا القانون
الرومي وجعل القائمين بدعوة الدين يكشفون بفتح البلاد وضرب الخراج على الاراضي والجزية
على الرقاب ويتركون السكان احراراً يتصرفون في املاكهم كما يشاؤون « كتاب الخراج
ص ١٤ و ٢٠ » وجاء فيه بالحرف قال عمر رضي الله عنه « فافتر ما افاء الله عليك في ايدي
اهله واجعل الجزية عليهم بقدر طاقتهم تقسمها بين المسلمين ويكونون عمار الارض فعم اعلم
بها واقوى عليها ولا سبيل لك عليهم ولا للمسلمين معك . ص ٨٢ »

وعندت الدول الاسلامية وحكومات الرومان على ذاك العهد تصرف الاموال في توطيد
دعائم الامن والعدل وتسهيل سبل النجاح على ان الملوك والامراء في الاجيال المتوسطة
اخذوا يحصرون الاموال والاراضي بانقسام فصاروا يديرون الممالك بذاتهم وكانت اموالهم
يومئذ عبارة عن دخل الرهبان بعد موتهم ريثما يمين غيرهم يضاف الى ذلك دفائن الذهب
والنفضة المكتشفة واموال من لا وارث يرثهم او من قتلوا جزاء اعمالهم القبيحة وما يحصل من
الخراج والمعادن والضرائب المسكرات والعبيد وانتقال الاراضي بين الوارثين وعشور البيع
والشراء والجزاء النقدي وغير ذلك فيتم من ذلك ان الاموال المذكورة هي اساس
الضرائب الجارية في البلاد المتقدمة الآن .

ولما اخترع البارود واستبدلت المحرقات الفاتكات بالجارحات واتحدت الامم والشعوب
جعلت الدول ثلثه عجيماً بمظمتها فاخذت يثير بعضها على بعض ويشن الغارات اعدوا
مديدة حتى صارت الحكومة تنوء باعباء الديون واضطرت الى تحسين القلاع وتقوية الحدود
واستخدام الجيوش المنظمة في زمن السلم دون الحرب وانشأت ندى في تزييد اموال الملة
ليزداد دخلها وتسعى في رفاهيتها وسعادتها وتحسين اخلاقها وتبني الاسباب الكافية لهذا
الغرض فاقضى لذلك مبالغ طائلة .

فبين مما تقدم ان اهم وظائف الحكومة نحو الامة حفظ كيانها من تعدي الاعداء
في الداخل والخارج وهذا لا يقوم الا باحكام أسس العدل والحرية ونعيم المعارف وتوفير
اسباب الزراعة وتنظيم الصنائع وتسهيل طرق التجارة وكل ذلك يحتاج الى دراهم ولذلك
حق للحكومة ان تأخذ من الامة اجرة قيامها بنشر العدل والامن داخلاً وخارجاً برّاً
وبحراً وايست هذه الاجرة الا « اموال الحكمة » التي يحق لها نقاضها من افراد الامة .
قال ابو يوسف : « كتب امير الغنائم الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان

اصحاب النخل لا يؤدون البنّا ما كانوا يؤدون الى النبي صلى الله عليه وسلم ويسألون مع ذلك ان نحميهم اوديتهم فاكتب اليّ برأئك في ذلك فكتب اليه عمر ان ادوا اليك ما كانوا يؤدونه الى النبي صلى الله عليه وسلم فاحمهم اوديتهم وان لم يؤدوا اليك ما كانوا يؤدونه الى النبي صلى الله عليه وسلم فلا تحمهم قال وكانوا يؤدون الى النبي عليه الصلاة والسلام من كل عشر قرب قربة اه ص ٤٠ وقال : فلما رأى اهل الذمة وفاء المسلمين لهم وحسن السيرة فيه صاروا اشداء على عدوّ المسلمين وعوناً للمسلمين على اعدائهم فبعث اهل كل مدينة من جرى الصلح بينهم وبين المسلمين رجلاً من قبلهم يتجسسون الاخبار عن الروم وعن ملكهم وما يريدون ان يصنعوا فانّ اهل كل مدينة رسلهم يخبرونهم بان الروم قد جمعوا جميعاً لم ير مثله فانّ رؤساء اهل كل مدينة الامير الذي خلفه ابي عبيدة عليهم فاخبروه بذلك فكتب والي كل مدينة من خلفه ابو عبيدة الى ابو عبيدة يخبره بذلك وتابعت الاخبار على ابي عبيدة فاشتد ذلك عليه وعلى المسلمين فكتب ابو عبيدة الى كل وال من خلفه في المدن التي صالح اهلها بأمرهم ان يردوا عليهم ما جئ منهم من الجزية واخراج وكتب اليهم ان يقولوا لهم انما ردنا عليكم اموانكم لانه بلغنا ما جمع لنا من الجموع وانكم قد اشتراطتم علينا ان نمنعكم واننا لا نقدر على ذلك وقد ردنا عليكم ما اخذنا منكم ونحن لكم على الشرط وما كتبنا بيننا وبينكم ان نصرنا الله عليهم . فلما قالوا ذلك لم يردوا عليهم الاموال التي جبوها منهم قالوا ردكم الله علينا ونعبركم عايهم فلو كانوا هم لم يردوا علينا شيئاً واخذوا كل شيء بقي لنا حتى لا يدعوا شيئاً اه ص ٨١ فأنامل !

كيف تطرح الضرائب

تبين مما فصلناه ان طرح الضرائب العادلة التي تطبق الامة حملها (لا يكلف الله نفساً الا وسعياً) حق صريح من اهم حقوق الحكم والاستقلال ولا يخفى على من قرأ التاريخ ان الحكومات وقعت في ذبّين جسيمة وتداعت تحت اثقافها بسبب الحروب العظيمة التي امتدّت اعواماً وشهوراً لعل معقولة او غير معقولة حتى اضطرت الى تحميل الامة الاجرة التي تقدّم ذكرها مع تسوية ديونها من اجل حفظ كيان الدول ولذلك عرف علماء هذا الفن الضريبة بقولهم : الضريبة ما اسباب كل فرد من افراد الامة من نفقات الحكومة بالنسبة لرعيه الحقيقي .

فالضرائب يجب ان تؤخذ من افراد الامة بالعدل والانصاف وشرط في اخذها النسبة مع معاني ايراد كل شخص وقد بذل الآروبيون جهدهم في البحث فلم يروا غير ثلاث طرق يؤملون بها اخذ الضرائب التي لا مناص منها على قاعدة العدل والانصاف ولكنهم

فلما نجحوا فيما قصدوا له واما تلك الطرق الثلاث فهي :

(١) ان يبين افراد الامة ايرادهم ويعترفوا للحكومة بتدخليهم

(٢) التحقيقات الرسمية

(٣) الامارات الخارجية

فيان افراد الامة واعترفوا هم اجبار كل فرد على بيان حقيقة ربه لينال نصيبه من النفقات اللازمة للحكومة . غير ان هذه الطريق لا تكون سالمة لان الناس يكرهون بيان حقيقة اموالهم مع ربيهم ولا يستثنى من ذلك الا الانكيز الذين حرموا على انفسهم الكذب امام حكومتهم فيما يترتب عليهم اداؤه لانهم على ثقة من عدلها فلا تكتفهم مالا يطيقون ومع ان هذه الطريق اقرب للعدل من سواها فهي لا تكون عادلة عند جميع الامم ويستحيل اعتراف المرء بحقيقة دخله اذا كان مقدار الضرائب فوق الطاقة :

واما التحقيقات الرسمية فهي ان يدقق عمال الحكومة ويحققوا دخل افراد الامة ومما كان اولئك الموظفون متصفين بالعدل معروفين بالانصاف يرثبون عن الغرض والغاية لا يصدقون في تقديراتهم ولا يصلون الى حفظ النسبة بين المكلفين ولذلك يصعب تحقيق العدل في هذا الطريق .

واما الامارات الظاهرة فهي اقل عدلاً من غيرها لان الظواهر لا تكون حقائق وذلك باعتبار المنازل الجسيمة والعجلات والخيول والخدم دليلاً على كثرة الريع . وهذه الطريقة غير سديدة لان الناس اعتادوا ان يتظاهروا بالمال والفنى ويضعوا انفسهم في مصاف من لم من اليراد ما يساوي ملكهم وكذلك البخلاء المقترنون ممن اذا رايتهم حسبته من الفقراء المدقمين مثلهم كمثل البغال والحير يحملون الفضة والذهب ويا كاون التبن والشعير فلو نظر لظواهر هؤلاء وفرضت الضرائب على تلك النسبة ظلم الاولون ونصرت الحكومة بخسة الآخرين

ومع شدة عناية الدول المتقدمة بايجاد واسطة لوضع الضرائب بالعدل تتم كل فرد وتؤخذ منهم على نسبة واحدة لكي لا يكلف الضعيف بالكثير ولا القوي بالقليل لم ينجحوا حتى الآن . بيد ان سعيهم هذا جعلهم يقربون من العدل وكذا اسلمون في صدر الاسلام بذلوا قصارى جهدهم من اجل ان يعدلوا بين الرعية في حفظ النسبة بين اليراد والضرائب جاء في كتاب الخراج ص ٢٠ فمسح عثمان (١) الارضين وجعل على جريب العنب عشرة دراهم وعلى جريب النخل ثمانية دراهم وعلى جريب القصب ستة دراهم وعلى جريب

الخطبة اربعة دراهم وعلى جريب الشعير درهمين وعلى الرأس اثني عشر درهماً واربعة وعشرين درهماً وثمانية واربعين درهماً وعطل من ذلك النساء والصبيان . اه وقال : حدثني الحجاج بن أرطاة عن ابن عوف ان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه سمع السواد مادون جبل حلوان فوضع على كل جريب عامر او غامر يناله المائة بدلوا بغيره زرع او عطل درهماً وقفيلاً واحداً ومن كل رأس موسم ثمانية واربعين درهماً ومن الوسط اربعة وعشرين درهماً ومن الفقير اثني عشر درهماً وختم على اعناقهم رصاصاً والنبي لم التخل عوناً لم واخذ من جريب الكرم عشرة دراهم ومن جريب السمسم خمسة دراهم ومن الخضر من غلة الصيف من كل جريب ثلاثة دراهم ومن جريب القطن خمسة دراهم اه ص ٢٢

وقال : ثم حمل الاموال على قدر قربها وبعدها فجعل على كل مائة جريب زرع مما قرب ديناراً وعلى كل مائتي جريب مما بعد ديناراً وعلى كل الف اصل كرم مما قرب ديناراً وعلى كل مائتي شجرة مما بعد ديناراً وعلى الزيتون على كل مائة شجرة مما قرب ديناراً وعلى كل مائتي شجرة مما بعد ديناراً وكان غاية البعد عنده مسيرة اليوم او اليومين واكثر من ذلك وما دون اليوم فهو في القرب وحملت الشام على مثل ذلك وحملت الموصل على مثل ذلك اه ص ٢٤ فبين من هذا ان مراعاة النسبة للايراد الصافي من ام الامور التي يجب ان يعنى بها في طرح الضرائب .

جباية الاموال

وخلاصة الامر ان رجال الاسلام سعوا لجعل التكاليف متناسبة مع ايراد الأشخاص كي لا يظلم زيد بعمرو . واما جباية الاموال فشرط فيها علاه هذا الفن ان تكون في زمان سعة المكلف بها فيحصل من الفلاح ضربته مثلاً بعد ان يذري غلاته ويأتي بها للبيع لئلا يضطر للاستدانة بالربا . فيكون مكلفاً بالمال ورباه . ويتقاضى من ارباب المواشي بعدما تنتج وتدرج ويتكمن من بيعها حتى لا يستدين ايضاً وتتوخذ عن العقارات عند ما تؤثر ومن الصادرات والواردات عند دخولها وخروجها واوصوا ان لا تحجب تلك الاموال قبل اوانها فقال ابو يوسف « كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى احد عماله على المشور في العراق والشام من مر عليك فاخذت منه صدقة فلا تأخذ منه شيئاً الى مثل ذلك اليوم من قابل الا ان تجد فضلاً الى ان قول . حدثني يحيى بن سعيد عن زريق بن حيان وكان على مكس مصر فذكر ان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه كتب اليه ان انظر من مر عليك من المسلمين فخذ مما ظهر من اموالهم ومما ظهر من التجارات من كل اربعين ديناراً ديناراً وما نقص فحساب ذلك حتى يبلغ عشرين ديناراً فان نقصت تلك المائتين

فدعها ولا تأخذ منها وإذا مر عليك اهل الذمة فخذ مما يدبرون في تجارتهم من كل عشرين ديناراً ديناراً فما نقص فحساب ذلك حتى تبلغ عشرة دنانير ثم دعها فلا تأخذ منها شيئاً واكتب لهم كتاباً بما تأخذ منهم الى مثلها من الحول اه ص ٧٩

وقد شرط على الجباة ان لا يضايقوا الرعية لئلا تنفر من الحكومة وحددوا لهم زمان الجباية فمن تأخر عن الدفع انفره الجابي بلطف لينحله فاذا تأخر عن ايفاء ما عليه بعد انذاره انفره ثانية بشدة مزموجة بلين واذا تأخر بعد ذلك اقام عليه الدعوى بالحكمة ثم يوضع الحكم في دائرة الاجراء فتصل هذه كسائر الديون بحسب القانون على شرط ان لا تمس كرامة المكلف بدفعها قال ابو يوسف حدثني اسماعيل بن ابراهيم بن المهاجر الجيلي عن عبد الملك بن عمير قال حدثني رجل من ثقيف قال استعملني علي بن ابي طالب رضي الله عنه على عكبراء فقال لي واهل الارض معي يسمعون: انظر ان تستوفي ما عليهم من الخراج واياك ان ترخص لهم في شيء واياك ان يروا منك ضعفاً ثم قال رح الي عند الظهر فرحت اليه عند الظهر فقال لي انما اوصيك بالذي اوصيتك به قدام اهل عمالك لانهم قوم خدع انظر اذا قدمت عليهم فلا تبين لهم كسوة شاة ولا صيفاً ولا رزقاً باكلونه ولا دابة يعملون عليها ولا تفترق احداً منهم سوطاً واحداً في درهم ولا نعمة على رجله في طلب درهم ولا تبع لاحد منهم عرضاً في شيء من الخراج فانما امرنا ان تأخذ منهم العفوفان انت خالفت ما امرتك به ياخذك الله به دوني وان بلغني عنك خلاف ذلك عزلتك قال: قلت اذن ارجع اليك كما خرجت من عندك قال: وان رجعت كما خرجت قال: فانطلقت فعملت بالذي امرني به فرجعت ولم انتقص من الخراج شيئاً اه ص ٩

وقد منع عمال الصدقة « الجباة » عن قبول الهدية والصدقة قال ابو يوسف استعمل النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً يقال له ابن اللثبية على صدقات بني سليم فلما قدم قال: هذا لكم وهذا اهدي الي قال فقام النبي عليه الصلاة والسلام على المنبر فحمد الله واثنى عليه ثم قال: ما بال عامل ابته فيقول هذا لكم وهذا اهدي الي افلا تعد في بيت ابيه وبيت امه حتى ينظر أهدي اليه ام لا والذي نفسي بيده لا يأخذ احد منها شيئاً الا جاء به يوم القيامة يحمله على رقبته اما بعير له رغاء او بقرة لها خوار او شاة فيعمر ثم رفع يديه حتى رؤى يابض ابطيه فقال اللهم هل بلغت اه ص ٤٦

ولما كان امر جباية الاموال من اهم الامور التي يجب بها تجنب الظلم والاعتساف وحفظ راحة العامة والخاصة قال ابو يوسف « ان تأخذ قوماً من اهل الصلاح والدين والامانة

فندليم الخراج ومن وليت منهم فنيكن نقيباً عالمًا مشاوراً لاهل الرأي عفيفاً لا يطلع الناس منه على عورة ولا يخاف في الله لومة لائم ما حفظ من حق وادى من امانة. تسببه الجنة وما عمل به من غير ذلك خاف عقوبة الله فيما بعد الموت تجوز شهادته ان شهد ولا يخاف من جور في حكم ان حكم فانك انما توليه جباية الاموال واخذها من حلبها وتجنب ما حرم منها يرفع من ذلك ما شاء ويحتجج منه ما شاء فاذا لم يكن عدلاً ثقة اميناً فلا يثبتن على الاموال» الى ان قال : وقد يجب الاحتياط فيمن يولى شيئاً من امر الخراج والبحث على مذهبهم والسؤال عن طرائقهم كما يجب ذلك فيمن ارى يد الحكم والقضاء وتقدم الى من وليت ان لا يكون عسوقاً لاهل عمله ولا محقرأ لهم ولا مستحقاً بهم ولكن يلبس لهم جلباباً من اللين بشوبه بطرف من الشدة والاستقصاء من غير ان يظلموا او يحموا ما لا يجب عليهم ثم قال : ولتصير مع الوالي الذي وليته قوماً من الجند من اهل الديوان في اعناقهم بيعة على النصح لك فان من نصحك ان لا تنظم رعيتهك وتأمر باجراء ارازم عليهم من ديوانهم شهراً بشهر ولا تجري عليهم من الخراج درهماً فيما سواه وقال : تقدم في اختيار هؤلاء الجند الذين تصبرهم مع الوالي وليكونوا من صالحى الجند ومن له الفهم واليسر والنعمة منهم ان شاء الله تعالى اه ص ٦١ ويستنتج مما تقدم ان مراعاة النسبة بين الايراد وبين الضرائب من اهم القواعد الاساسية في فن المالية ويظهر للقاري مما ذكر ان المسلمين في صدر الاسلام بذلوا طاقبتهم من اجل تخفيف اثقال الضرائب عن الامة كما يفعل القائمون بوضع الضرائب من المال العالمين بقواعد هذا الفن في البلاد الراقية اليوم وكذا اقر العلماء ان الدولة لا تكون غنية الا بشعبها ولا يبنى الشعب الا بقلة الضرائب فمنع ابو يوسف طلب الزيادة عن الخراج من المكلفين بعبارة طويلة ثم ختم كلامه قائلاً في الزيادة « وهذا كله ضرر على اهل الخراج وتقص للنبي مع ما فيه من الاثم » ص ٦١ ش . دمشق

من ابن الى ابن

من ابن من ابن يا ابتدائي	ثم الى ابن يا انتهائي
ابن فناء الى وجود	ومن وجود الى فناء
أم من وجود له اخفاء	الى وجود بلا اخفاء
خرجت من ظلمة لاخرى	فما امامي وما ورائي
مازلت من حيرة بامري	معانق اليأس والرجاء