

تقديم الكتاب

هذا الكتاب، هو الكتاب الأول من سلسلة: إبداعات تعليمية تعلميه، وعنوانه: الإبداع وتطوير التعليم والتعلم، ويضم أربعة عشرة موضوعًا، تدرج تحت الأقسام التالية:

القسم الأول:

ويتضمن أربعة موضوعات، تدور حول الإبداع وتعزيزه، وعلاقته بكل من: التربية الثقافية، وعودة الديمقراطية التربوية، والبنية الاجتماعية.

القسم الثاني:

ويتضمن ثلاثة موضوعات، تدور حول علاقة الإبداع بالتعليم، من حيث: تكنولوجيا التعليم، والتعليم مدى الحياة، وتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة.

القسم الثالث:

ويتضمن ثلاثة موضوعات، تدور حول علاقة الإبداع بالتعلم، من حيث: التعلم الفعال، والعصف الذهني كأحد نماذج التعلم الفردي، وتعلم الطفل عن طريق الحاسوب (الكمبيوتر).

القسم الرابع:

ويتضمن موضوعين يدوران حول علاقة الإبداع بالتدريس، من حيث:

التدريس التفاعلي، وتدريس مهارات التفكير.

القسم الخامس:

ويتضمن أربعة موضوعات، تدور حول علاقة الإبداع بالمنهج التربوي، من حيث: تعريف المنهج التربوي، وتخطيطه، ودور المنهج في تنمية الهوية الثقافية والمواطنة.

القسم السادس:

ويتضمن موضوعًا واحدًا، وهو: الإبداع وإعداد أستاذ الجامعة وجدانياً. وهكذا، يضم الكتاب غالبية القضايا التي تشغل بال التربويين، وتمثل محور اهتمام رجال التعليم، لذلك يمكن الزعم بأن هذا الكتاب من الكتب المهمة في مجاله، لأنه يتصدى لقضية جوهرية وحيوية، وهى: تطوير بعض قضايا التعليم والتعلم من منطلق إبداعي. ختاماً، وفقنا الله في خدمة مصرنا العزيزة.

أ. د. مجدى عزيز إبراهيم

كلية التربية بدمياط: جامعة المنصورة