

قلعة الحصن (سوسيا)

ولكي تتصوّرَها أيها القارئُ الكريم فإنَّ أُنْتَ رَأَيْتَها إذا كنتَ من الرَّعِيلِ الأوَّلِ وأنتَ تسير في طريقك إلى حَمَةِ جُدُر ، أو في رحلة إلى خط الجبهة قبل عام ١٩٦٧م ، أو كنت تَحْدُمُ خدمة العلم في هذه المنطقة مُدافِعاً عن بلادك من خطر الصهاينة المُحْدِقِ .

وإن كنت صغيراً وولدت بعد عام النكسة فيإمكانك تصوّرُها كما أصفُها لك : هي قلعةٌ قديمةٌ أنشأها وسكنها وحَصَّنَها أقوامٌ على مرِّ التاريخ من العصر الهيلنستي إلى العصر الروماني والبيزنطي والإسلامي ، وكان من يحكم المنطقة عليه أن يسيطر عليها ؛ لأنها تشرف على الطريق الواصل بين فلسطين وسورية ، وهي في تلةٍ عاليةٍ واسعةٍ تحيطُ بها الوُدَيان العميقة من الشرق والشمال والغرب ، وتشرف من مرتفعاتها على بحيرة طبريا وساحلها وسهل المريج ومدن سمخ والسمره ونقيب ، وكذلك القرى السورية على شاطئ البحيرة الشرقي مثل الكرسي والدوكا والحاصل وغيرها ، كما تكشفُ السهول الممتدة حتى مدينة فيق

والمرتفعات التي تعلوها والمؤدية إلى قرى كفر حارب وسكوفيا وشكوم.

وقد سيطر عليها الصهاينة على أثر احتلال فلسطين وحصنوها واستخدموها كخط قتلٍ مُتَقَدِّمٍ للاعتداء على المواقع والقرى ، وقد قُصِفَت قرية سكوفيا من هذه القلعة بأكثر من مئتي قنبلة من المدافع الإسرائيلية الرابطة فيها أواخر عام ١٩٥٥م .

وفي القلعة كهوفٌ وآثارٌ رومانية وخزانات للمياه ، قد جرَّ الرومان إليها المياه في قنواتٍ أوصلوها من أماكن بعيدة عبر الجبال و نصبوا القساطل الفخارية فوق قناطر عالية لتصل إليها ، ولهذه المدينة قدسيتها عند المسيحيين حيث يعتقدون بأن السيد المسيح أقام فيها .

وفي غربها الجنوبي تشرَّبُ قرية كفر حارب المتأنقة بالجمال الأخاذ وهي تُطلُّ على بحيرة طبريا من أعلى الجبل المشرف وكان الله خلقها لتحرس هذه المنطقة ومقدساتها على مرِّ العصور ، وأسكن فيها قوماً مُخلصين من أسير طموحة ومثقفة ، وكان منهم محامون وضباط وخريجون جامعيون منذ عشرات السنين ، وكانوا من أول الدفعات من جامعة دمشق .

وفي الشمال تظهرُ لك شرق بحيرة طبريا القرى العشر بالبُطيحة ، وسط خمائلٍ وجناتٍ ومرَّعٍ ومأوى لسكانٍ من عشيرة التلاوية وهم أباءٌ وأشداءٌ يحبون الحياة والأرض والعمل ، وكلهم

في ألفةٍ وتعاونٍ ويستقبلونك بالترحاب والكرم ، وقد تخلَّصوا من ظلمٍ واستغلالٍ إقطاعيٍّ جثم على صدورهم عشرات السنين ، فرَدَّت الثورةُ في القطر العربي السوري أرضهم وحقوقهم المسلوبة وبنَّت لهم القرى النموذجية والمزارع والمدارس ، وكانت حكومة الجمهورية العربية المتحدة قد أخذت الأراضي من هذا الإقطاعي ووزعتها عليهم ، وطبقت قانون الإصلاح الزراعي منذ عام ١٩٥٨ م ، بعهد الوحدة .

وكان أهل هذه القرى شجعاناً لا يرهبون جيشَ وزوارق العدو الصهيوني ، وتصدوا له وهو يحاول الاعتداء على شاطئهم وقراهم ومواشيهم وأهلهم .

وإذا نظرت من المركز عند سقف الزوية (سكوفيا) إلى الشرق فإنك ترى قُبتين عاليتين هما: رُجْمُ زاكية ، ورُجْمُ فيق ، وقد كانتا في غابر الأزمان قلعيتين حصينتين وبهما آثارٌ تدلُّ عن حضاراتٍ عريقة ، وعلى بُعدٍ قليلٍ تظهرُ قريةُ «العال» الجميلة في سهلها وبساتينها وينايعها وقد سكنها قومٌ من قبائل عربية وكردية تآلفوا وتصاهروا وتعاونوا لرفع شأنها ، وفي ثورة قام بها رجالات القرية على المستعمر الفرنسي مع بقية القرى وقتلوا حاكم المنطقة المعين من قبل المستعمرين في قضاء فيق ، وأصدر الفرنسيون أحكاماً بالإعدام على هؤلاء الثوار وعُلِّقوا على أعواد المشانق في تلة فيق وهم : ذياب السلامة ، وعبد الهادي الخليل ، وحسين محمود حسين ، وعبد الهادي ،

وعبد الله التتور ، وعلي عوض السلامات ، وصارت أرواحهم
تضيء شعله الثورة وتحرير البلاد من براثن المستعمر ، فانضموا
إلى قوافل الشهداء في أرجاء الوطن الحبيب من شرقه إلى غربه
ومن شماله إلى جنوبه ، حيث قدّم ثواؤاً أبطالاً أرواحهم فداءً
للوطن الغالي وهم يقارعون مستعمراً غاشماً جاء عبر البحار من
البلاد البعيدة؛ ليحتلّ وطننا ويستغل شعبنا وخيراتنا ويستعمر
إرادتنا ويحوز مُقدّراتنا ، وكان الأدباء والشعراء يحثون الشعب
على المقاومة والثورة ومنهم الشاعر عدنان مردم بك عندما أهدى
إلى أرواح هؤلاء الشهداء قصائد منها:

فَتَبَارَكْتَ تِلْكَ الدَّمَاءُ عَلَى الثَّرَى مسفوحة تسقي ربي وطلولا
وَتَقَدَّسَتْ أَجْسَادُكُمْ مَنثورَةٌ نثر الشقائق رقة ونحولا
إِنْ رُمْتَ فِي الدُّنْيَا حَيَاةً حُرَّةً فاسلُكُ حُساماً لِلطَّغَاةِ صَقِيلاً
وَابْسُطْ يَدَيْكَ بِيَدْلِ رُوحِكَ عَنِ رَضِي فالمجد يأبى أن يكون بخيلاً

وسطر الكثيرون أفعالاً هامة في مقارعة المستعمر الفرنسي ،
ومنها محاولة قتل الجنرال غورو يوم ٢٣ حزيران ١٩٢١ م ، بينما
كان متوجهاً للقنيطرة في زيارة تفتيشية وانتهت بقتل ضابط معه
وإصابة مجموعة منهم حاكم دمشق الذي كان يرافقه .

وهؤلاء الثوار هم: خليل علي مريود ، ومحمود حسن ،
وشريف شاهين ، ومحمد ضاهر ، وصادق حمزة ، وأدهم
خنجر ، وكانت التضحيات كبيرة في سبيل الوطن وتمثلت
بمقاومة العدوان والتصدي له رغم عدم التكافؤ لا بالعدد

ولا بالعدة ، ومن هذه المواقع معركة مجدل شمس ، ففي شهر نيسان ١٩٢٦م ، صمدت القرية أكثر من ١٢ ساعة عندما حاصرتها قوات خاصة فرنسية وقصفتها بالمدفعية والطائرات ، وكانت خسائر الفرنسيين ٣٦ قتيلاً وعشرات الجرحى واستشهد ١٣١ مجاهداً ، وفي العاشر من شهر حزيران سقط من الثوار في جباتا الخشب ٤١ شهيداً وعلى رأسهم الشهيد البطل أحمد مريود .

إن لهذه القصص وهذا السرد التاريخي لتاريخ نضالات الأقدمين الذين أضأوا الشموع على طريق تحرير الوطن ، ومثالهم الشهيد البطل يوسف العظمة الذي تصدى لجيش العدو المهاجم بالدبابات والطائرات والمدفعية ، ومعه بضع مئات من أفراد القوات العربية السورية ، وهم يتسلحون بالبنادق وبعض الرشاشات وقاوم هذه الجيوش وتصدى لها رغم أنه يعرف مسبقاً أن لا توازن بين جيشه وجيوشهم ، وبقي في الميدان في روابي ميسلون يقاومهم ويصدهم حتى فرغت الرصاصات من بندق رجاله ، واستشهد معه العديد من رفاقه في يوم السبت ٢٤ تموز ١٩٢٠م ، وبذلك كان الفرنسيون يهدفون لتفكيك قوام الجيش السوري الفتى الذي كان يقلقهم .

وهكذا رثاه شوقي بأبيات منها :

أقام نهاره يُلقى ويُلقى ولما زال قرصُ الشمس زال
وكُفّن بالصَّوَارِمِ والعوالي وعُيِّبَ حيث جال وحيث صال

وقد أبّنه الملك فيصل في ذلك التاريخ بيت من الشعر:
لا يَسْلَمُ الشرف الرفيعُ من الأذى حتى يُراق على جوانبه الدم
وقدّم يوسف العظمة دمه الغالي فداءً للوطن وعلينا
الاعتداء به.

* * *