

لُغَةُ الْعَرَبِ

مَجَلَّةٌ شَهْرِيَّةٌ اَدَبِيَّةٌ عِلْمِيَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ

عن كانون الاول سنة ١٩٢٦

الجزء ٦ من السنة ٤

اوروكاجينا

Urukagina, roi de Chaldée.

وقف الجلال على بناء محكم
بات السكون على ربابه مجيما
منحته احكام الطبيعة هيبته
ردمت جوانبها الحقوب بمرها
فبايانه للسمي الالهى الذي
صرحا من الاثر القديم تراصفت
هو (اورو) (ذوقار) الذي آثاره
هجم القضاء على الاولى قشيدوا
فكان ارواح العصور تجسمت
قرته بالايام كنف الشمس اذ
فكانها الايام ظئر بنائه

هرم الزمان ووضعه لم يهرم
وربابه من سكنه غير مجيما
في ظل ردم للسواقي معلما
فقدنا ينوء بطمره المتردما
قد علم الانسان ما لم يعلم
احجار برزخ سورة المستعصم
دات على سلطان ملك كيخيم (١)
اركانه وعليه لما يهجم
من فوق برج علانه المتجسم
جملت اشعتها له كالارزم
تغدوا وهو على المدى لم يقطم

(١) قل البيت : الكيخيم يوصف به الملك والسلطان ، ويشهد « قبة اسلام وملك

وَأَنْ ذَكَرِي أورو کاجینا(۱) علی علیائه قد عشمشت کلششم



یا واقفا طول الحیاة بو عظم
ویمارک الاخطار وهو کأند
ولدتک ارض الرافدین وبعدها
نهننت من کبر فجعلت الثری
شمخت انوف مؤسسیک تجلته
قد اودع البانی رموز حیاته
فلذاک ظن الناس تحتک مغنما
والمرء یبني ان یحقق ظنہ
کخفتک عمال الحیاة لملمها
وابان منک الحفر طیات الحفا
وغدوت من بعد الحفا یا بارزا
کم من محل نقشتہ بحزمها

لحق العراق علی ما اثر مجده
فکنوز (آثور ویايل) قد عدت
ارض العراق غیة بکنوزها
آمت ولم تنبت رجال صناعة
اضحت لآثار المتاحف تنعی
من قبل ذلك نهب کف المجرم
وفقیرة برجالها فی المغنم
والنسل قط لا یرتجى من ايم
البناء

(۲) « اورو کاجینا » من ملوک « الحث » فقد کان متال الاملاح والحریة والرفق
بالشعب والرغبة فی تخفیف وطأة الضرائب علیهم ، بینا کننا رى الفاتسین ای للولک الاحبار
والموظفین والحیاة فی عهد سلفائه یسومون الرعیة خسفا ودلا ویبتزون اموالهم وینهکونهم
بانواع الضرائب . وقد جاء فی رقیم له (فی نحو سنة ۲۷۰۰ ق م) انه انقد طبقات الشعب
لللاحن والرعاة والمركبین (صیادی السمک) والزراع من رؤساء الدین الذین کانوا
یتصرفون فیهم علی ما كانت امواؤهم توزع الیهم من التحكم فیهم واکل شیء کثیر من
مکسبهم عرق جباههم . (من اراد التوسع فی هذا الموضوع فقلیه محاضرات فی مدن
العراق لیوسف رزق الله غنیمة ص ۴۵ - ۴۷) ل.ع