

فوائد لغوية

Notes lexicographiques.

افصح كلام العرب

Mots classiques.

يتولى تحرير الصحف والمجلات كتاب متفاوت الدرجات في البلاغة والقداحة . ومن الغريب ان فصحاء المنشئين قد يخطئون في ما يخطون جريا على ما يرون او يسمعون من اولئك الكتبة الضعفة . فلماذا اردنا ان نعقد فصلا نشير فيه الى تلك الاوهام للتا تسري الى سائر الخاصة او الى الكتبة ، اذ بين اولئك السفرة رجال يعدون من الطبقة الاولى بين الناطقين بالضاد .

وقد وسعنا هذا الفصل «بافصح كلام العرب» لاننا لانريد ان نخفي احدا اذ كل خطأ في العربية قد يوجه فيخرج من وصفه نعت يحط من صحته . فشدنا ان قام خالد وخالدا وخالد (اي بالضم ويانصب وبالجر) ليس من الخفاء . اذ كل واحدة من هذه الحالات قد توجه فيقال : رفع خالد في الاول على الفاعلية ونصب في الثاني على تقدير قام رجل يسمى خالدا . وجر في اثنائه على تقدير قام رجل يعرف بخالد . ولقد ترى مثل هذه التوجيهات شيئا كثيرا في كتب القوم من تفسير . وحديث . وادب . ودواوين شعر . ونحو . وفقه . واصول .

ولهذا لا تنكر على احد توجيه كلامه الضعيف وانما تريد ان تبين هنا الافصح مما نطق به ابناء عدنان وما جاء مخالفا له لا يعد من طبقته .

١ - محادثات مع ...

رأينا احسد كبار الكتاب نعت ما عربه من الفرنسية بقوله : « محادثات مع اناطول فرانس » فهذا التعمير وان كان جائزا عند العوام ومن اخذ اخفهم إلا انه لا ينطق به فصيح ؛ بل يقول : « محادثات اناطول فرانس » لان الفاعلة لا تكون إلا مع ثان ، فانك لا تقول حدثت معه ، بل حدثته . به ان قولنا محادثات مع فلان هي بمعنى جرت معه ، او وقعت معه ، على ان الافصح هو ما اوردها .

قال في تاج العروس في مادة جاد في كلامه عن المجاهدة : قال شيخنا :
والايتان بمع فيهما ، من لحن العامة كما نصوا عليه . الا
وهكذا القول في كل ما جاء على المفاعلة فانه لا يردف بمع بخلاف التفاعل
فانك تقول تعادلت معه وتشارك معه وتحارب معه .

٢ - لم تات (كذلك) بمعنى (ايضا) (ولا كذلك)

نشأت طبقة من الكتاب في هذه السنين الاخيرة وقد آلت على نفسها ان
لا تستعمل في كلامها حرف « ايضا » اعتقادا منها ان الكلمة دخيلة في العربية
او انها غير فصيحة . والحال ان الكلمة عربية صرفة وقد وردت في مصنفات
اكابر اللغويين من اقدمين ومحدثين . ولا يجوز ابدان ان يستعمل في مواضعها
« كذلك » اذ معنى هذه اللفظة غير معنى تلك . فقولك (كذلك) كقوانك
(مثل ذلك) او (مثل هذا) إلا ان (هذا) للقريب و (ذلك) للبعيد .

ومنهم من لا يجب تكرير (كذلك) فيقول (كذلك) وهذه اقبح .
فاستمع ما يقول صاحب لسان العرب : « في حديث عمر : كذلك لا تدعروا
علينا ابنا ، اي حسبكم ، وتقديرا : دع فمالك وامرك كذلك ، والكاف الاول
والاخيرة زائدتان للتشبيه والخطاب . والاسم (ذا) . واستعملوا الكلمة كلها
استعمال الاسم الواحد في غير هذا المعنى . يقال : رجل كذلك اي خسيس .
واشتر لي غلاما ولا تشتريه كذلك . اي ذبشا . وقيل حقيقة كذلك اي مثل
ذاك . ومعناه الزم ما انت عليه ولا تتجاوز . والكاف الاول منصوبة الموضع
بالفعل المضمر . وفي حديث بكر (رضه) يوم بدر : يا نبي الله كذلك . اي
حسبك الدعاء ، فان الله منجز لك ما وعدك » الا كلام ابن مكرم .

واما ورود (ايضا) في لسان العرب والقاموس والتاج والصحاح والمصباح
والغريب وغيرها من كتب اللغة ، فاكثر من ان يحصى . على اننا نسأل هؤلاء
المثقلين ان يقولوا لنا كيف يسبكون هذا العبارة الواردة بين لسان العرب
عند محوهم لفظتها (ايضا) وابدالهم لها (كذلك) . ودونت العبارة منقولة عن
مادة بيد ، قال : « لان (ان) التي للانكار مؤكدة موجبة . ونعم « ايضا كذلك »
او والتي بمعنى نعم « ايضا كذلك » . فكيف يفعلون وقد جعل المؤلف

الكلمتين الواحدة منهما بجانب الأخرى مينا ان معنى ايضا غير منى كذلك .
فمن تتعداهم في ابدال (ايضا) (بكذا) في هذه العبارة .

اما ان لفظاً (ايضا) هي من اللاتينية item فمن المضحك كات . نعم ان
الكلمة الاجنبية تفيد هذا المعنى لكن كيف اتنا وفي اي عصر وكيف عبرت ؟
هذا كله من قبيل الاسرار الغامضة وهل من المحتمل ان تكون من تلك اللفظة
الغريبة ؟... فهذا زعم باطل . لان الذي نقل عن الرومان الفاظ فقهية او اجتماعية
او سياسية . وليست (ايضا) من هذا الوادي .

والذي نص عليه في اللسان هو ما يأتي : « آض يشيخ ايضا : سار (كذا
في الاصل المطبوع ونظنه « صار » ليتفق وما بعد » ولان صاحب القاموس
والتاج والصاح ذكروا صار من معاني آض ولم يذكروا سار . فليحفظ به
لتصبح ما ورد في اللسان) وعاد وآض الى اهله : ربيع اليهم . قال ابن دريد :
وفعلت كذا وكذا ايضا . من هذا اي رجعت اليه وعدت . وتقول افعل ذلك
ايضا . وهو مصدر آض يشيخ ايضا اي رجع . فاذا قيل لك فعلت ذلك ايضا
قلت : اكثرت من ايض . ودعني من ايض » اهـ - ومثل هذا او يكاد في
الصاح والمصباح .

وفي اللغات السامية الفاظ مشتقة كلها من مثل معنى هذا الفعل فمنها من تاب
يثوب . ومنها من عاد يعود الى غيرها . فيقول الاراميون : (ثوبا) او (عود)
بمعنى العريضة (ايضا) . فكيف يكررون عريضة لفظتنا . وما هي ارتعم ؟
سامعهم الله !

٣ - خطأهم في النسوب

ويكاد جميع الكتاب يخطئون في النسوب المزيد على ثلاثة احرف المنتهي
بالف او هاء . فيقولون مثلاً فرنساوي وحباروي وجمادوي ومراموي في النسبة
الى فرنسة (اوفرنسا) وحباري وجمادي ومرامي وقد منع العرب ذلك ونصحاؤهم
يقولون فرنسي وحباري وجمادي ومرامي فان الالف او الهاء تسقط اذا نسبت
الى مثل هذا الاسماء سواء كانت الالف اصلية او زائدة للتأنيث او تغير
التأنيث (راجع كتاب سيبويه طبع مصر ٢ : ٧٨ وما على حقيقته لابي سيبويه
في الصفحة المذكورة ولفه العرب ٤ : ٨٦ وما يليها) .

٤- ليس فقط بل ...

ومما كثر فسادا. وجل ورودا في كلام المعاصرين من ارباب القلم قواهم
« ليس فقط لم اهرم متناقين بل واغلبهم ، من مشاهير الصوص .

Non seulement : ليس فقط من سقيم النقل عن لغة الاكاجم :
je les trouve hypocrites, mais encore voleurs remarquables.

وزادوا هذا الراكمة سقما ان زادوا وراء «بل» حرف العطف «فاو» «بل و...»

وكل هذا التركيب تنفر منه نفس العربي الحر . والمشهور في مثل هذا المواطن

قواهم : «لم اهرم متناقين فقط بل كذلك لصوصا واغلبهم من مشاهير الصوص»

ومثل هذا الكلام ماجاء في كلام الجاحظ في البيان (٢ : ٩ من طبعة المطيب)

« ولم اهرم ينمون المتكلف للبلاغة فقط ، بل كذلك ينمون المتظرف والمتكلف

للقناء ... »

وللمرب صيغة اخرى مثل هذه الفكرة ، وهي قواهم : رأيت اغلبهم من

مشاهير الصوص ، فضلا عن اني رأيت اغلبهم من المتناقين . وهذا التركيب اورد

على السنتهم وهو ارسق قواما من الاول وان لم يكن فيه قوة تلك العبارة .

قال في نشوار المعاصرة (١ : ٦٢) : « وكان يتعض عايبا بالساء . فضلا

عما سواه » . وفي كتاب العمدة لابن رشيقي (ص ٢١) : « وتداول (الاضطل)

من اعراض المسلمين اشراقتهم . ما لا ينجو مع مثلها عنوي ، فضلا عن

نصراني » .

فقد رأيت من هذا ان الجمع بين ليس فقط متجاورتين لم يرد في كلام

احد فصحايتهم ، وكذلك الجمع بين « بل والواو » متجاورتين .



تصحیح

نهنا حضرة صديقنا عبداللطيف تبيان ان ما ذكرناه في ص ١١٩ سطر ١٤ :

«خلت البيوت» هو دون «خلت الرقاع» شهرة وان كان ما وجدنا اليه النظر صحيح

لاغيار عليه . وما ذهبنا اليه ص ١٢٠ ص ١١٩ بقولنا «مسابقة الركيان» هو «مسابقة

الركيان» فنحضره الشكر ونقرضعتنا وخطأنا . (ل . ع .)

١٢٠