

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها المشترك
إبراهيم الزيات

الادارة

شارع الساحة رقم ٢٩ بالقاهرة
التليفون رقم ٤٢٩٩٢

المجلة

بدل الاشتراك

٣٠ عن سنة كاملة
٢٠ عن ستة شهور
٦٠ عن ستة في الخارج

الاعلانات
يتفق عليها مع الادارة

مجلة أسبوعية للأدب والعلوم والفنون

تصدر كل اسبوعين مؤقلاً

العدد الاول (القاهرة في يوم الأحد ١٨ رمضان سنة ١٣٥ - ١٥ يناير سنة ١٩٢٣) السنة الاولى

المجلة

... وأخيراً تغلب العزم المصمم على التردد الحوار
فصدت الرسالة، وما سلط على نفوسنا هذا التردد إلا نذير
تساع وأمثال تروى.. وكلها تصور الصحافة الأدبية في مصر
سبلا ضلت صواها وكثرت صرعاها فلم يوف أحد منها على
الغاية، والعلة أن السياسة طغت على الفن الرفيع، والأزمة
مكننت للأدب الرخيص، والامة من خداع الباطل في لبس من
الامر لا تميز ما أخذما تدع افلا تناصرت على هذه الوسوس

صحح العقل، وتوازع الواجب، وعدادات
الامل، أصبحت الاسباب التي كانت تدفع
إلى التناول براعت على الاقدام وحوافر
للعمل، لأن غاية (الرسالة) أن تقاوم
طغيان السياسة بصقل الطبع، وبهزج
الأدب بتقريف الذوق، وحبيرة الامة بتوضيح الطريق.

أجل هذه غاية الرسالة، وما يصدرنا عن سبيلها ما توقع
من صعب وأذى، فإن أكثر الناهضين بها قد طروا مراحل
الشباب على منصة التعليم، فلا يُعيبهم أن يُخطقوا بُرْد الكهولة
على مكتب الصحافة، والعملاق في الطبيعة والتبعية سواء،
ومن قضى ربيع الحياة في مجادب ذلك، لا يشق عليه أن
يقضى خريفها في مجاهل هذا

أما مبدأ الرسالة فربط القديم بالحديث، ووصل الشرق
بالغرب، فربطها القديم بالحديث تضع الأساس لمن هار

بناؤه على الرمل، وتقيم الدُرَج لمن استحال رقيه بالطفور
وبوصلها الشرق بالغرب تساعد على وجدان الحلقة التي
ينشدها صديقنا الأستاذ احمد أمين في مقاله القيم بهذا العدد
والرسالة تستغفر الله عما يخامرها من زهر الواثق حينما
تعد وتتعهد. فإن اعتمادها على الأدباء البارزين والكتاب
الناهين في مصر والشرق العربي، واعتصامها بظلماتها الأذنين
من أعضاء لجنة التأليف والترجمة والنشر، وهم صفوة من
تخرّجت مصر الحديثة في مناحي الثقافة، إذا اجتمعا في نفسها
مع ما انظرت عليه من صدق العزم وقوة الايمان أحدثا هذه

الثقة التي تشيع في الحدث عن غير قصد،
على أن للرسالة من روح الشباب ستنا
له خطره وأثره، فانهم أحرض الناس على
أن يكون لثقافتهم الصحيحة مظهر صحيح..
وما دامت وجهة الرسالة الاحياء والتجديد،
وطبيعة الشباب الحيوية والتجديد، فلا بد أن يتوافيا على
مشروع واحد

فالى أبناء النيل ويردى والراهدين تقدم هذه الرسالة،
راجين أن تضطلع بمظلمها من الجهد المشترك في تقوية النهضة
الفكرية، وتوثيق الروابط الأدبية، وتوحيد الثقافة العربية.
وهي على خير ما يكون المخلص من شدة الثقة بالمستقبل.
وقوة الرجاء في الله

إبراهيم الزيات

يشترك في تحرير المجلة :

الركنور طه ميسون

وأعضاء لجنة التأليف والترجمة والنشر