

٤- نموذج آخر من تراجم الشعراء :

الشيخ حسين العشاري

Cheikh Husein 'Uchary.

تمت

وله من قصيدة في الامام علي حينما زار قبره سنة ١١٨٥ و ذكر المنزل التي قطعها من بغداد الى النجف :

اليك توجهنا فلاحتنا البشرية وتمت لنا الدنيا بجاهك والاخرى !
 حسنا على حر الهجير نفوسنا لانا علمنا ان سنوردها بحرا !
 ولم نصحب المسك القيت لعلنا يكون ثراكم فوق ارداتنا عطرا !
 ولم نحمل الدينار علما باننا سنلقت من حياء ارضكم تبرا !
 وما قصدنا إلا الحضور بحضرة على عرش بلقيس سما فضلها قدرا
 ورؤيتنا قبر قد تضمن سيدنا هو البحر سمته العباد لنا خيرا
 محل حوى علما وجودا وسوددا الى منتهى الدنيا تدوم له الذكري
 كريم نجار من لؤي بن غالب وصفوة عنفان ومن مضر الحمرا
 ولما قصدناه تركنا عيالنا واولادنا الاطفال والبلدة الزورا
 الى ان نزلنا (الحان) اول منزل ونقنا وصلينا بساحتهم الظهرا
 ومن قبل عصر قد شدونا رحالنا وجنا (ليلنا نصف) والركب قد سرا
 ومن بعد ذا جئنا الى (الحان) بعدة وبسايه والنوم عن مقلتي قرا
 ولما بدا الصبح المنير واقبلت كتابه تنعى بزائنه الشقرا
 نهضنا وروينا جميع دواننا يلطف وصلينا بهائيه الفجرا
 وسرنا الى (خان المعاول) والهوى لحب ابي السبطين يقعدنا شهرا
 اقمنا به حتى اتى العصر فانشيت الى (الحلة الفيحاء) رواحلتا تترى
 نزلنا على قوم كرام بهانثوا على الجود والاصياق في دورهم تقري
 ومن بعد ذا سرنا صباحا وعقدنا من الشوق ما يستوعب السهل والوعرا !
 ولما اتينا قبر (ذي الكفل) وانجلت لما عن طريق القصد باصمنا غربا

نظرت تجاه السائرين اشعة
 فزحزحت عن عيني الكرى ونظرت عن
 وقلت: أتلك الشمس ارخت ثيابها
 ام انتشرت نار العكليم لناظري
 ام البرق في تلك العراض تلات
 فراجمت خضر القلب عن درك عماري
 فقال: اذا اخبرتك اليوم سره
 فقلت: ولو اخبرتي لوجدتني
 فقال: هو القصر المذيق الذي علت
 هو المرقد السلمي الشريف الذي حوى
 قالق العصا في ثابها وانج به
 فهاجت بنا نار الغرام وفيد تجرت
 وما ثم إلا انفس وجوانح
 الى ان اتت (خان العقيل) خيولنا
 ولما رأينا الفجر سزنا بسرعته
 وقال من قصيدة يذكر بها مصاب بغداد بالوباء ويحس الى سالف ايامها الغر:
 اينت ولي وجد حرارتها تعلو
 والطوي على حمر واغضي على قننى
 اذا الليل وافى ضقت ذرعا الى الحمى
 حداثي الى الزوراء شوق مبرح
 اذا ما نبت دار السلام باهلها
 وان كسفت شمس البلاد وبدرها
 وان قلص الظل الذي في جنبها
 وان صب المناء النмир بارضها
 مصاب عراها لا اصيبت باهلها
 دلتها بها نعلت على تمامي
 تبين وتستغفي لنا تارة اخرى
 فواظر عن صنعا تلوح لها بصرى
 والقت عليها من اشعتها سترا؟
 على طور سيناء والفؤاد بهسا ادري؟
 لو انعمت حتى ابان لنا فجرا؟
 يبين لعيني ككي احيط به خيرا
 وانت كليم القلب لم تستطع صبورا
 صبورا ولا اعصي لما قلته امرأ
 على القبة الخضراء قبتها اصفرا!
 محيا ابي السيطيين والقرآ القرا
 فلو صك وانزل عند همته الكبرى!
 فدافع نظري نارها معجتي حرا
 تطير وانعام طوت دونها البرا
 وتتسا بترب البشر نستوجب البرا
 الى بلدة ضمت بها الحيدر الطحرا
 ودمع له في عارضي عارض وبل
 واشغل اعضائي وقلبي له شغل
 وناضت شزون اينس يعقلها عقل
 وما ذا الذي حدثت عن حالها سهل
 فلا جبل يؤوي الكرام ولا سهل
 فليس لنا في نعيمها منزل يعنلو
 فابن من الرضاء في غيرها ظنن؟
 فلي شراب في سواها لنا يعنلو؟
 فانهم للمحكرات بهسا أهمل
 قديما ولي فيها نما الفرع والاصل

- بها سكني في ربعا الخصب ناقي
 ألا ليت شعري هل اراني بربعا
 وهل التقي بالاهل من بعد فرقة ؟
 وهل روضها يخضر بعد ذبوله
 وهل ظليات الكرخ يخرجن شرعا
 وهل اسمع الداعي وقد حلق الدجى
 وهل انا في يوم العروبة قاصد
 وهل تشني تلك المعالم والربا
 وهل علماء الجانبين تضمهم
 وهل وزراء العدل تمضي امورهم
 وهل خرجوا للميد بين كتائب
 سلام على دار السلام واهلها
 فواقه لا اسلو هواها ومساها
 احبنا بالكرخ هل من رسالتنا ؟
 لعل احاديث الموائل تشني
 الالهة تزجي رواحل عزمتي
 حلولي بناديكم وموتي بأرضكم
 ارى البعد في الضراء عنكم كبيرة
 وكم فتية فروا من الموت ضللة
 أمن قبر الرحمن يجلي فرارهم
 فقل لمقيم صابر فزت بالملى
 يهون علينا ما لقيتم من الأذى
 فيارب باسم الذات والحكمة التي
 بنور جمال اشراق الكون عنده
 الى ان يقول :

تول لنا دار السلام واهلها

بلطفك وارحمهم فقد ثقل الحمل

- بها جملي يرغو بها قيمتي تسلو
 مقينا ؟ وبالأجاب يجتمع الشمل
 فلي عندها في كل ناحية اهمل
 ويهي على اوراقه الويل والليل ؟
 ودون حاهن الاستنة والتصل ؟
 يؤذن والتالي بأوراده يتلو ؟
 لحضرة محيي الدين دام له الفضيل ؟
 وفوق ذراها العز والكرم الجزل
 يجالس علم لا يخامرها الجهل
 على منهج ما من محبته عدل
 منار العلى في ظلها ابدا يعلو
 فهم في فؤادي دائما اينما حلوا
 اذا كن قلبي عندها فتى اسلو ؟
 (فقد تعبت بيني وبينكم الرسل)
 (برجم ظنون بيننا ما له اصل)
 (لديكم اذا شتمت بها اصل الجبل) ؟
 (ارى ابدا عندي مرارتها تحلو)
 (فما اختاره بفضي به ولما عقل)
 (وما ظنوا في السير عنده ولا كوا)
 (فلو لم سقم وأخره قتل)
 (وللمدعي هيبات ما الكمل الكمل)
 ولكن عقد الله ليس له حمل
 بها تظهر الاشياء والغيب الاصل
 وعز جلال دونه احجم العقول

وعاقبهم بالفقر وارجم شيوخهم
 وباء وطاعون وما ثم ملجأ
 وبأغارة الله اسرعي لخلاصهم
 وبأغارة الله اجعلي كل واحد
 وبأغارة الله انصريهم وبدي
 الا فاستجب واسمع ندائي فانتني
 وقابل سؤالي بالاجابة سيدي

واطفالهم فالشيخ قد آوى العطل
 سواك وانت الراحم الحكم العدل
 من القهر فالرحمن من شأنه الفضل
 بحصنك قد غار العدو وهم عزل
 جموع العدى عنهم فقمتم العدى سهل
 دعوتك والاجفان في سحها هطل
 فمخابت الشكوى لديك ولا السؤل

قال يصف زمانه وخلاته في بغداد :

« ... مع اني في زمان تناله وتب ما احقه بان يدعى ابنا لهب ، قد
 اصلى اهلنا بنار ذات لهب قلم كل ركيك ضعيف ، ورأس كل ذني سخي . واذل
 كل سري شريف ، فاهمل جروفه وسلك بها مسالك التعريف . وشدد مخففه
 وجنع به الى التضعيف . القاهين مصائب . كانها كتاب . وانزلها في حجر .
 كلودية سقر . والى الله المشتكى من زمان اذا امر بنائبة حرض ، واذا نظر الى
 كريم اعرض . وان جرح دلف ، وان قتل اسرف ، ينظر الى شزرا ، وينفق
 على تزرا . ويرهضي من امري عسرا . في فتية مردة . كانهم خنازير او قردة .
 قلوبهم طاغية . وايديهم باغية . والسنتهم لاغية . وطياعهم ردية . واصولهم
 باهلية . وانفسهم دنية . وسجاياهم تارونية . وما (ماذر) إلا طليعة لاختلافهم .
 ولا (اشعب) إلا انموذج لمذاقهم . في جماعة كثيرها صغير . وزئبها خفير .
 ودنيا امير . وشريفها اسير . ولولا عييل تثب عليهم الفيرة وثوب الشرر .
 وتنهجل الحمية دونهم انهمك المطر . واطفال كقراخ القطا . تقصر عنهم الخطا .
 لزودت الشيع والقيصوم . وتمثت البصل والفوم . وقررت عنها فرار الميور .
 عن مواطن الزور . واتمملت بقوله القائل :

ولا يقيم على حيم يراد به
 إلا الأذلان غير الحني والوتمد
 ولعلت بقول الآخر :
 يوما بحزوى ويوما بالمقني وبال
 مسديب يوما ويوما بالخليصاه

واتخذت عنها بدلا . وتفوضت عن منازلهم منزلا . وقلت لنفسي فلسلكي سبل
ربك يخرج لك ذللا . والله قول الطفرائي :

فيم الأقلعة في الزوراء لاسكني فيها ولا ناقتي ترفو ولا جبلي
وانى لي بالشخص من مزورة الاحداق . سيئة الاخلاق . مرة المذاق . العراق
وما ادراك ما العراق . اهلها اهل نفاق وشقاق

ما المجد بالكرخ مقيما ولا طوق العلى في جيد بغداد
وهي حريئة بما ذكره الفزالي رحمه الله تعالى في باب المحنة من الاحياء . اتفاق
جماعة من العلماء على ذمها وكراهة سكنها . واستحباب طلب الفرار منها «

محمد بهجة الاثري



مركز حيفا للتوزيع والتأليف
ترجمة البيتوشي
Bettouchly.

شيخنا العلامة عبدالله بن محمد الكردي الالائي الحانخلي حصل العلم عن اجل
علماء بابلان (اي السليمانية) منهم الامام ابن الحاج ، ورحل الى بغداد ثم منها الى
البحرين فنظم ايام محاصرة صادق خان تراجم الزواجر ، قال ابن سند فقرأت
عليه المنطق والافية وشرح السعد وشرح الشافية وشرح سقط الزند وشرح الفاكهي
في النحو وشرح حسامكاتي في المنطق ورواية حفص عن عاصم في القراءة وقد
نظم متن الكافي في العروض والقوافي ثم شرحه شرحا مزوجا بالاصل وهذا الكتاب
ايضا موجود . ثم انه خرج من الاحساء وتوطن البصرة وله بعض التصانيف
كمنظومته في النحو المشهورة . واثى عليه شيخنا محمد اسعد ثناء جملا . فلبوتوي
شيخنا سنة ١٢١٠ ثم ان محمد اسعد رحل الى بغداد فقرأ عليه داود باشا المطول
للسعد في علم البلاغة وهو كتاب مهم وقد رفع قلن الشيخ محمد اسعد بسبب ذلك
واقاض عليه سببا كثيرا . انتهى ملخصا من كتاب الاثار المسجدية في المآثر الخالدية
لابن سند وهو من الكتب الخطية في احلى الخزان .

كاتب