كلمات

مكافآت للفراء . . . !

في بريد « الرسالة » الأدبي من عددها الأخير خبر قرأته ووقفت عند تلاوته بالعجب والحسرة

ذلك الخبر الذي يقول في عنوان : « حقوق المؤلفين في الدنمرك » . إن حكومة هذه الدولة فكرت في حفظ حقوق المؤلفين وفيما يلحق بهم من غبن ، فقررت زيادة دخلهم المادي تشجيعاً لهم على مواصلة الإنتاج والعمل

ومن التدابير التي اتخذتها لذلك أنها فرضت رسماً على كل من يطالع أي كتاب من المكاتب العامة أو في أندية المطالعة ؛ ورسماً آخر على كل من يقتبس جزءاً من كتاب ويذيعه بالمذياع أو بالحاكي

قرأت هذا الخبر مرة ومرة ، ثم أخذني — كما قلت — العجب والحسرة ، وكيف لا أجد في قلبي الحسرة وقد مرّ في خاطري اسم فلان ، كاتب من أساتذة الجيل ، وقد أوشك منذ سنتين أن يُطرد من بيته لأنه عجز عن وفاء أجره شهوراً . ومرّ في خاطري اسم فلان ، مفكر من الطراز الأول ، قضى سواد عمره في الكتابة والترجمة والتحرير ، يكدح الكدح كله وتهفو عليها فضيلة الأستاذ الإمام ، كما تهفو بهذا الأسبوع الفريد في حياة الأزهر العلمية ، وترفع إلى فضيلته اقتراحين

الأول : أن يأمر بوضع خلاصة لهذه المناقشات تعرض فيما يدل على فضيلته لأقدارها وإذاعتها بين أهل العلم ، فإن هذه الصفحة جديرة بأن تضاف إلى تاريخ الأزهر كظاهرة من ظواهر الرقي الفكري في عهد الإمام المراغي .

الثاني : أن يعمل على أن تكون مناقشة السادة الأجلاء ، المرشحين لجماعة كبار العلماء ، مناقشة علنية ، فإني أعتقد أن من حق العلم عليهم أن ينشروا بين الناس ثمرات عقولهم ، وأن يقطعوا ألسنة الناقدين ، وأن يردوا بذلك على الذين يتساءلون : لماذا يفرض على طلاب الأستاذية هذا اللون من التمحيص العلمي على ملأ من الناس أجمعين ، بينما تمر رسائل « أساتذة الأساتذة » متسللة في خفية وتستر ؟

محمد محمد المدني
المدرس بكلية التجارة

الليل والنهار في جزاء جنيهات قلائل ينفقها نصف حيوان ، أو نصف إنسان مستكرش ، لأنه قريب فلان أو محسوبه أو حميمه في سهرات الليل ... !

وذلك الكاتب المفكر كان منذ سنوات عشر يربح في كل شهر ثمانين جنيهاً ، فإذا هو الآن بعد الكهولة والجهد وكثرة العيال ينحدر منها إلى عشرين أو ثلاثين ، كأنما عمله من نوع ذلك الذي قاله فيه ابن الرومي تهكمه الظريف اللاذع :

فيا له من عمل صالح يرفعه الله إلى أسفل !

ومرّ في خاطري اسم فلان الكاتب الشاب الملتهب الذي قعد به المرض والعجز من طول ما أجهد عقله وأعصابه وفكره ليكتب ويفيد ، فلم تفده كتبه ولا مؤلفاته ولا بحوثه وترجماته حين عجز وانهد[1] بالعجز والمرض ، لم يفده شيئاً من ذاك كساء ولا طعاماً ولا دواء .

* * *

فهذا حظ الكاتب والكتاب في مصر منار الشرق وزعيمه وطليعة أقطاره

وذلك ما يجد الكاتب والكتاب في بلد من بلاد أوربا كما نقلت لنا الرسالة في بريدها ، وحين تفرض هذه الضريبة على القراءة في دنيمرك لن ينقص بسببها عدد القارئين ، فإن الكتاب عندهم كالطعام والشراب ، وتريد حكومتهم أن تزيدهم براً ورعاية

وقد وجدنا في مصر وزارة معارفنا تجري اختباراً وتقيم مسابقة للسنة التوجيهية تهدي فيها الجوائز تحايل تلاميذ مدارسها حتى تعودهم أن يقرأوا ، ووجدنا الصديق الدكتور زكي مبارك وهو يكتب عن واحد من تلكم الكتب المختارة يذكر أنه طبع مرتين . وذلك دليل على حظه من الرواج ... ! وعما قليل تخصّص الجوائز في مصر للقراء ... ! وفي دنيمرك تفرض عليهم المكوس

وقد يخرج بعضنا بل أكثرنا قد نال درجة كبرى من الجامعة وهو لا يعرف أن يقرأ كتاباً ، ولا يعرف أين في القاهرة دار الكتب ، ولا يجد أن ذلك ينقصه ولا يعيبه ... !

إنه لا يزال أمامنا شوط كبير تنقطع دونه الأنفاس حتى تصدق علينا القولة التي قالها الخديو إسماعيل :

« إن مصر قطعة من أوربا »

« محرر »

(١) يقال هدّته المصيبة أو هنت ركنه