

حرف الياء

ي - ا

فصيحة - للنداء (يا أخونا) (يا سيد) (يا أبو أحمد) (يامين يخدمني)
 ١٢٠٩. «يا فايث عالچاره وشفتك مرخيّه، الشّي مو بالشكل،
 الشّي بالجازيّه»

وتدخل الياء على معظم الكلام لجعله أمراً للمضارع - ياكل - يلعب
 - يشتري - يفتح - يغني - إلخ - ويمكن إضافة النون (ينقبر - ينقتر
 - يندفس) وتستخدم للتمني

اليا هنا تقال للتخيير (يا هاد يا هاد) (يا أنا يا انته)

الإسطلب أو البايكة أو الزريبة - مكان مبيت الدواب

يد (ملو ياديه بالموضوع)

بصعوبة (يادوب كّفوا المصاري) (يادوبنا واصلين)

(دوبن يشبعوه) (دوبو تنعشر سنه)

ليت، للتمني (ياريت عندي صبي) (ياريتك بنتي) (ياريت تسكت)

١٢١٠. «كلمة ياريت عمرا ما بتعمّر بيت»

من يافا (يافاوي البردقان)

فصيحة - (ياقة قميصو وصخه) ويقال عنها (القبة) (قبتو مبوّزه)

بداية كل موال (ياليل ياعين)

(ياما أجيّ لعندكن) كثيراً سابقاً (ياما قتلو بس ما يرد)

١٢١١. «ياما إلها ستي عند سيدي»

يا

يا هاد

ياخور

ياديه

يادوب

ياريت

يافاوي

ياقه

ياليل

ياما

نداء للأُم (وينك يامو) أُمي (ميمه) (يا يامو)	يامو
ألا ليت من (يامين يرجعني ظغير وياخذ مال الدنيه) (يامين يساعدي)	يامين
ي - ب	
فصيحة - (يسّ الننع) (يسّ إيدي) (يابسي العرق)	يسّ
ي - ت	
فصيحة - (ربي يتيم) (تيتّم على بكير)	يتيم
ي - س	
فصيحة - (يسّر الأمر ومشي الشغل) (يسرها) (تيسّر) اذهب ميسوراً	يسّر
ي - ط	
القلطق - تركية (عود على يطّأك) مكان وطّك	يطّأ
ي - ع	
للمداعبه بدلاً من ولي عليك (يعليك شو قوي) (يعليكي)	يعليك
ي - ل	
الذي (يللي إجا امبارح) (يللي بعدو) (يللي يبجنبي بيتجوزني)	يلّي
ي - و - ي	
تستخدم للاستخفاف والسخرية (يو ما بقى علينا إلا انتّه) (يو الواه الواه) (يو شو مفكّر حالك زلمه)	يو!
تستخدم للتعجب قبل الكلام (بيي بالطيف على هالحكي) (بيي هيك قال)	بيي!