

قصص العرب

للاستاذة

إبار المولى بك ، سنى البهارى ، محمد أبو الفضل ابراهيم

للاستاذ أحمد التاجى

—

أُرت عن العرب قصص يرجع أقدمها إلى الزمان الأول ، كانت سدى لحياتهم ومرآة لأذهانهم ، ومُجاعاً لمارفهم وأساطيرهم ولكنها محتاج إلى إحياء وتجديد

أما إحيائها فباختيارها من أسفارها ورفع الأناقض عنها ، وجمعها فى كتاب واحد ، وبتصحيح عباراتها ، وتحقيق حوادثها ، ثم يعرض كما قاله العرب ، ليتأدب به الناشئون وليتخذوا منه مادة لإنشائهم ، وغذاء لأفكارهم . وأما تجديدها فهو الخطوة الثانية وذلك بأن تطعمم بالأدب الحديث ، وتسقى من المعارف التى وصلت إلينا ، لتناسب أبناء جيلنا ولا تنبو عن أذواقنا

والكتاب الذى نعرض له الآن يخطو الخطوة الأولى ، فيجمع قصص العرب كما حكوه وحدثوا به ، ويفصله فى أبواب فيضع تحت كل باب ما ورد فيه من القصص

فقصص تدل على عقلية القوم واعتقاداتهم فى الآلهة ، وقصص تستبين بها مظاهر حياتهم وأسباب مدنيتهم ، وقصص تجلو علومهم

فى مجلته (النار) ولا يتحدث عن حديث الأستاذ الإمام مع الأستاذ البرقوقى لم يقل إنه كان حاضر مجلس الشيخ ، ولا إنه سمع هذا الحديث ، وإنما قال عن الأستاذ البرقوقى إنه (نقل كلام الأستاذ الإمام بمنتهى لا بحروفه قطعاً^(١))

وهذا لا يعنى أن الحديث من غير كلام الإمام أو أن الإمام قد تحدث به أمام السيد رشيد

هذا أهم ما رأيت أن أنشره فى الرسالة . ولقد وجدت فيما بين يدى من كتب الرافى رسائل فى الأدب والدين واللغة تستأهل النشر لا تنافع الناس بما فيها ولعل الله يقضى لى - إذا وجدت من صدر الرسالة سعة - أن أنشر ما فيه الخير من هذه الرسائل . ورحم الله الرافى رحمة واسعة .

محمد أبو البرقى

(١) يراجع الجزء الحادى عشر من المجلد الرابع عشر من مجلة النار (ص ٨٧٥) الصادر فى ٣٠ ذى القعدة سنة ١٣٢٩ - ٢١ نوفمبر

سنة ١٩١١

ومعارفهم ، وأخرى تظهر أخلاقهم من وقاء وكرم وحلم . وهكذا ينتقل من باب إلى باب ، والذى يربط بين القصص أغراضها ، وكنا نود أن ترتبط بمصورها ، فتتبع مؤرخ الأدب وليرى فيها أحوال كل عصر وآدابه ماثلة فى قصصه

وكنا نود أيضاً أن تبرا من الأخبار البعيدة عن القصص فإن ذلك قد تكفلت به كتب الأدب ، وما هى بقليلة

على أن للأستاذة جهداً مشكوراً إذ أماحوا الفرصة لمن يدرس القصة العربية وتدرجها ، وعرضوا لنا مادة زاخرة تصلح هياكل لقصص عربى حديث

وقد لا قوا أعناء شديداً فى تصحيح النصوص وتقوم الأسماء والتنقيب عن أصح الروايات ، يشهد بذلك من اطلع على ذلك السفر الجليل الذى ظهر آية فى إخراجه - عدا بعض هتات مطبعية - وهذا عمل يقدره من يكابد القراءة فى الكتب القديمة ، وطباعتها السقيمة

فلمهم ما يستحقون من الشكران أحمد التاجى

ما هذا الحر - كان يغيبنى

إن حرارة فصل الصيف تضايق الجميع ولكن أقل الناس احتلالها من اخلت الدورة الدموية فى جسده . والحر يضاعف اضطرابات الدم . ثم إن القلب هو أول ما يريزج تحت تأثير الحر ، فإذا اخلت الدورة الدموية تسبب عنها مجموعة من الأمراض تهدد حياة الانسان باحتفانات خطيرة - منها ضغط الدم الحاد وتصلب الشرايين وانفخ العروق والتورم والسنت الزائدة واليواسير . والاحتقان فى الدم منتهى تراكم الفضلات والأوساخ والأملاح فى الدم تؤدى حتماً إلى تسامات محلية فتتولد عنها أمراض مختلفة كالروماتزم والقرس وغيرها . فلا بد إذن من محاربة هذه الاختلالات الخطرة قبل استفحالها بعلاج فعال يقيك شرها ويبطل حياتك وشبابك وهذا العلاج الطبيعى البسيط هو حبوب كس آى - روح الثوم الطبيعى بلا رائحة ولا طعم - فعلى سهولة التعامل زهيدة الثمن . فيها جميع خواص الثوم المفوية وللنشطة وللطهرة وللتنشئة للدورة الدموية . مامن مخلوق فى التاريخ ينكر فعل الثوم فى انماش القوى وتجديد النشاط الجسدى . يشهد الثوم على فطرته بهذه الحقيقة الرائعة ويقربها طبيبك . أما اليوم فقد أصبح فرض واجب عليك لتجعلها عادة وتأخذ كس آى فى أول الشتاء والصيف لمدة شهرين على الأقل فتكتسب مناعة ضد ضرر الأمراض وتحصل على شباب وحيوية ورجولة مستديرة وتطول حياتك ولتتلك فى الحياة طامة والزوجية خاصة جميع الميئات الطبية فى العالم انفتت على نراة الثوم الداخلة فى حبوب كس آى - وطبيبك الخاص نفسه لا ينكر عليك استعمال حبوب كس لتطول أيامك وأيام زوجتك ومائتك على الأرض وتمتع بحياتك الجلنية .