



أن أجد موضوعاً دقيقاً كهذا وأخطو بالقارى فيه خطوات أخرى دون أن يتخلل حديثي فيه فترة من الراحة كذلك كان مقالنا الأخير^(١) عن الجزىء الذى لجأنا فيه إلى تفسير بعض القضايا التى يلاقى فيها القارىء بعض الصعوبة ، ولم يكن هناك بُدٌ ، وقد أخذت على عاتق أن أقص عليه أهم ما وصل إليه الإنسان من تفكير مُتَمَطِّم ، من أن تذكر فلسفة ليينز (Leibniz) وألا تنقل رأيه القائل بأن الحرارة هى الحركة ، وألا تنقل أيضاً كيف فسر بولتزمان (Boltzmann) انتقال الحرارة من جسم حار إلى جسم أقل منه حرارة ، وكيف بين عدم إمكان العملية المكسية .

لقد طالعت المقال السابق بعد نشره أكثر من مرة وأعتقد أن الكثيرين من القراء قد فهموا هذا التفسير لبولتزمان وأدركوا هذا النزول الحتمى فى الحرارة كنتيجة حتمية لما يحدث من تعديل فى حركة جزيئات الجسمين المتلاصقين ، بحيث لو تصورنا فريقين من دهمين من لاعبي كرة القدم ، فريقاً سريع الحركة وآخر بطيئها ، اختلطوا فى فناء واحد فإن النتيجة الحتمية لتصادم الفريقين فى أثناء اللعب أن يكتب الفريق البطيء شيئاً من السرعة ويفقد الفريق السريع جانباً منها ، ولا يمنع هذا وقوع بعض الحوادث الفردية التى تشاهد أثناء اللعب من أن ينقل لاعب بطيء سرعته إلى لاعب سريع الحركة ، إنما النتيجة الحتمية لمجموعة هو اقتراب من تعادل سرعتها ما دام الصدام مستمراً بينهما .

هذا التفسير البولتزمانى مفهوم للقارىء ، ولكن مما قد لا يستوعبه بالدرجة التى أرغبها هو النتيجة المرتقبة لمصير الكون من أثر هذا القانون الحتمى القائل بالتعادل الحرارى ، أى التعادل فى حركة جزيئات المادة ، وهى النتيجة التى تلخصناها فى أن

(١) مقالنا بالرسالة عن فلسفة ليينز (Leibniz) - العدد ٣١٢ ص

١٣٢٤ - ٣ أبريل سنة ١٩٣٩

من الجزىء إلى الذرة

للدكتور محمد محمود غالى

مستقبل الكون والبدأ الثانى للرموديناميك - هذا البَدْء شىء ورجوع الحياة شىء آخر - اختلاط الجزيئات عملية طبيعية واتحاد الذرات عملية كيميائية - ملاحظة « بروست » - الفكرة الثرية عند « دالتون »

إن ما يستشمره القارىء أحياناً من الصعوبة يننا يتابع هذه الأحاديث عن وصف الكون وما يكتنفه من مظاهر لأمر هين ، بجانب معرفته فى النهاية شيئاً جديداً عما يحيط به من أسرار فهذه غاية تكون بلا شك مدعاة لارتياحه

أذكر أن فى مارس الماضى عندما كنا نواجه القارىء بأحدث ما نعرفه عن الكون وعن تمدده وابتعاد ما فيه من عوالم بعضها عن بعض - حدث أن اضطررنا^(١) عند الكلام عن حيز « ريمان » وحيز « لوباتشفسكى » وعند الكلام عن الحيز الطبيعى وفق رأى « أينشتاين » ووفق رأى « دى سيتير » إلى اللجوء إلى مناقشة مسائل لا شك فى أن القارىء وجد فى إدراكها شيئاً من الغموض - هذا الغموض الذى اضطررنا إليه اضطراراً كان لزاماً علينا أن نذهب إليه كما كان لزاماً علينا أن نخفف على القارىء بعض الشىء فيما تبع ذلك فى مقالاتنا عن الكون المتمد^(٢) ، ولم يكن فى طوقى

(١) مقالنا بالرسالة - رسالة من العوالم البعيدة نتبين أن الكون يتنصر - العدد ٢٩٦ ص ٤٣٦ - ٦ مارس سنة ١٩٣٩ ومقالنا - الكون يكبر (العوالم متفجرة على حيز كروى محدود ولكنه ينتشر) - العدد ٢٩٨ ص ٥٩٢ - ٢٠ مارس سنة ١٩٣٩

(٢) مقالنا بالرسالة - وزن الكون وعدد ما به من الكتلونات - العدد ٢٩٩ ص ٦٤٠ - ٢٧ مارس سنة ١٩٣٩ ومقالنا ترى ما وراء هذا البكوت ؟ - ٣٠٢ ص ٧٨٠ - أبريل سنة ١٩٣٩

جسيمات الكون في مجموعه مصيرها الهدوء وأن الكون مصيره الموت الحرارى . أما أن تقرر أن الحياة مصيرها فناء بلا عودة فهذا أمر آخر لا نستطيع في سهولة أن نقبله أو أن نساير العلماء فيه أجل إننا أردنا أن ندل القارى على طرائق التفكير الحديث ، كيف تتسلسل المسائل ، وكيف يرتبط بعضها ببعض ، وكيف يتعلق المقدم منها على البسيط ، وكيف يقسمون الظواهر في منطق العلم إلى ظواهر حتمية وأخرى احتمالية ، وكيف يفرق القارى بين الظواهر المكسية والأخرى غير المكسية ، وكيف من أبسط المعارف والمشاهدات ، نجد سبيلاً للتحدث عن أروع المسائل المتعلقة بعميق الفلسفة ومستقبل الكون ؟

والآن نتقل من الكلام عن الجزئ إلى الكلام عن الذرة قدمنا عند الكلام عن الجزئ^(١) أن فكرة تقسيم المادة إلى جزئيات لم تكن حاصل المشاهدات المباشرة بقدر ما كانت حاصل البحث العلمى العميق والوسائل الطبيعية الدقيقة . لأن تكن المادة منفصلة غير متصلة ، أو بعبارة علمية لأن تكن مكونة من جزئيات منفصلة ومستقلة فهذا أمر لم تكن نعرفه بدهاءة أو مشاهدة ، وإنما كان لدراستنا للتطورات الحرارية أكبر الأثر في معرفته

كذلك لا يمكن بالعين المجردة أن تُقيم الدليل على تقسيم الجزئ إلى ذرات . وكما أن نظرية الجزئيات والاستدلال عليها جاء عن طريق العمليات الحرارية كذلك صادفت النظرية الذرية أى تقسيم الجزئ إلى ذرات مستقلة مجاحها في العمليات الكيميائية فى هذا العلم الكيمياء - شبت النظرية الذرية وترعرعت ، ولقد كان ذلك فى بادئ الأمر راجعاً إلى قانون معروف بقانون النسب الثابتة ظل الأساس الذى بُنيت عليه النظرية الذرية ، وهو يملنا الفرق بين المخالط والمركب الكيميائى :

عند ما نشرب الماء ممزوجاً بقليل من ماء الورد فإنه ليس ثمة حدود تقف عندها درجة المزج للحصول على المزيج . إننا نستطيع أن نحصل على مزيج من الماء وماء الورد بنسب مختلفة فنستطيع أن نجعل النسبة من ماء الورد ١ إلى ١٠ من الماء أو ١ إلى ١٠٠ وهكذا . كذلك عند ما نصنع لوحاً أحمر من الزجاج فإنه بقدر كمية اللون التى نضعها فى مواد الزجاج ، وهو فى حالته السائلة وقبل أن يتجمد ، نحصل على لوح تتعلق درجة احمراره بنسبة

(١) تكلمنا عن الجزئ فى « الرسالة » فى أربع مقالات يجدها القارى فى الأعداد : ٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣

الكون فى مجموعه - الكون الذى فيه نسمع وزرى - سائر حتماً إلى خاتمة يسمونها الموت الحرارى ، أو الاقتراب من السكون ، أو عند ظن بعض العلماء عدم إمكان عودة أى شكل من أشكال الحياة والحركة . هذه النتيجة توصل إليها العلماء لقلة ما فى الكون من مادة بالنسبة لمجموع الحيز . هذه الخاتمة التى تلخص فى التساوى الحرارى مع مرور الزمن نتيجة الانخفاض فى الدرجات المرتفعة ، والارتفاع فى الدرجات المنخفضة ، يجعل من الكون فى مستقبل العمر وعاء لا تصلح الحياة فيه .

وإنما ذكرت للقارى هذه النتيجة التى يحتمها المبدأ الثانى للترموديناميكاً مما يمتح الأسف فى نفوسنا ليعرف شيئاً عن تفكير العلماء هذا التفكير الذى يلجأون إليه نتيجة للمشاهدات والحوادث كل ما أريد أن أطمئن إليه : هو ألا تؤثر هذه النتائج العلمية على القارى ، فترعزعه عن بعض عقائده الموروثة والخاصة بعودة الحياة . تلك الفكرة التى لا تتعارض عندى والمبدأ الثانى للترموديناميكاً ، لأننى كما قدمت لم أبدأ فى تعريف الحياة بالحركة بل أعتقد أن ثمة اختلافاً جوهرياً ، وغير مفهوم لنا ، بيننا وبين التفاحة التى نأكلها ، أو الحبرة التى نلحن منها هذا القال ...

إنما أردت فى مناقشة علاقة المبدأ الثانى للترموديناميكاً بمستقبل الكون أن أوجه نظر القارى إلى ناحية من مناحى تفكير العلماء : كيف يتسنى أن تكون لمسائل نعتبرها طفيفة نتائج خطيرة على تفكيرنا وفهمنا للكون ... وله أن يتأمل الآن قليلاً : كيف ، من حقيقة يلسمها كل يوم تلخص فى أن الجسم الحار يعمل دائماً على تسخين الجسم البارد ، وأن العكس غير صحيح ، يجد العلماء من هذا الموضوع على بساطته منفذاً للحكم على مستقبل الكون؟ الآن قطعة من الثلج تعمل على تبريد فنجان من الشاي الساخن بوضعها فيه يسير الكون فى مجموعه إلى نوع من الموت بلا رجعة؟! هذا ما يقرره العلم ، فهو يقرر أن من اختلاط وتصادم مجموعتين من الأفراد ، مجموعة دأبها السرعة وأخرى ديدنها البطء ، تنشأ مجموعة جديدة لا هى بالسريعة ولا هى بالبطيئة بل لمجموع أفرادها سرعة مترسطة واقعة بين سرعة المجموعتين

أود أن يستثمر القارى أنه إذا كانت المشاهدات تدل على هذا التبادل فى الحركة أى هذا التساوى فى الحرارة ، وإذا كانت الرياضة والمنطق يحتمان هذا النوع من التبادل نتيجة لحساب دقيق ، فإن

مع ٨ جرامات من الأكسجين مثلاً. وليس معنى هذا أن الكربون والأكسجين يتحدان دائماً بنسبة ٣ إلى ٨ فإنه يصح للحصول على مركب غير الغاز الكربوني أن يتحد ثلاثة جرامات من الكربون بأربعة جرامات من الأكسجين، ولكن الفارق بين الحالتين عظيم. فثمة حالة غير متصلة مختلف عن حالة الخلط والمزج المروفة في اختلاط الجزئيات

كان لا بد تحت هذه العوامل والملاحظات من أن يُعمم العلماء هذه الوقائع المتقدمة ويحصونها ويدرسونها، وهكذا توصلوا إلى قانون النسب الثابتة الذي يحدد النسب التي تتحد بها العناصر الكيميائية المختلفة، هذا القانون المروف منذ العالم « دالتون Dalton » والذي كان الفضل الأكبر فيه للعالم « بروس Proust » بتلخيص في أن النسبة التي يتحد بها عنصران لا يمكن أن تتغير بحالة مستمرة

وهكذا كان من الصعب ألا نفترض أن هذا الأكسجين المتحد مع الهيدروجين ليكون الماء استقل دائماً بنفسه وحافظ على استقلاله في أثناء هذه العملية الكيميائية ما دمنا نستطيع أن نعيده سيرته الأولى^(١) وهكذا أمكننا أن نرجح أن هذا الذي نسميه عنصر الأكسجين كان مستقلاً في كل المركبات الأكسجينية التي يمكن أن يدخل فيها مثل الماء والماء الأكسجيني والأوزون وثاني أكسيد الكربون والسكر الخ بحيث إذا كان السكر مركباً من جزئيات متشابهة تمام التشابه فإنه من المتعين أن في كل جزئ من هذه الجزئيات قد دخل الأكسجين كشخصية مستقلة كما دخل الكربون والهيدروجين اللذان هما المركبان الآخران للسكر شخصيات أخرى مستقلة. من هنا ومن أمثال ذلك حاول العلماء أن يعرفوا الصورة التي يجب أن تكون عليها هذه المواد الأولية أو العناصر البدائية التي تتفق أجزاء منها تحت عوامل لا محل لتذكرها وتتقارب لتكوين جزئ من السكر، هذا المولود الجديد والمركب من هذه العناصر المتقدم ذكرها

هذه الملاحظة من جانب « بروس » الفرنسي في وجود نسب ثابتة بين العناصر عند اتحادها أدت بالعالم الإنجليزي « دالتون » إلى أن يفرض فرضاً ذرياً يمكن أن يجيب على هذه الحالة المتقدمة : [البقية على الصفحة التالية]

(١) من المروف أنه بمرور تيار كهربائي في الماء يحلل الماء مرة أخرى إلى عنصرين : الأكسجين والهيدروجين

ما وضعناه من مادة مُلوّنة، ولنا حرية مطلقة في الحصول على مئات بل وألوف الأنواع من الألواح الزجاجية كلها حراء ولكن تتفاوت في درجة الاحمرار. هذه العمليات اختلاط طبيعي بين جزئيات المادة.

ولكن عند ما تتحد كمية من الهيدروجين بكمية أخرى من الأكسجين اتحاداً كيميائياً تحت تأثير حرارة كهربائية ليتكون الماء فإن جرامين اثنين من الهيدروجين يتحدان مع ١٦ جراماً من الأكسجين، بحيث لو تمدنا أن تكون كمية الهيدروجين الموجودة مع كمية الأكسجين السابقة خمسة جرامات فإن جرامين اثنين يتحدان منها فقط مع ١٦ جراماً من الأكسجين الموجودة لدينا وتبقى الثلاثة الجرامات الأخرى من الهيدروجين حرة لا تتحد. هذه النسبة الثابتة في المركبات الكيميائية تختلف كما يرى القارىء عن موضوع مزج الجزئيات الطبيعي الذي يمكن أن نحصل عليه بأي نسبة في أنواع المعادن Alliages المختلفة « فالبرونز » مثلاً نحصل عليه من النحاس والقصدير بالنسبة التي نريدها، ولكن الماء نحصل عليه من الهيدروجين والأكسجين بالنسبة التي تمنينا لنا الطبيعة والتي لا تتغير

هذه الأجسام البسيطة كالأكسجين والهيدروجين التي تدخل كيميائياً في المركبات المختلفة والتي يمكن بوسائل كيميائية الحصول عليها منفردة مرة أخرى، عرفنا العلماء بالعناصر حيث كان من المشاهد منذ لافوازييه Lavoisier أن كمية معينة من عنصر معين يمكن إدماجها في عشرات التركيبات الكيميائية كما يمكن الحصول عليها مرة ثانية بحيث لا يزيد وزنها أو يقل مهما كان نوع التركيبات الكيميائية التي دخلت فيها. فإذا كانت الكمية من الأكسجين التي أجمدت في المركبات في بادئ الأمر ١٦ جراماً فإنه من المروف أننا نحصل دائماً وبالطرق الكيميائية المختلفة على ١٦ جراماً من الأكسجين وأن هذه الكمية غير قابلة بأي حال للزيادة أو النقصان

كذلك يتكون الغاز الكربوني Gaz Carbonique من احتراق الفحم في الأكسجين بنسبة ٣ جرامات من الأول إلى ٨ جرامات من الثاني، وظلت هذه النسبة هي الأساس في تركيب الغاز الكربوني بحيث لم يتسن للكيميائيين بوسائل مختلفة وأساليب متباينة (مثل وضع هذه المجموعة من الكربون والأكسجين تحت ضغط شديد أو غير ذلك) أن يتحد ثلاثة جرامات من الكربون