

نداء اللجنة التنفيذية

للأستاذ عبد الله فكرى أباطه

رئيس اللجنة التنفيذية

بنى وطنى !

عزم ثابت لا ونة فيه ، وحزم نافذ لا رجعة فيه رأى بعد اقراره .
ذلك حال الشباب الذى أخذ على نفسه أن يحى للوطن عيداً يقيم
فيه مهرجاناً يخرج منه موكب ، يجمع صناعاتنا المصرية لتستاهروا
من رؤيتها العبر . وتسرخوا شئيت الذكريات .. فلادنا اليوم في
عمر شديد .. خرج بها اليأس عن أن يجد بنوها حتى من الدعم
عزاء .. ولا من فضال الحياة جزاء .. الا أن الله القدير جعل
لكل عمر يسراً ، ولكل ضيق سهلاً ، وخلق العزائم على قدر
المصاعب ..

سينطلق في أيام العيد الثلاثة حضرات المخطوعات والمطوعين
من أبناء مصر يحملون مائتير حمله من صناعة بلادهم ، يدعون إليها
وبفاخرون بها ، فيدلونكم بذلك على تجارة تنجيكم من عذاب اليم ..
وسيزعمون عليكم دليلاً احصائياً يحوى أسماء التجار والمصانع
الوطنية . يكون بين أيديكم هدى ومناراً ، وقد أخذت صناعة مصر
وتجارتها تحبو تنفى النهوض بعد أن طال بها الرقاد لتستعيد
سيرتها الأولى

أيها المصريون :

قد اجتمع لوطنكم من الحيرات ما تستحقون من أجله القبطه
والحد ، ولكن الازمة تحيط بكم والضيق يكتفكم والفاقة تمشي
في يوتكم . ولا يغرتكم أن الصناعة والتجارة في دورها الاول
يهددها البلاء ويرفعها الفناء . إن لم تجد من العون والمضيد ما يزيد
أملاً على النهوض ويبعث الى روحها القوة والرجاء .

لأنه يوم العيد بمثابة النافوس يعلن المخلصين ببدء الجهاد
الاقتصادى ، ليقبلوا على صناعة البلاد ومتجانتها ، مستعدين مسرئين
كل جهد وعناء .

أيها المواطنون .

إن مضمار الوطنية يوم العيد ، ومن بعده سباق ، فاصبروا في حيدان
المصرية صبراً جيلانوا عملوا عملاً حثيثاً ، فإن يوم العيد يراه القاطنون
بعيداً ، ويراه المؤمنون الحاربون قريباً ..

رسالة المشروع

دين المصرية

لسكرتير المشروع

حق أن يدعو عبد الوطن الاقتصادى الى صناعة مصر وتجارها ،
فليس أسعى من دعوة تحمل في طياتها كل ألوان الخير لبلد تتعاون
عليه كل أساليب الشر : وحق أن ينشد هذا الغرض ويسعى الى هذه
الغاية بأن ينظم لنا عيداً كل عام . وأن يصدر فيه دليلاً بأسماء متاجرتنا
ومصانعنا الوطنية لقوية تشجيعاً . الجديرة بعطفنا وإيثارتنا ، وأن
يقوم مهرجاناً صناعياً . تنصب فيه أسواق الصناعة المصرية ، وتسمى
فيه مراكب الدعاية للصناعة المصرية ، ويفصح فيه للقومية المصرية
وحق أن يدعو الشاب المتطوع من جنود الفكرة لاجداد الى أن يبدوا
بأشقيهم في اعزاز صناعة بلادهم : فيلبسوا من قطن مصر الخالص لباساً
مورداه الشرف بعينه : بدلة رمادية وأقصة صافية الزرقة . لا تقضى
اللابس أكثر من قرورش معدودات تعان عن متانة الصناعة المصرية
ورخصها ، وتفيض على صاحبها راحة في الضمير ، وتكسب في قلبه
هدوء الاطمئنان الى أداء الواجب . حق كل هذا ، ولكن أى أثر
يكون من وراء هذا كله ؟ أيقف الأمر عند تشجيع صناعتنا
والدعوة اليها ؟

رسالة عبد الوطن الاقتصادى اعنى اقرا ، وأرحب اقفاً ،
وأوسع مجالاً . وما هذا الا مظهر لما تسعى إليه ، انها تبقى أن
تشرى في الناس بدين المصرية الكريمة ، وتعلمهم على الايمان بها
والاعتماد فيها ، تبقى أن يعيش المصري عزيراً في مصره ، فقوراً
بها ، هاتفاً لها في كل لحظة وفي كل آن ، ولتضافر عليه باطل هذا
الوجود كله يريد أن يبدلهم ويقطع على الصيحة سبيل الانطلاق ..
انما تبقى أن تمكن لمصر من عناصر السيادة والسلطان ، بعد أن طال
بها القعود على المذلة والكون الى الهوان ...

يريد عبد الوطن الاقتصادى ، أيها الشبان ، أن يتجمل اليوم
المشرق السعيد الذى يجب أن تعيش فيه مصر للبصريين ..

على عبد العظيم
كلية الحقوق