

عيد الوطن . الاقتصادى

رأى ونصيحة

للدكتور منصور فهمى

وجه أحد شباب المشروع الى عبد كلية الآداب فدين الزاوية

١ - ما رأيكم في عيد الوطن الاقتصادى كظهور من مظاهر الشباب ؟

٢ - هل لكم من نصيحة توجهونها الى الشباب القائم بالمشروع ؟
فأجاب الأستاذ عنهما بما يأتى :

١ - لا شك أن أقبال بالعطف والتشجيع كل جهد مخلص في سبيل نهضة الاقتصادى والدعاية للاتفة لنا ، لانا نعتقد أن في تلك الجهود ما يعين على خدمة الاخلاق ، وذلك أن كل مشروع يوسع مجال العمل قد يضيق حظائر البطالة وما يتسبب عنها من الفساد والشور ، وطالما بين لنا التاريخ أثر الحياة الاقتصادية في نهضات الشعوب العقلية ، وفي نظامها الخلقى ، فالإنسان لا يطيب له التأمل والتفكير إلا إذا كان رزقه في يسر وسعة ، ومن تضيق به موارد العيش قد يركب صعاب الامور ويهون عليه إذا لم يكن من الذين تحمست نفوسهم بالشدة في الخلق ، أن يفرط في ما تدعو اليه الاخلاق الفاضلة ، وإني إذن اعتمد على ما قدمت لبارك للشباب جهده في الدعوة إلى خدمة الحياة الاقتصادية بشقي المظاهر الجديدة لشباب مثقف نشط في قدرته أن يحسن الاختيار لاساليب الدعاية البريئة الملهمة

٢ - أما أول نصيحة أوجهها للشبان القائمين بالمشروع فهي ألا تأخذهم نشوة الحماسة إلى دعوة محدودة فيعتدون كل الاعتماد على رأيهم ولواعي خيالهم دون أن يرجعوا لآراء المجربين الحذيرين عن اشتغالهم بالامور الاقتصادية ، لأن مسائل الحياة الاقتصادية في الأمم متشعبة كثيرة الاتصال بشقي المسائل العمرانية ، وقد لا يصيبها النجاح المرجو إذا هي لم تعالج في قطة ودقة ، وخبرة وكياسة ، ومن أجل هذا أوصيهم بكل شدة أن يقتحموا هذه الابواب ومعهم زادهم من ضائع كبار الاقتصاديين من مواطنهم ، وتوجيهاتهم لكن تنفيذ تلك الارشادات نشاطهم ، فيسير إلى حيث يشر الثمرات الطيبة . وأما نصيحتي الثانية فهي أن تقوموا بملككم المشروع بنفس زكية لا يداخلها عدا لاعمال غيركم ، انما يداخلها الايمان

بطالة المتعلمين

ورأينا في علاجها

للدكتور محمد حسين هيكل بك

لا شيء . يعنى به شباب مصر في هذه السنين عنايته بالاشترى الاقتصادية . وما يزال مشروع القرش ماثلا في أذهان الناس ، وما يزال شأن القرش مستعدين للهبوط اذا أن موعده في أول كل عام جديد . وهانحن نكتب هذه الكلمة لعيد الوطن الاقتصادى وأنت حينما ذهبت لم تكذب سمع شيئا الا في الاقتصاد والمشروعات الاقتصادية وما اليها ، فما عسى يكون السبب في هذا ؟

السبب فيما يحجل لنا هو هذا الذى يسمونه عطلة المتعلمين . فالمدارس فيها يزعمون تخرج عددا أكبر بكثير مما يحتاج إليه وظائف الدولة ، وتما تحتاج إليه الاعمال الحرة المعروفة الى اليوم ، فلا بد من خلق أعمال حرة جديدة ليقترحم هذا الشباب المتعلم ميادينا ولتبرأ البلاد بذلك من مرض العطلة . وقد يكون هذا صحيحا ولكن هل ينجع مثل هذا العلاج فيوجد عملا لمن ترجهم المدارس العليا والكليات والمدارس الفنية والخصومية في كل عام من لايحسون عملا في الحكومة أو في الوظائف الحرة المعروفة ؟ وهل ينجع في إيجاد عمل للآلوف الذين يحصلون على شهادة الدراسة الثانوية ولا يستطيعون إتمام دراساتهم العالية والفنية ؟ نشك في هذا كثيرا . وعلة الشك أن هؤلاء المتعلمين يريدون عملا من طراز معين . يريدون عملا على مكتب من المكاتب ويأخرون العمل اليدوى . وهذا العمل على مكتب لا يثير للآلوف وعشرات الآلوف من يتخرجون ، فلا طاقة لمشروعات الشباب بمواجهة رغبتهم وبإيجاد أسباب الكسب لهم .

وعلاج هذه الحال في رأينا إنما يكون بفتح أبواب التعليم على مصاريعها جميعاً ، للناس جميعاً ، وجعل التعل في تناول الكل ، ينهل منه من شاء في حدود طاقته . يوم يصبح الكل متعلين ، ولا تكون طائفة المتعلمين محصورة لا بألف الإنسان أن ياشتر

بمشروعية عملكم وقت وطهارة سبله وتزاهة الوسائل التي تحققه ويجب ألا ينسكم العمل المبرور أعمالكم الدراسية لأنها الواجب الأول المباشر في المرحلة التي أتم فيها ، فإذا كان لديكم فضل من الوقت تروضون فيه أنفسكم على الاعمال الاجتماعية عن طيب خاطر وعن إخلاص وعلى نحو ما نصحت لكم فاني آمل أن يوفق الله مساعاكم ؟

... بل مصر مصرية !

بقلم الأنسة مى

« مصر للبصريين » . هذه الكلمة أقرؤها لكم كاتبين .
أيها الشبان ، وأسمعها منكم محدثين .
وإنها لكلمة جميلة خصية عادلة . لكن ما هو أجل منها
وأخصب وأعدل هو الغرض الذى ترمون إليه فى حركتكم
الوطنية الاقتصادية : جعل مصر مصرية !
المعلوم عن مصر أنها بحكم موقعها الجغرافى بلدٌ دوليٌ
حتمًا . فهو بمقتضى ذلك تفتح بابها لكل شعب ، وترحب
بكل حضارة ، وتستيعج كل صناعة ، وكل ثقافة تجد فى
مناها ضيافةً وانتشاراً .

ولما كان لكل مقام مقال ، فإن مصر لم تقدم من ينمى
عليها موقفها ذاك . والشعراء — الشعراء البررة القساء ، كم
استرحوا هذا الموضوع فتلقوا المرائى يعرضون فيها جيوش
المصائب والمحن الضاربة فى هذا البلد الأمين ، ويشهدون
العالمين — باللغة الفصحى ! — على ما معناه أن : « مصر بنت طيبة ،
ولكنها مظلومة قضاء وقدرًا »

ولكم بكى الباكون من جراء وقع هذه البلاغات
الشعريات (... جمع بلاغة شعرية) . وإن لم يكروا بدموع
تُشح بالناديل فلا أقل من زفرات ملتبة تنسرب من
القلوب المحروبة حيث الشفاء تردد قول الشاعر : « مصر بنت
طيبة ، ولكنها مظلومة قضاء وقدرًا »

قيان مصر ، قيان الحياة الجديدة فى مصر !
بحركة واحدة قتم أنتم قومة رجل واحد . قتم لأنكم
بعميتكم الآتية ، وبشبابكم الحار ، وبفائكم البصير ، أدركتم
أن سلاسل القضاء والقدر كثيراً ما يحبكها المرء لنفسه ، وأن
البلاد كثيراً ما يهمل أبنائها أمرها فيكونون لها ظالمين !
أمصر ميدان لثقى الصناعات والثقافات والحضارات ؟
إذن لتستفيدوا من كل أولئك . وما كان فى نظر المتشائمين
موضوع رثاء وحسرة ينقلب بين أيديكم موضوع جذل وأريحية

عملا يدويًا أو غير يدوي ، ويومئذ يصبح كل عمل شريفًا ، ويومئذ
يمسك المتعلم بالأناس والحراث ، ولا يرى فى ذلك ما يحبط من
شأنه ، ويشغل المتعلم فى الصناعات المختلفة ، فى صناعة الجلود
والأحذية ، فى التجارة والحداثة ، فى فلاحه البساتين ، فى
التجارة بخلاف أرباحها ، ولا يكون واحد من هذه الأعمال أقل
رفعة ومكانة وتثريًا لصاحبه من العمل على مكتب ، ولا من
منصب الوزارة أو أى منصب حكوى آخر .

هذا فى رأينا هو الحل العبدى المنتج ، فله بطلان التعللين
وعظائم : أنهم يرون أنفسهم طائفة خاصة ممتازة . يجب أن يكون
لها عمل خاص ، فإذا لم يجد أفرادها هذا العمل فضلوا البطالة
ولو تكفروا الناس بعد ذلك ، فإذا زالت عنهم صفة الطائفة ، بأن
أصبح الناس جميعًا متعلمين وجب على هؤلاء المتعلمين أن يراولوا
كل الأعمال فأصبح بذلك كل عمل شريفًا كما قدما ، واتسع الميدان
لكل من يريد أن يقتحمه .

لا يقلل هذا من تقديرنا لمجهود الشبان فى الوقت الحاضر .
ولكننا نعتقد غير قادر على علاج المشكلة التى دفعت الى هذا
النشاط إلا بمقدار . وبهذا المقدار يستحق الشبان الحمد والشكر ؟
محمد حسين هيكل

نداء

لسكرتيرة المتطوعات

أخواتى :

أقسم الشباب أن نمضى جهاده بعزيمة قوية وهمة قوية
يريد لمصر مناءً موفوراً ، ورخاءً سخيًا ، ويسراً عريضاً ، فهلا
ساهمت معهم بوطنيتك وأيدتهم بإخلاصك ووفائك ؟ إن
الشروع لا يطلب اليك أكثر من أن تؤمى بعقيدة الجهاد فى
سبيل مصر : ترتدين الرذاء المصرى الصميم ، وتدعين للصانع
والتاجر المصرى فى الوسط الذى تعيشين فى أفقه ، وتوزعين
الدليل الوطنى أيام العيد : وتحفين بالمركب فى مهرجان مصر ،
الى نعيش من أجلها ، ونجاهد فى سبيلها .

ولقد حرصت لجنة المتطوعات على أن تعمل بعيدة عن
الآفق الذى يجاهد فى حدوده أخواتنا الشبان ، رعاية لتقاليد
البلاد ، وصوناً لسمعة المجاهدات وحرصاً على صفاء الجو الذى
تناضل فى أفقه . . . فيها إلى العمل وليكن شعارنا الذى نفاخر به :

سعاد حسن

مصر للبصريين ،