

## السجين

سكننا ولم يسكن حراك التبدد  
عنا رسم معنى الغز منها كما عفت  
بلاد اناخ الدل فيها بكلكل  
معاهد عنها خل سابق عزها  
احاطت بها الارزاه من كل جانب  
وحلق في آفاقها الجور بازياً  
وينقض احياناً عليها فتارة  
فيخطف اشلاءً من القوم حبة  
وبرمي بها في قعر اعظم موحش  
هو السجين ما ادراك ما السجين انه  
بناءً محيط بالتعاسة والثقا

\*\*\*

زر السجين في بغداد زورة راحم  
معل به تنفوا القلوب من الاسى  
مربع سور قد احاط بشله  
وقد وصلوا ما بين ثان وثالث  
وفي ثالث الاسوار تشبيك ساحة  
ومن وسط السور الشمالي تنتهي  
هي الساحة النكراه فيها تلاعبت  
ثلاثون متراً في جدار يحيطها  
تواصلت الاحزان في جنباتها  
تصعد من جوف المراحيض فوقها  
هناك يود المرء لو قاء نفسه  
فقف وسطها وانظر حواليك دائراً  
مقابر بالاحياء غصت لحودها  
وقد عميت منها النوافذ والكوى  
نظن اذا صدر النهار دخنتها

لشهد للانكساد الجع مشهد  
فان زرنه فاربط على القلب باليد  
محيط باعلى منه شيد بقرمد  
تبعقود سقف بالصخور مشيد  
تور بتيار من اخسف مزبد  
اليها يسدود اليتاجين موحد  
مخاريق ضم تحلط الجدء بالذر  
بسلك زهاه العشر في الجؤ مصعد  
بحيث متى يبل الاسى يتجدد  
بخار اذا تمرر به الريح نفسد  
واطلقها من اسر عيش منكد  
الى حجير قامت على كل مقعد  
بخمس مشين اتس او بازيد  
فلم تكحل من ضوء شمس يترود  
سكانك في قطع من الليل اسود

فلو كان العباد فيها اقامة  
يزور هبوب الريح الا فتاءها  
تضييق بين الاتقاس حتى كأننا  
وحتى كأن القوم شدت رقابيه  
لصاوا بها ظهراً صلاة التجمد  
فلم تحظ من وصل النسيم بموعده  
على ككل حيزوم صفايح جند  
بجمل اختناق محكة الفتل بمصد

\*\*\*

بها كل مخطوم الخشام مذلل  
بيت بها والم ملء اهابه  
'ميت بمكدوب العزاء نهاره  
يشوء باعاب الموان مقيداً  
وتقدفهم تلك القبور بضغطها  
فيرفع بعض من حصير ظلاله  
وليست نقيه الحر الا نعاة  
وبالثوب بعض يستظل وبعضه  
فمن كان منهم بالحصير مظلالا  
تراهم نهار الصيف سفحاً كأنهم  
وجوه عليها للشحوب ملامح  
وفد عمهم قيد العاسة موثقاً  
فيدم في عينه مثل خادم  
يخوضون في مستنقع من روائح  
تدور رؤوس القوم من شم نتنها  
تراهم سكارى في العذاب ومأمم  
وتحسبهم دوداً بعيش بحماة

\*\*\*

الارب حر شاهد الحكم جائراً  
فقال ولم يجير ونحن مبتدى  
على اي حكم ام لاية حكمة  
فادانيت للنجوى فمي نحو سمه  
رعى الله حياً متباحاً كأنه  
يقود بنا قود الذلول المعبد  
به غير مأمون الوشاية ينثدي  
يبغداد ضاع الحق من غير منشد  
وقلت لان العدل لم يتبغدد  
من الذعر اسراب النعام المظرد

وما صاحب البيت الحقير بناؤه  
 وما ذاك الا انهم قد تحاذلوا  
 فناموا عن الجلى ونمت كنومهم  
 وهل انا الا من اولئك ان مشوا  
 وكم رمت ايقاظاً فاعيا هبوبهم  
 نهوضاً نهوضاً ايها القوم للعلی  
 تقدمنا قوم فابعد شوطهم  
 وسد علينا الاعتساف طريقنا  
 افي كل يوم يزحف الدهر نحونا  
 فيارب نفس من كروب عظيمة  
 وبافزع من رب البلاط الممرد  
 ولم ينهضوا للخصم نهضة لمليد  
 سوى نوحه مني بشعر مفرد  
 مشيت وان بقعد اولئك اقتد  
 وكيف وعزم القوم شارد مرفد  
 لبنيوا لكم بنيات مجد موطد  
 وقد كان عنا شوطهم غير مبعد  
 فاجحف بالغوري والمنجد  
 بجند من الخطب الجليل مجند  
 وبارب خفف من عذاب مشدد

معروف الرصافي

بغداد

## كتاب الاشارة

لابن قتيبة

## عني بنشره المسيوار توريكي

احد علماء المشرقيات

وانما معنى قوله تعالى : « انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس » (١) اي معصية  
 والكفر والنفاق والمعاصي رجس يدلك على ذلك ان الازلام هي القداح فاي تن لها ؟ وهذا  
 مثل قوله : « واما الدين في قلوبهم مرض فزادتهم رجساً الى رجسهم » (٢) اي نفاقاً الى  
 نفاقهم ومثله : « ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون » (٣) وكيف يكون رجساً  
 اي نفاقاً وهي في الجنة ؟ قال الله تعالى : « وانهار من خمر لذة للشاربين » (٤) فوصفها  
 بالذادة ولم يصف بذلك غيرها مما ذكر معها . وقال : « يسقون فيها كما سما كان مزاجها  
 زنجبيلاً » (٥) ولم يرد فيما يري اهل النظائر ان الزنجبيل يأتي فيها وانما ارادوا انها تلذع اللسان

(١) من المائدة آية ٩٢ (٢) براءة آية ١٢٦ (٣) يونس آية ١٠٠ (٤) الصافات

آية ٤٥ (٥) الانسان آية ١٧