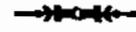


## عراي الفلاح

مدينت شيخ عمر من قرية عراي باشا  
للأستاذ محمود الشراوى



سيظل اسم عراي باقياً مذكوراً في التاريخ المصرى الحديث ما بقى في مصر شعور بالقومية المصرية . وستظل الحركة العرايية أو « هوجة عراي » باقية مذكورة في ضمير الشعب المصرى حية على لسان أفراده وفق قلوبهم حتى تتمكن لمصر الحياة الحرة وحتى تتمكن للشعب المصرى « للفلاح » السيادة التى جاهد عراي لها ولتى في سبيلها ماتى وما يلقى المجاهدون الأحرار

ومهما تكن نتائج الثورة العرايية . ومهما يكتب المؤرخون عن أخطائها فستظل ويظل اسم عراي معها مذكوراً في ضمير الأمة المصرية كأول حركة قومية خالصة ، وأول « تنبؤ » للشعور بالقومية المصرية في العصر الحديث ، وأول هبة لتحقيق السيادة المصرية للشعب المصرى

وقد عرف الكتابيون وكتب المؤرخون والبحوث والتحقيقات عن عراي البطل وعن ثورته . ولكنى عرفت بمصادفة موقفة حديثاً عن العظمة النفسية التى كان يتميز بها عراي ؛ وعن الشعور الراسخ بالهزة الثانية التى كان يحسها لمجرد أنه مصرى وفلاح

وقد بلغ شخص عراي من الرقعة والمجد ما بلغ ، وارتفع اسمه وعلا إلى حيث ارتفع ، ولكن هذا كله لا يثير من نفسه ولا من شعوره بالفخار أنه مصرى وفلاح ، ويتنا إلى اليوم من لم يبلغ شيئاً ولا ارتفع اسمه شيئاً ولكنه يملو بنفسه أن يكون فلاحاً وهو من طينته ومن ترابه

بل لقد جعل عراي نسب نغره أنه فلاح نحد من أصلاب فلاح ونشأ مثلهم ومعهم بين الماء والطين

وحديث هذه الواقعة هو ما سأكتبه لقراء « الرسالة » كما سمته



منذ أيام عشرة قبض الله إليه شيخاً معمرأ في قرية « هرية رزنة » قرية عراي باشا في جوار الزاويق وقد جاوز المائة وهذا للممر هو الشيخ على نجم معلم القرية ، وكان فيها

صاحب « كتاب » تعلم فيه وحفظ للقرآن أبناء هذه القرية وما جاورها جيلاً بعد جيل ، وكان أبوه من قبله معلماً صاحب « كتاب »

وقد قدر لى أن أجلس إلى هذا الشيخ المصّر قبل أن يقبضه الله إليه ، وأن يحدثنى عن نبئت قريتهم عراي وأنه كان يتعلم القراءة ويحفظ للقرآن في كتاب أبيه ، وكان « عراي » يصنره سنأ وإدراكاً ويتخلف عنه في الحفظ . فكان الشيخ يحدثنى - رحمه الله - « عريفاً » عليه كما يقولون في لغة كتاب القرية وبقيت اللاتق بين « للمريف » العلم للشيخ على نجم وبين أحد عراي حتى انتعى لما يبلغ من مجد ومن مكان ، وكان من خاتمة الثورة العرايية ما عرفنا ونقل عراي باشا إلى جزيرة سيلان ثم أعيد بعد عشرين سنة فيها قال للشيخ الممر رحمه الله :

وقصت ومعى زميل من شيوخ القرية نهبط مصر لنرى عراي باشا بعد رجوعه من اللقى ، وكان يوم جمعة وحل « علينا وقت صلاتها قريباً من هابدين ، فدخلنا مسجداً نصل فاذا بنا ونحن خروج فنشغل أحديقنا على باب المسجد ترى عربة تقف أمامه وقد صعد إليها رجل كبير ضخيم عرفته ، فقلت لصاحبي الشيخ : أليس هذا عراي باشا ؟ لقد تغير كثيراً ، وكأنه لم يعد يُبصر . فقال صاحبي بعد صمت : ألا ترى من الخير لنا أن نعود وألا نذهب إلى بيت عراي ، فأتى لا أستطيع أن أراه هكذا في ختام أيامه كبيراً مخذولاً مهيباً

وهل تظن أنه يعرفنا بعد كل هذه السنين وهذه الأحداث وهذه التجربة ؟ وإننا ننجعل أنفسنا حين نعرض عليه أو يستأذن لنا منه فلا يذكر أشخاصنا بأسمائنا . فهم بنا نمود . قال يحدثنى ولكنى طرقت صاحبي وشجسته وقلت له لقد جئنا إلى القاهرة لنزور عراي ولا يد إن شاء الله أن نزوره . وقصدنا إلى بيته في شارع خيرت بعد صلاة الجمعة بساعات

فلما قدمنا منزل عراي باشا استقبلنا على يابه بعض الخدم والسبيد واستقبلنا واحد من أبناءه وهو لا يعرفنا . فلما عرفناه أقتسنا قال إن الباشا ليس في البيت وترك لنا أن نجلس أمام البيت على « دكة » البواب حتى يمود فيستأذن لنا عليه الخدم ، فجلسنا وقد نظر إلى صاحبي كأنما يذكرنى ما قال ونحن نترك