

الكتب الخطية

الموجودة في خزانة السيد محمد مهدي العلوي بسبزوار (إيران)

Ms. à Sabzawar.

- ١- كتاب ارشاد الاذهان (في الفقه) للعلامة الحلي بخط مهنا بن رداد الجزائري فرغ من استنساخه في ليلة السبت ٦ جمادى الآخرة سنة ٩٦٧ هـ في طوس وفي هامش الصفحة الأخيرة من الكتاب اجازة بخط احد العلماء اجاز فيها الامير الكبير عبدالكريم ابن الامير عبدالوکیل بان يروي عنه كلما صححت له روايته واجازته ، وتاريخ الاجازة سنة ١٠٠٦ هـ . وعلى هذا الكتاب حواش نافعة .
- ٢- نسخة اخرى من كتاب الارشاد بخط محمد اسحق بن محمد افتخار وتاريخ الفراغ من تحريره : ٢٢ محرم سنة ١٠٨٧ هـ .
- ٣- ذخيرة المعاد في شرح الارشاد (المذكور) . من مؤلفات الاخوند الملا محمد باقر السبزواري . تم استنساخه في يوم السبت غرة شهر صفر سنة ١٢١١ هـ على يد محمد بن حسن خان السبزواري في طوس .
- ٤- كتاب تفسير النيسابوري المسمى بآراء التنزيل واسرار التأويل مكتوب الى سورة مريم وسقط منه بعض السور ولم يذكر فيه اسم كاتبه ولا تاريخ الفراغ منه لكن الظاهر منه انه قديم الخط . وعلى هذا الكتاب حواش للسيوطي وعصام الدين وعبدالحكيم وغيرهم .
- ٥- كتاب الصلوة « في الفقه » لاساتذتنا العالم الكبير الشيخ الميرزا محمد حسين القفقازي النكراني . وهو بخط مؤلفه . واكثر فصول الكتاب هي محاضرات العلامة المصلح الشيخ الملا محمد كاظم الخراساني . وهذا الكتاب غير مطبوع .
- ٦- كتاب قرّة العيون « في علم الكلام » للملا محسن الفيض . فرغ كاتبه الكر بلائي محمد بن الحاج باقر الكر بلائي من استنساخه في يوم الاثنين ٨ ذي الحجة سنة ١٢٢١ هـ .
- ٧- كتاب التعجب « في علم الكلام » مؤلفه الشيخ ابي الفتح الكراجكي

بخط الحاج الملا احمد الكوزة كناني ، فرغ من استنساخه في العشر الاول من ذي الحجة سنة ١٣٠٦ هـ في كربلاء ، واظن ان هذا الكتاب غير مطبوع .

٨- شرح الباب الحادي عشر « في علم الكلام » للفاضل المقداد السيوري تم على يد كاتبه الملا علي اصغر ابن الملا حسن الكوزة ميشي في يوم الاثنين ١٨ شوال سنة ١٢٢٤ هـ . ويلحق بهذا الكتاب حاشية الملا عبدالله اليزدي على تهذيب المنطق بخط كاتبها الملا علي اصغر المذكور ، لم يذكر تاريخ فراغه من تحريرها .

٩- ديوان الحاج الملاهادي السبزواري المسمى باسمه « بالفارسية » بخط الميرزا رجب علي المتخلص (١) بقرصت « بكسر الفاء واسكان الراء وبسط التاء » ابن المرحوم الميرزا رخصت « وزان غرقة وبتاء مبسوطة في الآخر » الشاعر السبزواري ، اتمه في ربيع الثاني سنة ١٢٨٣ هـ .

١٠- كتاب البداية « في علم الدراية للشهيد الثاني زين الدين العاملي ، بخط الشيخ محمد حسين السبزواري ، لم يذكر تاريخ الفراغ من استنساخه .

١١- رسالة تشریح الافلاك « في علم الهيئة » للشيخ بهاء الدين العاملي ، فرغ من استنساخها الشيخ علي بن عبدالعظيم في سنة ١٣٣١ هـ .

١٢- كتاب الاتقان « في علم الاصول » لمحمدهادي بن محمدامين (٢) ، تم الكتاب في ٢٠ شعبان سنة ١٣٣٦ هـ على يد السيد عبدالله الموسوي الخوئي بـ النجف الاشرف . « غير مطبوع » .

١٣- حاشية على قوانين الاصول « في علم اصول الفقه » للمحقق الميرزا ابي القاسم القمي ، وهي للسيد محمد الشهباني من علماء اصهبان ، لم تكمل ، وهي مخطوطة لم تطبع .

١٤- شرح القطر « في علم النحو » لابن هشام ، بخط الشيخ محمد بن الملا

(١) العادة في شعراء ايران انهم يذكرون اسمهم او ما يقوم مقام الاسم في آخر قصائدهم لئلا تنسى نسبها اليهم على مرور الالام ويسمون الاسم الذي يقوم مقام الاسم الحقيقي بالتخلص .

(٢) هكذا ذكر المؤلف اسمه في ديباجة الكتاب والظاهر انه الحاج الشيخ هادي الطهراني النجفي المعروف .

جعفر . فرغ من تحريره في رجب سنة ١٢٦٧ هـ .

١٥ - حاشية الحاج الملاهادي السبرواري على شرح الألفية للسيوطي « في علم النحو » كتبت الى اواسط باب المصدر . لم يذكر في الكتاب اسم كاتبه ولا تاريخ الفراغ . لم يطبع .

١٦ - شرح لغز الشيخ البهائي العامل المسمى بالكافية . وهو رسالة وجيزة للسيد عبدالرحيم الموسوي الخراساني القاهاني النوربخش . فرغ الشارح من تأليفها في ليلة الخميس ٥ ذي القعدة سنة ١٢٩٦ هـ في سبزوار وفرغ مستنسخها الحاج الملا علي اكبر الكولا ميشي في ربيع الاول سنة ١٢٩٨ هـ « اي بعد سنتين من تأليف الرسالة . لم يطبع » .

١٧ - حاشية على مبحث الطهارة من كتاب الرياض للسيد علي الطباطبائي الحائري « في علم الفقه » . وهي للشيخ غلام حسين بن علي اصغر بن غلام حسين الدربندي « لم يطبع » .

١٨ - حاشية المير سيد شريف على كتاب الشمسية « في علم المنطق » فرغ من تحريرها الفاضل المار ذكره آغا الملا علي اصغر الكولا ميشي . لم يذكر فيها تاريخ الفراغ منها .

١٩ - مجموعة صغيرة تحتوي على بعض السور القرآنية والأدعية المأثورة بخط السيد شهاب الدين احمد بن نور الدين الحسيني البيريزي . فرغ من تحريرها في ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٦ هـ .

٢٠ - مجموعة صغيرة تحتوي على بعض السور القرآنية والأدعية المأثورة بخط آغا هاشم الأصهبائي . وحيث ان بعض اوراقه قد تمزقت قام بتقييدها وكتابة ما سقط منها « خطيب باشي طوس » وذلك بإشارة والدي الحاج السيد ابراهيم وتاريخ التقييد والتصحيح : ربيع الثاني سنة ١٣٢٧ هـ .

٢١ - رسالة وجيزة في العصمة وهي رسالة فلسفية كلامية . كتبها مؤلفها جوابا على استفتاء ورد اليه حول ذلك . وهي بخط مؤلفها العالم الجليل الشيخ محمد علي القمي الحائري . فرغ منها في يوم السبت من العشر الأخير من رجب سنة ١٣٤٣ هـ « مخطوطة » .

٢٢- مجموعة صغيرة تحتوي على عدة رسائل وهي:

مقدمة كتاب التنبيهات العلية على وظائف الصلوة القلبية . وتشتمل هذه المقدمة على تحقيق معنى القلب والذي ينبغي احضاره في اوقات العبادات وبسببه تفاوت مراتب العبادات في الدرجات . وبقية هذا الكتاب مفقودة ولا يعلم اسم مؤلفها .

٢٣- كتاب مصباح الشريعة : مشتمل على مائة باب وكلها من اقوال الامام « جعفر الصادق عليه السلام » في المواعظ والارشاد . لا يعلم اسم مولفه وقد ينسب الى الامام الصادق نفسه « طبع هذا الكتاب مرتين ملحقا بكتاب جامع الاخبار مرة بايران ومرة ببغبي اما طبعة بمبي فلا يخلو سطر منها من الفاظ » .

٢٤- رسالة تحتوي على اربعين سورة من الاحاديث القسمية يدعي صاحبها انها منتخبة من التوراة « وقد طبعت » .
٢٥- رسالة موجزة منتخبة من حكم الامام علي بن ابي طالب (ع) مرتبة على حروف المعجم (مخطوطة) وهذا ديباجتها:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان بقدرته ، وهداه بتوفيقه ، الى جادة طريقه ، وحكمته . وفضله بتوحيده على سائر خليقته . احمد على تمام نعمته ، واشكره على دوام رحمته ، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ينجو بها المؤمنون واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله لاطهار دينه ولو كره المشركون وبعد فيقول العبد الفقير الى الله المجيب ، محمد بن غياث الشيرازي الطيب ، عامله الله بفضله القريب هذه رسالة سميتها نور الابرار من حكم اخ (كذا) الرسول حيدر الكرار امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) فاتمخبت من درر الفاظه وزبد ايامظه مما نقل عنه في كتاب نهج البلاغة ودرر الحكم (١) من لب لبابها قوايد (كذا) تنزيل العمى ، وتذهب البكم ورتبه على حروف الهجاء وان لم يكن بالفاظه

(١) لعله يريد بدرر الحكم كتاب غرر الحكم لعبد الواحد الامدي وهو من حكم الامام علي مرتب على حروف الهجاء (مخطوط) رأيت نسخة منه بكرة سنة ١٣٤٢ .

لهجا ، واني معترف بالقصور في هذا المنتخب لكن هداني اليه ما ورد ان المرء يحشر مع من احبه . حرف الآلف : الدين يعصم الخ .

٢٦- رسالة نثر اللالي من حكم مولانا علي وهي اوجز من الرسالة المتقدمة (مخطوطة) . أما مؤلفها فقد قل الميرزا عبدالله الاصهباني المعروف بالافندي في كتابه رياض العلماء في ترجمة امين الاسلام ابي علي الطبرسي صاحب التفسير ثم ان له من المؤلفات ايضا كتاب نثر اللالي على ما ينسب اليه وقد رأيت نسخا منه وهو رسالة مختصرة الفها على ترتيب حروف المعجم وجمع فيها كلام علي [ع] على نهج كتاب الفرر والدرر للآمدي وظني انه للسيد علي بن فضل الله الحسيني الراوندي . ٧١ .

٢٧- رسالة في طرق السلوك والعرفان لرجل اسمه الشيخ اسمعيل ولم نردنا ديباجتها على ذلك (فارسية) .

وكتب هذه المجموعة لم يدرج اسمه فيها ولا كتب تاريخ الفراغ منها لكن الظاهر من نسخها انها كتبت في القرن الماضي (الثالث عشر الهجري) .
المصحف الخطي

وفي خزانه كتبنا مصحف كريم بقطع الثمن الصغير خطه في منتهى الحسن والجودة ، وتحت كل سطر منه ترجمته بالفارسية بخط حسن ، وفي هذا القرآن المجيد خطوط مذهبة تحيط بكتابات كل صفحة . فرغ من تحرير هذا المصحف الشريف كاتبه (المجهول) في سنة ١٢٥٣ هـ .

سبزوار (ايران) محمد مهدي العلوي

معنى الاسيل

في « البستان » الاسيل كل سبط مستمرل و — من الحدود السهل اللين الدقيق المستوي والمنون الاليل (كذا) الدقيق الانف يقولون « هو على آسال من اييه » كما يقولون على آسان ... ٧١ . قلنا : وغلط الطبع واضح ، والصواب : ... والمنون اللطيف الدقيق ... واما ربط الجملة الاولى بقوله : يقولون : هو على آسال ... فكان يجب ان يقطع هناك الكلام ويبدأ بعبارة اخرى لاتصل بما سبق .